

Programm 04'26

24. Reutlinger  
JAZZ-Frühling

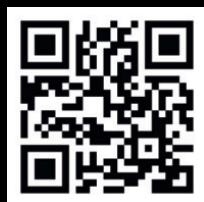


JAZZ  
IN DER  
MITTE

JAZZ  
IN DER  
MITTE

JAZZ IN DER MITTE

Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



**INFOS zur COOLSTEN LOCATION  
in der MITTE von Reutlingen**



**JAZZ - Live-Konzerte  
freitags und samstags  
von September bis Mai**

**Hinweise zum Besuch  
unserer Veranstaltungen:**

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

# 24. Reutlinger JAZZ-Frühling

07.03 - 25.04.2026

## Programm

Samstag, 07.03.

**JAN HENNING - "ROMANTIC SWORDSMAN"**

Donnerstag, 19.03.

**QUARTETTO MAGRITTE**

Samstag, 21.03.

**SÖRÖS PFEIL GROUP**

Samstag, 28.03.

**FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL**

Samstag, 04.04.

**NIKITA SIPIAGIN QUARTET**

with special guest **CHAOUKI SMAHI**

Samstag, 11.04.

**LINDA KYEI SWING COMBO**

Samstag, 18.04.

**SANDI KUHN QUARTETT**

Samstag, 25.04.

**CÉCILE VERNY QUARTETT**

## ÜBERSICHT APRIL '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 03.04.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 04.04.	<b>JAZZfrühling</b>   NIKITA SIPIAGIN QUARTET with special guest CHAOUKI SMAHI
Freitag, 10.04.	Friday Live Special -HEINER WINTER BAND
Samstag, 11.04.	<b>JAZZfrühling</b>   LINDA KYEI SWING COMBO
Freitag, 17.04.	MIKIO TRIO
Samstag, 18.04.	<b>JAZZfrühling</b>   SANDI KUHN QUARTETT
Sonntag, 19.04.	FAMILIEN-KONZERT
Mittwoch, 22.04.	VINYL-ABEND, der Vierte
Freitag, 24.04.	Friday Highschool Jazz - FUTUR II
Samstag, 25.04.	<b>Abschlusskonzert JAZZfrühling</b>   CÉCILE VERNY QUARTETT

## VORSCHAU MAI '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 01.05.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 02.05.	Twin-Brothers in Jazz   ARBENZ & VISTEL – Convergence 2.0
Freitag, 08.05.	Friday Live Special -RETIRED SOON
Samstag, 09.05.	PABLO MURGIER QUARTETT
Freitag, 15.05.	Friday JAZZ JAM – FUNK & FUSION
Samstag, 16.05.	DAVID GIESEL QUARTETT
Freitag, 22.05.	Friday Highschool Jazz - Marco Bertoluzzi & ARCO
Samstag, 23.05.	SAMUEL RESTLE OKTETT

**Die Konzerte der Veranstaltungsreihe  
JAZZfrühling sind blau hinterlegt**

Programm-Änderungen vorbehalten.

Hinweise auf Programm-Änderungen und Online-Vorverkauf auf unserer Webseite [www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de) unter der jeweiligen Veranstaltung.

Vorverkauf (nur Barzahlung) auch an der Abendkasse.

Impressum/Kontaktadresse: [flyer@jazzindermitte.de](mailto:flyer@jazzindermitte.de)

Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

# FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM

Leitung: **Werner Bystrich** (flh, tp)



**Freitag, 03. April 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

## **Besetzung Opener-Band:**

**Andreas Rudolph (sax), Guido Frangenberg (git),**

**Karlheinz Wallner (b), Dirk Milchraum (dr)**

Jazz lebt vom Mitmachen. Vom Zuhören. Vom Risiko. Genau das passiert beim Friday Jazz Jam im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener lädt Sessionleiter Werner Bystrich weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne ein. Instrument mitbringen, einsteigen, mitspielen. Gespielt werden bekannte Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing über Bebop bis Modern.

