

Programm 05'26



JAZZ IN DER MITTE

JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



**INFOS zur COOLSTEN LOCATION
in der MITTE von Reutlingen**



**JAZZ - Live-Konzerte
freitags und samstags
von September bis Mai**

**Hinweise zum Besuch
unserer Veranstaltungen:**

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

ÜBERSICHT MAI '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 01.05.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 02.05.	Twin-Brothers in Jazz ARBENZ & VISTEL – Convergence 2.0
Freitag, 08.05.	Friday Live Special -RETIRED SOON
Samstag, 09.05.	PABLO MURGIER QUARTETT
Freitag, 15.05.	Friday JAZZ JAM – FUNK & FUSION
Samstag, 16.05.	DAVID GIESEL QUARTETT
Freitag, 22.05.	Friday Highschool Jazz - Marco Bertoluzzi & ARCO
Samstag, 23.05.	SAMUEL RESTLE OKTETT

VORSCHAU Sommer '26 - open air im Kechaz.Hafen

Mittwoch, 24.06.	TANTE FRIEDAS JAZZKRÄNZCHEN
Mittwoch, 22.07.	UNIVERSITY REUTLINGEN BIG BAND
Mittwoch, 19.08.	NIX WIE RAUS
Mittwoch, 02.09.	IPANEMA JAZZ

Jeweils von 18 bis 21 Uhr

zum Vormerken: **Start der neuen Saison 2026/27**

Freitag, 18.09.	Eröffnungs-Session Friday JAZZ JAM - MAINSTREAM
-----------------	---

Programm-Änderungen vorbehalten.

Hinweise auf Programm-Änderungen und Online-Vorverkauf auf unserer Webseite www.jazzindermitte.de unter der jeweiligen Veranstaltung.

Vorverkauf (nur Barzahlung) auch an der Abendkasse.

Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermitte.de

Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM

Leitung: Benjamin Himpel (saxes)



Freitag, 01. Mai 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung Opener-Band:

Oskar Rimmele (p), Andrey Tatarinets (b), Pat Beutler (dr)

Jazz lebt vom Mitmachen, vom Zuhören und ein bisschen vom Risiko. Genau das passiert bei dieser Jam Session im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener bittet Sessionleiter Benjamin Himpel weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne. Instrument schnappen, einsteigen, los geht's. Gespielt werden bekannte Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing über Bebop bis Modern. Dienst nach Vorschrift bitte zu Hause lassen. Eigene Ideen sind ausdrücklich erwünscht.

Der Jam ist ein musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt live, wie Musik im Moment entsteht. Auch für das Publikum bleibt es spannend, während das Barteam für beste Bedingungen zum Zuhören, Quatschen und Biertrinken sorgt.

Für den nötigen Halt sorgt eine starke Stammband mit Oskar Rimmele, jung, brillant und von Highschool Jazz bekannt, Andrey Tatarinets, der im Januar im Anselm Krisch Trio für Begeisterung sorgte, und Pat Beutler, neu bei uns. Beste Voraussetzungen also für einen abwechslungsreichen Abend mit bekannten Gesichtern, neuen Begegnungen und Musik, die nur genau an diesem Abend so klingt.

Eintritt: frei

Twin-Brothers in Jazz | ARBENZ & VISTEL – Convergence 2.0



Samstag, 02. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Jorge Vistel (tp), Maikel Vistel (sax), Michael Arbenz (p), Rafael Jerjen (b), Florian Arbenz (dr)

Zwei Brüderpaare aus Kuba und der Schweiz bilden mit dem Bassisten Rafael Jerjen (CH) ein Quintett, das europäische Präzision und karibische Leidenschaft miteinander verschmilzt. Eigenkompositionen, komplexe Grooves und spontane Interaktion sorgen für einen modernen, energiegeladenen Sound.