Mutige Tempi, ungewöhnliche Formen und frische Ideen sind ausdrücklich willkommen. Der Jam ist ein offenes musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt, wie Musik im Moment entsteht. Auch für das Publikum ist es spannend zu sehen, wie sich Stücke entwickeln und neue Begegnungen auf der Bühne entstehen.

**Eintritt: frei**

**JAZZfrühling | NIKITA SIPIAGIN  
QUARTET with CHAOUKI SMAHI**



Foto: Neo Lefw

**Samstag, 04. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

**Besetzung:**

**Nikita Sipiagin (saxes), Noé Secula (p), Joan Codina (b),  
Genius Wesley (dr)**

Das Nikita Sipiagin Quartet ist eine internationale Jazzformation, die 2022 von jungen Musikerinnen und Musikern aus den USA, Spanien und Frankreich gegründet wurde. Inspiriert vom Klangideal der New Yorker Jazzszene verbindet die Band moderne Post-Bop-Einflüsse mit einer frischen, persönlichen Handschrift. Im Mittelpunkt stehen eigene Kompositionen, ergänzt durch ausgewählte Interpretationen aus dem Great American Songbook, stets geprägt von intensivem Zusammenspiel und Offenheit.

Der Altsaxophonist Nikita Sipiagin überzeugt mit warmem, ausdrucksstarkem Ton und lyrischer Phrasierung, die melodische Klarheit mit rhythmischem Drive verbindet. Als Special Guest ist Chaouki Smahi zu hören, einer der großen Meister der Oud. Sein Spiel bringt Einflüsse der nahöstlichen Musik in den Jazzkontext ein und erweitert den Klang des Quartetts um eine besondere Tiefe und Farbigkeit.

So entsteht zeitgenössischer Jazz, der Tradition und kulturellen Austausch lebendig verbindet.

**Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €**

## FRIDAY LIVE SPECIAL HEINER WINTER BAND



Foto: Heiner Winter

**Freitag, 10. April 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

### **Besetzung:**

**Heiner Winter (git, voc), Halles Maier (dr), Lothar Hermand (b, voc),  
Tobi Öffinger (keys)**

Drei „Veteranen“ der Reutlinger Musikszene und ein mittelalter Gleichgesinnter, die sich mit Leib und Seele dem Bluesrock, im Stil ihrer Leitbilder, Peter Green, Eric Clapton, Joe Bonamassa oder John Mayer, in all seinen Facetten, verschrieben haben. Das Publikum erwartet ein höchst abwechslungsreiches Erlebnis von zarten Akustikballaden bis hin zu kreischenden Highspeednummern – ein Bluesrock-Feuerwerk!

Der **Friday Live Special** gehört der Musik, die sich nicht primär dem Jazz widmet, sondern Raum gibt für andere Genres von Rock und Pop über Singer Songwriter bis hin zu Folk. Bei freiem Eintritt, aber erhofften Spenden für die Musiker wollen wir einmal im Monat, immer am zweiten Freitag des Monats eine Bühne bieten für überwiegend regionale Bands.

**Eintritt: frei**

# JAZZfrühling LINDA KYEI SWING COMBO



**Samstag, 11. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Linda Kyei (voc, vl), Sascha Kommer (p), Steffen Hollenweger (b),  
Andreas Schäfer (git), Andreas Zbik (dr), Carsten Netz (sax, cl)**

Linda Kyei hat sämtliche Hochkaräter der jungen Stuttgarter Swingszene um sich versammelt und präsentiert seit 2016 ihre Swing Combo. Im Sextett zelebrieren sie den warmen, knisternden, intensiven, aber immer locker hüpfenden und natürlich tanzbaren Sound der schönen alten Zeit. Mit gekonnt umgesetzten eigenen Arrangements berühmter Titel u.a. von Chick Webb, Duke Ellington, Count Basie oder Jimmie Luncefort hat die Swing Combo einen unverwechselbaren Bandsound entwickelt, der sie bereits auf diverse Tanzfestivals gebracht hat.

**Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €**

## MIKIO TRIO



**Freitag, 17. April 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

### **Besetzung:**

**Markus Zink (dr), Fabian Meyer (p), Jan Mikio Kappes (b)**

Fabian Meyer am Klavier, Markus Zink am Schlagzeug und Jan Mikio Kappes am Kontrabass. Das gemeinsame Verständnis von Musik und ihre Freude an der Improvisation zeigt sich in dem energetischen Zusammenspiel des Trios. Neben konzeptionellen und freien Ansätzen werden Elemente aus verschiedenster moderner Musik in den Kompositionen verwendet um einen fesselnden Sound zu kreieren.

“Stilistisch nicht anbietend, sondern experimentell klangforschend im besten kreativen Sinne.” (Hans Kumpf/ jazzpages.com zum Jazzopen Auftritt).

“...eigentlich eine klassische Triobesetzung. Diese vermeintliche Standardbesetzung loten die Musiker jedoch auf kreative Weise so aus, dass eine enorme Bandbreite zwischen kraftvollen Beats und lyrischen Melodien entsteht, in der jeder einzelne Musiker seinen Raum zur eigenen Entfaltung erhält und nutzt.” (Anna Bernlochner/ reportagen.biz zum jazzahead! Auftritt)

**Eintritt: frei**

# JAZZfrühling ALEXANDER "SANDI" KUHN QUARTETT



**Samstag, 18. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Alexander Sandi Kuhn (sax), Volker Engelberth (p), Jens Loh (b), Marcel Gustke (dr)**

Auf seinem aktuellen Album Meandering wandelt der vielfach ausgezeichnete Saxophonist und Komponist Alexander "Sandi" Kuhn (unter anderem Landesjazzpreis Baden-Württemberg) musikalisch auf den Spuren seiner Heimatstadt Stuttgart. Orte, Menschen und Stimmungen dienten ihm als Inspiration für neue Kompositionen, die er mit starker Melodik, harmonischer Raffinesse und einer Prise Soul zum Leben erweckt.

Auch auf seiner vierten Veröffentlichung als Bandleader verbindet Kuhn mühelos amerikanische und europäische Einflüsse. Sein unverkennbarer Sound ist geprägt von lyrischer Klarheit, innerer Ruhe und melodischer Tiefe. Die Stücke klingen mal sinnlich, mal mitreißend, stets persönlich und charaktervoll.

An seiner Seite: hochkarätige, langjährige Weggefährten aus Köln, Stuttgart und Heilbronn. Das Quartett hat sich über die Jahre zu einer fest eingespielten Band entwickelt. Mit blindem Vertrauen, feiner Interaktion und großer Spielfreude schaffen die vier Musiker ein lebendiges Konzerterlebnis, das Raum lässt für Emotion, Improvisation und individuelle Ausdruckskraft.

**Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €**

# FAMILIEN - KONZERT



Foto: Benjamin Himpel

**Sonntag, 19. April 2026, 11.00 Uhr, Foyer vhs Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Benjamin Himpel (saxes, bcl), Jörg Büchler (p), Robert Schmaus (b)**

## **Musikgenuss für Groß und Klein**

Erleben Sie ein besonderes Jazz-Konzert für die ganze Familie! Dieses Event bietet jungen Eltern die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Babys und Kleinkindern Live-Musik in entspannter Atmosphäre zu genießen. Bringen Sie Ihre Krabbeldecke mit und machen Sie es sich bequem – die Musikstücke sind kurz und bekannt, sodass auch die jüngsten Zuhörer Freude daran haben.