„Jazz bedeutet, sich selbst zurückzunehmen, um andere glänzen zu lassen“, sagte Dizzy Gillespie. Genau das prägt dieses außergewöhnliche Ensemble, das mit musikalischer Tiefe, Virtuosität und Spielfreude begeistert.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY LIVE SPECIAL RETIRED SOON



Freitag, 08. Mai 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Marion Nagler (voc), Wolfgang Gannert (git), Gottfried Dannert (b, git), Wolf Abromeit (git, b), Hans Dannert (keys), Herbie Grab (dr)

Wenn Retired Soon kommt, hat der Verstand seinen freien Tag. Sie haben als erste und bislang einzige deutsche Band beim offiziellen Beatles Day im legendären Liverpooler Cavern Club gespielt. Zu ihrem Repertoire gehören die schärfsten Rock'n'Roll-Nummern der Beatles und andere Schmuckstücke aus der Zeit, in der sie hätten erwachsen werden sollen. Hat bis heute nicht geklappt. Viele Songs hat man zwar im Ohr, hört sie aber fast nie im Radio, geschweige denn live. Retired Soon lässt den „Spirit“ dieser Musik lebendig werden und beglückt die Anwesenden – Publikum wie Musiker – mit purer Spiel- und Lebensfreude. Motto: Anschnallen und Ohren auf, wir fliegen.

Eintritt: frei

PABLO MURGIER QUARTETT



Foto: Rocio Cohelo

Samstag, 09. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

**Pablo Murgier (p), Romain Lecuyer (b), Miguel Couto (dr),
Simone Tolomeo (bandoneon)**

Das Pablo Murgier Quartet verbindet die Freiheit des Jazz mit der Leidenschaft des zeitgenössischen Tango. Ursprünglich 2017 in Buenos Aires als Pablo Murgier Ensemble gegründet und heute in Paris beheimatet, entführt die Band ihr Publikum mit eigenen Kompositionen in ein Klanguniversum ohne Grenzen. Frisch, kraftvoll und zugleich voller Sensibilität eröffnet Pianist Pablo Murgier neue Perspektiven auf Musik zwischen den Welten.

Die Gruppe gewann den „Primer Mundial de Orquestas de Tango“ in Buenos Aires und wurde 2018 für den renommierten Premios Gardel als „Best New Artist“ nominiert. Nach dem Debüt *Muy Lejos* (2017) und dem experimentierfreudigen EP *Reflets* (2020) fand das Quartett mit dem Album *Gare du Sud* (2022) zu seiner heutigen Form. Auf internationalen Bühnen wie dem Café de la Danse in Paris begeistert das Ensemble mit Spielfreude und künstlerischer Tiefe, in dieser Saison unter anderem im Fasching in Stockholm, im Cosmopolite in Oslo und im Viktoriateatern in Malmö.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

Die Elektroinstallation in unserem JAZZkeller muss dringend saniert werden. Und du kannst dabei ganz einfach helfen – nur durch deine Online-Einkäufe:

- In über 1.600 Online-Shops
- Einkaufsprämien sammeln
- Ganz ohne Mehrkosten

Mach mit und unterstütze unseren Verein jetzt!

gooding



Such dir einen Shop aus,



wähle unseren Verein



und kaufe ein wie immer.



Unser Verein erhält eine Prämie.

FRIDAY JAZZ JAM - FUNK & FUSION

Leitung: Uli Göring (dr)



Freitag, 15. Mai 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung Opener-Band:

Marvin Schäfer (git), Florian Tekale (Keys), Joachim Fritz (b)

Jeden dritten Freitag dreht sich im JAZZclub IN DER MITTE bei der Session alles um Funk & Fusion. Zu hören sind hier Klassiker wie Red Baron von Billy Cobham, Jazz Standards im Funkstyle wie Miles Davis' So what, als auch Eigenkompositionen. Fusion war schon immer ein Ausdruck der Verschmelzung der unterschiedlichsten Musikstile und bietet dabei reichlich Überraschungen an, für Musiker und Zuhörer. Ziel ist es dabei möglichst nicht nur Kopien der Originale abzuspielen, sondern frische Neuinterpretationen zuzulassen. Die gut eingespielte Funk&Fusion House Band mit Sessionleiter Uli Göring (drums), Joachim Fritz (bass), Marvin Schäfer (git) und Florian Tekale (piano/keys) bietet dabei eine stabile und gleichwohl variable Basis und freut sich auf bekannte und neue Gesichter zum Mitspielen. Wer miteinsteigen möchte, ist herzlich willkommen. Das erste Set eröffnet i.d.R. die Hausband, der Rest ist offen. Freut euch auf funky Grooves, mitreissende Soli, überraschende Neu-Interpretationen und ein fantastisches Publikum in angenehmer Atmosphäre. Für das akustische und leibliche Wohl kümmert sich die engagierte Crew des Jazzclubs in der Mitte.