Musikalisch gestaltet wird das Konzert von der Gruppe Three to Get Ready, benannt nach einem berühmten Stück von Dave Brubeck. Der Name ist Programm: Gespielt werden vor allem schwungvolle Swing-Klassiker, bekannte Filmmusik und vom Cool Jazz inspirierte Eigenkompositionen. Alles klingt melodios, bewegt sich leichtfüßig und lädt zum Mitwippen ein. Jazz also, der Spaß macht, gut ins Ohr geht und auch für junge Zuhörerinnen und Zuhörer sofort zugänglich ist.

Dieses besondere Event ist eine Kooperation zwischen dem JAZZclub IN DER MITTE, der Musikschule und der vhs Reutlingen. Nutzen Sie die Gelegenheit und genießen Sie einen unvergesslichen Vormittag voller Musik und Freude.

**Eintritt: Erw. 5 €, Familie Mitgl. 5 €, Kinder bis 10 Jahre frei**

## VINYL - ABEND ... der Vierte



**Mittwoch, 22. April 2016, 19.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

**Leitung: Günther Mrowietz**  
**Gast: Evgenia Savkina**

### **Stimmen im Jazz**

Nach dem großen Erfolg des letzten Vinyl-Abends widmet sich der nächste den Stimmen des Jazz. Im Grunde die Königsdisziplin der Musikdarbietung. Sängerinnen und Sänger stehen, egal wie hochkarätig eine Band auch zusammengestellt ist, immer sofort im Mittelpunkt.

Eine Stimme kann einen sofort berühren und emotional tief bewegen. Ein Konzert mit Gesang stellt immer etwas Besonderes dar. Viele Gesangstars haben den Jazz geprägt und populär gemacht. Die Liste in der Geschichte des Jazz von Gesängskünstlern ist sehr lang: Frank Sinatra - Louis Armstrong - Nat King Cole - Thomas Quasthof - Kari Bremnes - Aretha Franklin - Nina Simone - Dee Dee Bridgewater - You Sun Nah - Lisa Bassenge - Nora Jones - The Manhattan Transfer ... Diese Interpreten stellen eine Auswahl des nächsten Vinyl-Abends dar. Es wird der letzte vor der Sommerpause sein.

Freuen Sie sich auf exzellente Stimmen. Sängerin Evgenia Savkina wird als Gast ihre Kunst live darbieten. Alles wieder im High-End Sound - hier besonders der stimmlichen Darbietung wegen ein Genuss.

**Eintritt: frei**

# FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ FUTUR II



**Freitag, 24. April 2026, 20.30 Uhr , MITTE Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Neil McCracken, SCT (p), Liam Elion, IL (b), Finn Seemann, DE (dr)**

FUTUR II ist das kreative Projekt dreier junger, internationaler Jazzmusiker aus Schottland, Israel und Deutschland, die sich während ihres Studiums am renommierten Jazz-Institut Berlin zusammengefunden haben. Ihre Musik ist eine vielschichtige Reflexion ihrer individuellen musikalischen und kulturellen Wurzeln.

Das Trio verbindet Eigenkompositionen mit innovativen Interpretationen bekannter Jazzstandards und erschafft dabei ein einzigartiges Klanguniversum, das gleichermaßen von zeitgenössischen wie auch klassischen Ansätzen geprägt ist. Mit ihrem Zusammenspiel erschaffen sie eine dynamische und lebendige musikalische Sprache, die gleichzeitig mutig in die Zukunft blickt, aber stets der Jazz-Tradition bewusst ist.

Zu Einflüssen zählen unter anderem Thelonious Monk, Brad Mehldau, Lage Lund, Will Vinson, John Taylor und Aaron Parks.

**Eintritt: frei**

# Abschlusskonzert JAZZrühling **CÉCILE VERNY QUARTETT**



**Samstag, 25. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Cécile Verny (voc), Bernd Heitzler (b), Andreas Erchinger (p, keys),  
Lars Binder (dr, perc.)**

Wenn es einmal nicht so genau darauf ankommt, ob etwas Jazz oder Pop ist, wenn Begriffe wie Coolness und Abgeklärtheit Nebensache sind und das Cécile Verny Quartet antritt, um Grenzen verschwimmen zu lassen und seiner Frontfrau genau den Raum zu geben, den sie für ihre Emotionen braucht, dann lohnt es sich, hinzugehen. Seit über 30 Jahren gehört das Cécile Verny Quartet zu den festen Größen der deutschen Jazzszene. Die in der Elfenbeinküste geborene und in Frankreich aufgewachsene Sängerin Cécile Verny steht seit 1989 im Zentrum dieser Formation aus Freiburg, die mit französischem Chanson, Scat, Blues, Swing und afrikanischen Einflüssen einen unverwechselbaren Sound entwickelt hat und vielfach ausgezeichnet wurde, etwa beim Festival in Juan-les-Pins oder mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik. Nach der vergangenen „of moons and dreams“-Tour spielt die Band neben Klassikern auch neue, noch nicht veröffentlichte Songs, die das Klangspektrum erweitern, die emotionale Tiefe steigern und das Konzerterlebnis unvergesslich machen.

**Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €**

Der  
**JAZZclub IN DER MITTE e.V.**  
wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Reutlingen



**möck**  
*Mit Herz für die Region*



Die Region  
bereichern.

Mit einem Partner,  
der Kunst und Kultur  
sowie Projekte in den  
Bereichen Sport, Um-  
welt und Soziales seit  
vielen Jahren fördert.

[ksk-reutlingen.de/  
engagement](http://ksk-reutlingen.de/engagement)

Weil's um mehr  
als Geld geht.



Kreissparkasse  
Reutlingen

[www.transvelo.de](http://www.transvelo.de)

Service für alle Marken • E-Bike Center

**TRANSVELO**

Fahrräder GmbH

CO<sub>2</sub>-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen

Der  
**JAZZclub IN DER MITTE e.V.**  
wird gefördert von:



**BIO BÄCKER BERGER**



**BLANK'S**

**BRAUEREIGASTHOF**



**TOMO-BRÄU**

**BRAUMANUFAKTUR**



**SMAIL**   
GEA POST-SERVICE

# Der JAZZclub IN DER MITTE e.V. wird gefördert von:



**ZICKLER**

<<Seit 1973>>

**IMMOBILIEN**

**BEWERTEN | VERMIETEN | VERKAUFEN**

Seit 50 Jahren die Qualitätsmakler im  
Landkreis Reutlingen. Für eine kostenlose  
Erstberatung und Bewertung Ihrer Immobilie  
stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Rufen Sie uns an: 07121 1644-0

Kostenlose  
Bewertung

[zicklerimmobilien.de](http://zicklerimmobilien.de)



## WW BIG BAND

Big Band des Freien Radio Wüste Welle, Tübingen

reservix.de  
18h  
So. 26.04.

SUNDAY MUSIC NIGHT

So. 26.04.

*suchhaus*

HAUSVERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 1 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 2 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 3 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 4 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 5 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 6 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 7 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 8 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 9 BGB  
VERMITTLUNG GEMÄß § 656 Abs. 1 Nr. 10 BGB



## **MXDMCN** **„The New Organ Trio“**



**Mittwoch, 29. April 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen**

### **Besetzung:**

**Christoph Neuhaus (git), Martin Meixner (hammond),  
Daniel Mudrack (dr)**

Die Hammond schmatzt, die Drums beben und die Saiten dampfen, wenn MXDMCN gemeinsam in ihre eigene virtuose Welt aus Jazz & Soul abheben. Drei herausragende Musiker mit einer besonderen Verbindung und einer kollektiven Mission. Der gemeinsame Groove köchelt als zentraler Stoff und das Trio manövriert geschickt zwischen ungestüm und sanft in der geschichtsträchtigen Hammond-Trio-Formation, wo jeder seinen Platz hat: Martin Meixner ist Teamspieler, trotzdem zieht sein Spiel die Aufmerksamkeit auf sich – seine Orgel brüllt und faucht, sie wimmert und schnurrt auch, spielt Spielchen, macht schöne Augen und packt dich schließlich doch am Hals. Daniel Mudrack trommelt im Moment, spielt was er fühlt und gibt was er hört. Er weiß das Band zwischen Jazz, Soul und Rock kreativ zu spannen – inspiriert durch Touren durch die Clubs in den USA, wo er viele Jahre lebte. Landesjazzpreisträger Christoph Neuhaus ist Gitarrist zwischen Jazz, Groove, Blues und Folk. Ein facettenreicher Charakter aus Ecken und Kanten, mit rauen und glatten Seiten. Eine echte „Band of Brothers“, die stilvoll und emotionsgeladen mitten ins Herz trifft. Spread the music & feel the vibe!