Eintritt: frei

DAVID GIESEL QUARTETT



Foto: Nikolai Olschansky

Samstag, 16. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Moritz Langmaier (p), Albin Ormegard (git), Thomas Fuller (b), David Giesel (dr)

David Giesel präsentiert mit seinem Quartett zeitgenössischen Jazz voller Energie, Offenheit und lebendiger Dynamik. Die vier Musiker aus Deutschland, England und Schweden verbinden ihre individuellen Stimmen zu einem Sound, der tief im Jazz verwurzelt ist und zugleich Einflüsse aus Rock und Indie aufnimmt. Mit dem Debütalbum *Echoes of the Unknown* setzt das Quartett ein klares erstes Statement. Die Musik lebt von Groove, feinen Klangfarben und starker Präsenz.

Im Zentrum steht David Giesel als Schlagzeuger und Komponist. Seine Stücke zeichnen sich durch eingängige, prägnante Melodien, klare Grooves und transparente Formen aus. Statt Überkomplexität setzt er bewusst auf Reduktion und Offenheit. So entstehen Räume für Interaktion, Spontaneität und Vertrauen. Die Musik lebt vom Dialog der Musiker und vom Mut, Kontrolle loszulassen.

Das David Giesel Quartett wurde in die Next Generation-Reihe von Jazzthing und Double Moon Records aufgenommen.

Echoes of the Unknown erscheint offiziell am 29.05.2026, CDs sind bereits beim Konzert in Reutlingen erhältlich.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ MARCO BERTOLUZZI & ARCO



Freitag, 22. Mai 2026, 20.30 Uhr , MITTE Reutlingen

Besetzung:

Marco Bertoluzzi (tp, flh), Jonas Maurer (git), Marlene Köhler (b), Jan Hauf (dr)

ARCO, ins Leben gerufen vom Trompeter Marco Bertoluzzi, ist ein Zusammenschluss leidenschaftlicher Musiker, die sich der Vielfalt des Jazz verschrieben haben.

Gemeinsam mit Jonas Maurer an der Gitarre, Marlene Köhler am Kontra-/E-Bass und Jan Hauf an den Drums, bringt die Band eine frische Perspektive auf die Jazzszene.

ARCO präsentiert hauptsächlich Eigenkompositionen, welche Einflüsse aus Hard-Bop, Latin, Contemporary und Fusion Jazz aufgreifen und zu einem spannenden Klangerlebnis verbinden.

Die Band hat bereits zahlreiche Jazzclubs in Deutschland mit ihren expressiven Auftritten begeistert, die von persönlichen Erfahrungen und tiefen Emotionen geprägt sind.

Eintritt: frei

SAMUEL RESTLE OKTETT



Foto: Anna Probst

Samstag, 23. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung: Lars Töpperwien (tp), Dan Roncari (as, cl), Lukas Wögler (ts, fl), Bastian Brugger (bar, fl), Moritz Langmaier (p), Snejana Prodanova (kb), Lucas Klein (dr), Samuel Restle (tb, comp)

Das „Samuel Restle Oktett“ vereint den Sectionsound einer Bigband mit dem Individualismus einer Kleinbesetzung. Die Kompositionen und Arrangements des Bandleaders und Posaunisten bringen die Vorzüge organisierter Musik, die damit einhergehende Griffigkeit und den sonoren Klang der fünf zusammenspielenden Bläser heraus. Dabei bleibt genug Raum für den Sound jedes Einzelnen. Durch die freundschaftlichen Beziehungen innerhalb der Band und authentisches Musizieren entsteht ein homogenes Ganzes.