**Eintritt: 18 €, Schüler:innen/Student:innen: 8 €**

## VINCENT MEISSNER TRIO „Eigengrau“



**Freitag, 24. April 26, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen**

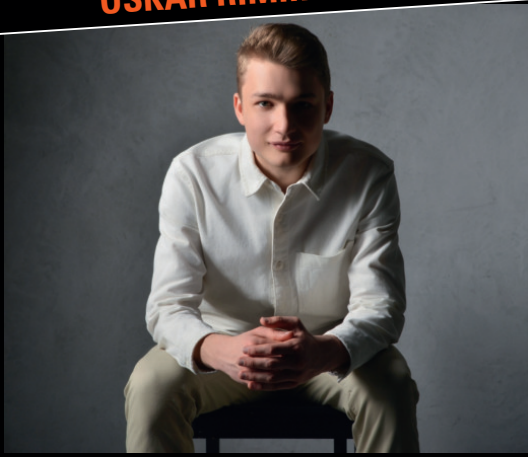
### **Besetzung:**

**Vincent Meissner (p), Josef Zeimet (b), Henri Reichmann (dr)**

„Eine Band, die abheben wird wie eine Rakete“, prognostizierte der Deutschlandfunk vor Jahren schon dem Trio von Vincent Meissner. Damals war der Pianist gerade mal 20, hatte aber bereits jede Menge Jazzpreise eingeheimst, unter anderem den ersten Preis beim „Carl Bechstein Wettbewerb“ in Berlin und den JazzOpen-Konzertpreis in Stuttgart. Vincent Meissner aus Sachsen ist ein Shooting Star der jungen deutschen Jazzszene. Nach dem Debut „Bewegtes Feld“ und der CD „Wille“ ist „Eigengrau“ die dritte ACT-Produktion von Meissner. Mit seinem Working-Trio hat Vincent Meissner eine eigene Sprache entwickelt – inspiriert von Künstlern wie The Bad Plus, Esbjörn Svensson, Vijay Iyer oder seinem Mentor Michael Wollny. Dass man dabei seinen Mentor immer wieder durchhören kann, ist für Vincent Meissner ein Kompliment. Gemeinsam haben beide besonders den Drang, sich auf das Unbekannte einzulassen. Bei aller Tiefe und Komplexität ist „Eigengrau“ ein Song-Album, die fokussierten Stücke öffnen emotionale Räume voller feiner Schattierungen und von hypnotischer Anziehungskraft. Auf der Bühne ist das Trio stetig in Bewegung, explodiert oft vor schierer Energie. „Spannung und Begeisterung“ hört die Zeitschrift Downbeat in Meissners Musik.

**Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 15 €**

# Jam Session „Meet The Students“ OSKAR RIMMELE TRIO



**Mittwoch, 22. April 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire Tübingen**

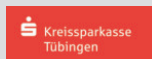
## **Besetzung:**

**Oskar Rimmele (p), Nils Becker (b), Ilja Tarnopolskij (dr)**

Verankert in der Geschichte des Jazz und offen für neue Klangwelten, verbindet das Trio Tradition und zeitgenössischer Raffinesse. Ihre Eigenkompositionen sind Ausdruck musikalischer Individualität in den vielfältigen Facetten des Jazz, bewegen sich mühelos in den verschiedensten Jazzströmungen. Dabei spielen die drei Musiker aus der Musikhochschule Stuttgart mit einer Leichtigkeit, die nur eine tiefe Liebe zur Musik hervorbringen kann.

Die Band präsentiert im ersten Set ihr Programm und danach heisst es: Let's Jam!

Mit freundlicher Unterstützung der



**Eintritt: frei**

## TIM SCHEERER BLUFF



**Mittwoch, 15. April 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen**

### **Besetzung:**

**Christian Höhn (tp), Tim Scherer (p), Lucas Kolbe (b),  
Matteo Stefani (dr)**

BLUFF, ein junges Quartett mit Ankerplatz Hamburg hat sich mit eigenen Kompositionen und starker Prägung durch Vorbilder auf der anderen Seite des Atlantiks einen "signature sound" geschmiedet mit einer beachtlichen dynamischen Bandbreite - von Rubatoballaden à la Keith Jarrett bis zu Immanuel Wilkins-artigen Wuchstücken sowie allen Nuancen dazwischen. Die vier Musiker verstehen sich blind und spielen im Wortsinn miteinander, fordern sich gegenseitig heraus, fangen einander auf und strahlen dadurch eine Spielfreude aus, die sich aufs Publikum überträgt. BLUFF war mehrmals bundesweit, in der Schweiz und in Österreich auf Tour, mit Höhepunkten bei den renommierten ELBJAZZ- und JazzBaltica-Festivals. Nach der Veröffentlichung der Debüt-CD „Sleight of Hand“ 2023 schlägt das Quartett nun eine neue Seite auf. Die neuen Kompositionen sind melodisch und konturiert, malen musikalische Landschaften, in denen sich die Band bewegt. So entstehen in den improvisatorischen Momenten ganz neue Wege und Windungen. „Eine tolle Band, die zwischen abstrakten Melodien und Harmonien einen absoluten Pop-Appeal hat und einfach wahnsinnig gut klingt“ (LAMBERT). „BLUFF ist ein Teil unserer Zukunft, schon jetzt!“ (Nils Landgren).

**Eintritt: 18 €, Schüler:innen/Student:innen: 8 €**

## JAZZCLUB JAM SESSION



**Mittwoch, 01. April 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen**

**Besetzung:**

**Conny Schwarz (b), Joachim Scheu (p), Markus Fiederer (dr)**

Unsere Session-Band eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein.  
Let's Jam!

Die Jazzclub-Jamsessions sind legendär und beliebt bei Musikfans wie Musikern aus der Region. Hier treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi und Jazzpreisträger und diese spontanen Treffen machen den ganz besonderen Reiz der Sessions für Musiker und Zuhörer aus!

Die Sessions sind ein wichtiger Teil unseres Veranstaltungsprogramms, ein- bis zweimal im Monat trifft man sich mittwochs im Club Voltaire, wo eine feste Rhythmusgruppe aus der lokalen und regionalen Szene zum Mitmachen einlädt.

**Eintritt: frei**

## ÜBERSICHT APRIL '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 01.04. Jam Session

Mittwoch, 15.04. Tim Scherer BLUFF

Mittwoch, 22.04. „Meet The Students“ Oskar Rimmele Trio

Freitag, 24.04. Vincent Meissner Trio

Mittwoch, 29.04. MXDMCN

## VORSCHAU MAI '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 06.05. Jam Session

Donnerstag, 07.05. Asmar Nadzhafova

Mittwoch, 13.05. Andorra

Mittwoch, 20.05. Jam Session

Freitag, 22.05. Sol Jang Trio

Mittwoch, 29.05. Joel Frahm Trio

**Programm-Änderungen vorbehalten.**

**Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire, im Bechstein Centrum, im d.a.i. und im SWR-Studio ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:**

**[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/)**

# jazz club tübingen



Programm 04'26



**Jazzclub Tübingen**  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen

[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)