Von Henry Altmann:

Ein großes Ensemble fängt vieles auf, ein kleines lässt vieles zu; der Stuttgarter Posaunist Samuel Restle macht, was sich nur wenige trauen: Mit kleiner Besetzung den großen Sound angehen. Und der Schwabe ist soundspendabel! Fünf Bläser paaren die Klangfülle einer Bigband mit der Flexibilität und Elastizität einer Combo. Die Musik von Restles „Taschenbigband“ ist exakt arrangiert und komponiert, aber auch wild improvisiert, zeitgenössischer Modern Jazz aus eigener Feder.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

Der
JAZZclub IN DER MITTE e.V.
wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Reutlingen



möck
Mit Herz für die Region



Die Region
bereichern.

Mit einem Partner,
der Kunst und Kultur
sowie Projekte in den
Bereichen Sport, Um-
welt und Soziales seit
vielen Jahren fördert.

[ksk-reutlingen.de/
engagement](http://ksk-reutlingen.de/engagement)

Weil's um mehr
als Geld geht.



Kreissparkasse
Reutlingen

www.transvelo.de

Service für alle Marken • E-Bike Center

TRANSVELO

Fahrräder GmbH

CO₂-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen

Der
JAZZclub IN DER MITTE e.V.
wird gefördert von:



BIO BÄCKER BERGER



BLANK'S

BRAUEREIGASTHOF



TOMO-BRÄU

BRAUMANUFAKTUR



SMAIL 
GEA POST-SERVICE

Der JAZZclub IN DER MITTE e.V. wird gefördert von:



ZICKLER

<<Seit 1973>>

IMMOBILIEN

BEWERTEN | VERMIETEN | VERKAUFEN

Seit 50 Jahren die Qualitätsmakler im
Landkreis Reutlingen. Für eine kostenlose
Erstberatung und Bewertung Ihrer Immobilie
stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Rufen Sie uns an: 07121 1644-0

Kostenlose
Bewertung 

[zicklerimmobilien.de](https://www.zicklerimmobilien.de)

**Hier könnte Ihre
Werbung stehen!**

**Bei Interesse:
marketing@jazzindermitte.de**



JOEL FRAHM TRIO **"Icon of the Tenor Sax"**



Mittwoch, 27. Mai 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung:

Joel Frahm (tsax), Daniel Loomis (b), Ernesto Cervini (dr)

Joel Frahms Musik ist pur, transparent und voller Energie. Sein Trio hat Tempo, steckt voller Überraschungen und fasziniert durch die Fülle verschiedenster Rhythmen, enorme Spielfreude und einen warmen Grundton. Der Tenorsaxofonist hat sich in der amerikanischen Jazzszene einen ausgezeichneten Ruf erspielt. Seit 35 Jahren steht er auf der Bühne, ist auf über 100 Aufnahmen zu hören, er war jahrelang als Sideman in der Band von Brad Mehldau. Die New York Times schreibt: „Joel hat sich als Saxophonist mit virtuoser und souveräner Spielweise einen Namen gemacht“. Mehldau selbst nennt Frahm einen Geschichtenerzähler und ist begeistert von seinem Sound: „Wenn ich an Joel denke, denke ich an seinen Klang auf dem Tenorsaxophon: voluminös und warm, behaglich. Was ich in Joels Spiel immer wieder höre, ist ein unverblümter emotionaler Ausdruck.“ Sein aktuelles Album ‚Lumination‘ ist ein klangvolles Manifest dreier Musiker, die seit fast einem Jahrzehnt im Einklang spielen. Sein ‚chordless‘ Trio ist eine aufregende Formation, ein lebensfrohes Trio, das Spielfreude und Freiheit, Gemeinsamkeit, den Spirit des Blues und dabei auch Humor ausstrahlt.

Eintritt: 18 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 8 €

SOL JANG TRIO (KR/DE/NL) Eine internationale Klangreise



Freitag, 22. Mai 26, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Besetzung:

Sol Jang (p), Jort Terwijn (b), Max Hering (dr)

Begib dich auf eine sinnliche Entdeckungsreise mit dem Sol Jang Trio, eine internationale Band, ein dynamisches Ensemble, das lyrischen Jazz, freie Improvisation und Jazztradition vereint. Es lädt die Zuhörer ein in Jangs ganz eigene musikalische Welt. Geboren in Seoul und inspiriert von ihren globalen Erfahrungen, malen ihre Kompositionen lebendige ‚Soundscapes‘, sind Reise durch Klang und Emotion. Die Reisetour des Debutalbums „19-29“ (2024) führte das Trio durch Europa, Asien und die USA.

Mit Auszeichnungen wie dem ‚Women in Jazz Award‘ und anderen Jazzpreisen ist Sol, die vor ihren Jazzstudien in Südkorea klassisches Klavier studierte, eine der angesagten Musikerinnen im europäischen zeitgenössischen Jazz. Auch die Kritik ist begeistert: „Sol Jang plays with a very high degree of technique on the piano. Bass and drums are very tight ... musical maturity ... that shows much passion.“, „Captivating from the first bass-line – full of expressive energy“. „Ich wollte die ehrlichsten und persönlichsten Geschichten erzählen, die möglich sind...“ so Sol Jang beim Release ihres Debutalbums und so ist ihre Musik eine packende Reise über Kontinente hinweg, erzählt in hochlebendigen musikalischen Bildern.

Eintritt: 20 €, Schüler/Studierende/JC-Mitglieder: 15 €

JAZZCLUB JAM SESSION



Mittwoch, 20. Mai 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung Session-Band:

Marcus Halver (git), Tobias Fritzen (b), Chris Barchet (dr)

Unsere Session-Band eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein.
Let's Jam!

Die Jazzclub-Jamsessions sind legendär und beliebt bei Musikfans wie Musikern aus der Region. Hier treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi und Jazzpreisträger und diese spontanen Treffen machen den ganz besonderen Reiz der Sessions für Musiker und Zuhörer aus!

Die Sessions sind ein wichtiger Teil unseres Veranstaltungsprogramms, ein- bis zweimal im Monat trifft man sich mittwochs im Club Voltaire, wo eine feste Rhythmusgruppe aus der lokalen und regionalen Szene zum Mitmachen einlädt.

Eintritt: frei

ANDORRA Dynamic Danish Indie Jazz!



Mittwoch, 13. Mai 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung:

Mads La Cour (flh, tp), Morten Jorgensen (b), Nikolaj Bundvig (dr), Simon Krebs (git), Peter Kohlmetz Moller (rhodes)

Spacige Fender Rhodes Sounds, eine ziemlich elektrisierende Gitarre, darüber ein leicht melancholisches Flügelhorn, dazu Bass und Drums – Andorra sorgt für federleichte Rhythmen und gleichzeitig tiefwirkenden Groove. Andorra, das ist Musik, die euch abheben lässt, für die Genre Grenzen kein Begriff ist und bei der es schwerfällt, ruhig auf den Stühlen zu sitzen. Seit gut fünf Jahren und drei Alben sorgt diese Band für stetig wachsende Begeisterung und das über Dänemark hinaus. Das Quintett hat am Musikkonservatorium in Fünen zusammengefunden und ist längst zu einer festen Größe in der dänischen Musikszene geworden. Andorra verbindet nordischen Jazz mit südlichen Gefühlen und hat einen Gruppensound mit höchst ansteckendem Groove entwickelt. Alle fünf sind hervorragende Solisten und haben jede Menge Erfahrung in Filmmusik, Big Band oder in der Orchestermusik. Diese Band verspricht einen aufregenden und trotzdem höchst entspannten Abend. „Ein originelles Jazz-Fusion Ensemble, dessen Sound unvergleichbar ist“, schwärmt das Jazz Journal UK. Und jazz-fun.de schreibt: „Wir sind begeistert!“ Klingt wie eine Einladung, den Club Voltaire zusammen mit der Band zum Schweben zu bringen.

Eintritt: 18 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 8 €

ASMAR NADZHAFOVA "Folk Stories"



Mit freundlicher Unterstützung der



Donnerstag, 07. Mai 26, 20.30 Uhr, SWR Studio, Tübingen

Besetzung:

**Asmar Nadzhafova (voc), Georg List (p), Andreas Riester (b),
Christoph Müller (dr)**

Musik, die nach einer fernen Heimat klingt - in ihrem Quartett hat Asmar Nadzhafova, die bisher mit groovigem Jazz und Blues unterwegs war, Richtung Südosten erweitert. "Folk Stories" nennt sie ihr neues Programm und schreibt dazu: „Ich habe mich immer von der reichen kulturellen Vielfalt der Ukraine und Aserbaidschans inspirieren lassen.“ Und weiter: "... es ist eine Ehre für mich, die Zuschauer auf eine musikalische Reise durch diese beiden wunderbaren Länder zu entführen und gleichzeitig meine eigene musikalische Identität in den Vordergrund zu stellen.“ Die junge Sängerin und Violinistin ist mit einer vielseitigen und eingespielten Band unterwegs, die zwar bislang in angestammten Gefilden von Jazz und Blues zuhause war, die aber jederzeit bereit ist, aufzubrechen in andere und neue Welten. Asmar Nadzhafova hat im Stuttgarter BIX gespielt und ist im Wettbewerb „Future Sounds“ bei den Leverkusener Jazztagen ins Finale gekommen. "Folk Stories" gibt den Melodien, Geschichten und Motiven ihrer Herkunftsländer eine jazzige Perspektive. Die Lieder erzählen von Liebe, Heimat und der Verbindung zur Natur. Sie werden durch überraschende und kreative Arrangements in eine moderne Klangsprache übersetzt, und transportieren dennoch die tiefen Emotionen der Originale.

Eintritt: 20 €, Schüler/Studierende/JC-Mitglieder: 15 €

JAZZCLUB JAM SESSION



Freitag, 06. Mai 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung Session-Band:

Joachim Gröschel (dr), Steffen Hollenweger(b), Bernd Huber(git)

Unsere Session-Band eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein.
Let's Jam!

Die Jazzclub-Jamsessions sind legendär und beliebt bei Musikfans wie Musikern aus der Region. Hier treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi und Jazzpreisträger und diese spontanen Treffen machen den ganz besonderen Reiz der Sessions für Musiker und Zuhörer aus!

Die Sessions sind ein wichtiger Teil unseres Veranstaltungsprogramms, ein- bis zweimal im Monat trifft man sich mittwochs im Club Voltaire, wo eine feste Rhythmusgruppe aus der lokalen und regionalen Szene zum Mitmachen einlädt.

Eintritt: frei

ÜBERSICHT MAI '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 06.05. Jam Session

Donnerstag, 07.05. Tim Scherer BLUFF

Mittwoch, 13.05. „Meet The Students“ Oskar Rimmele Trio

Mittwoch, 20.05. Vincent Meissner Trio

Freitag, 22.05. MXDMCN

Mittwoch, 27.05. Vincent Meissner Trio

VORSCHAU HERBST '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Freitag, 11.09. "Conversations": Matthias Schriefl / Yoshi Tschira Quintett

Samstag, 12.09. "Conversations": Olivia Trummer / Max Treutner Trio

Mittwoch, 16.09. Pouya Abdi Quartet

Mittwoch, 23.09. Jam Session

Freitag, 25.09. Markus Harm & Andreas Feith

Mittwoch, 30.09. REFLECTION

**Programm-Änderungen vorbehalten.
Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire, im Bechstein
Centrum, im d.a.i. und im SWR-Studio ist beschränkt.
Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen
unter:**

**[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/
veranstaltungen-jazzclub/](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/)**

jazz club tübingen



Programm **05'26**



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen

www.jazzclub-tuebingen.de

 **Tübingen**
Universitätsstadt