

Programm 03'26

24. Reutlinger
JAZZ-Frühling



JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE

Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



INFOS zur **COOLSTEN LOCATION** in der **MITTE** von Reutlingen



**JAZZ - Live-Konzerte
freitags und samstags
von September bis Mai**

Hinweise zum Besuch unserer Veranstaltungen:

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

24. Reutlinger JAZZ-Frühling

07.03. - 25.04.2026

Programm

Samstag, 07.03.

JAN HENNING - "ROMANTIC SWORDSMAN"

Donnerstag, 19.03.

QUARTETTO MAGRITTE

Samstag, 21.03.

SÖRÖS PFEIL GROUP

Samstag, 28.03.

FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL

Samstag, 04.04.

NIKITA SIPIAGIN QUARTET

with special guest **CHAOUKI SMAHI**

Samstag, 11.04.

LINDA KYEI SWING COMBO

Samstag, 18.04.

SANDI KUHN QUARTETT

Samstag, 25.04.

CÉCILE VERNY QUARTETT

ÜBERSICHT MÄRZ '26 - MITTE REUTLINGEN

- Freitag, 06.03. Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
- Samstag, 07.03. **Eröffnungskonzert JAZZfrühling** | JAN HENNING
- Freitag, 13.03. Friday Live Special - Mainriverpickers (MRP)
- Samstag, 14.03. FEELIN' GOOD BLUESBAND
- Donnerstag, 19.03. **JAZZfrühling** | QUARTETTO MAGRITTE
- Freitag, 20.03. Friday Jazz Jam - FUNK & FUSION
- Samstag, 21.03. **JAZZfrühling** | SÖRÖS PFEIL GROUP
- Freitag, 27.03. Friday Highschool Jazz - HANNES KLEMME TRIO
- Samstag, 28.03. **JAZZfrühling** | FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL

VORSCHAU APRIL '26 - MITTE REUTLINGEN

- Freitag, 03.04. Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
- Samstag, 04.04. **JAZZfrühling** | NIKITA SIPIAGIN QUARTET
with special guest CHAOUKI SMAHI
- Freitag, 10.04. Friday Live Special - HEINER WINTER BAND
- Samstag, 11.04. **JAZZfrühling** | LINDA KYEI SWING COMBO
- Freitag, 17.04. MIKIO TRIO
- Samstag, 18.04. **JAZZfrühling** | SANDI KUHN QUARTETT
- Freitag, 24.04. Friday Highschool Jazz - FINN SEEMANN TRIO
- Samstag, 25.04. **Abschlusskonzert JAZZfrühling** |
CÉCILE VERNY QUARTETT

**Die Konzerte der Veranstaltungsreihe
JAZZfrühling sind blau hinterlegt**

Programm-Änderungen vorbehalten.
Hinweise auf Programm-Änderungen und
Ticketreservierungen bzw. -Vorverkauf auf unserer Webseite
www.jazzindermitte.de unter der jeweiligen Veranstaltung.
Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermitte.de
Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM



Freitag, 06. März 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung Opener-Band:

Werner Bystrich (flh, tp), Joachim Scheu (p), German Klaiber (b), Dieter Schuhmacher (dr)

Jazz lebt vom Mitmachen. Vom Zuhören. Vom Risiko. Genau das passiert beim Friday Jazz Jam im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener lädt Sessionleiter Werner Bystrich weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne ein. Instrument mitbringen, einsteigen, mitspielen. Gespielt werden bekannte Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing über Bebop bis Modern. Mutige Tempi, ungewöhnliche Formen und frische Ideen sind ausdrücklich willkommen.

Der Jam ist ein offenes musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt, wie Musik im Moment entsteht. Auch für das Publikum ist es spannend zu sehen, wie sich Stücke entwickeln und neue Begegnungen auf der Bühne entstehen.

Für eine verlässliche und zugleich flexible Basis sorgt eine erfahrene Rhythmusgruppe aus der Region. Pianist Joachim Scheu, Bassist German Klaiber und Schlagzeuger Dieter Schuhmacher sind feste Größen der süddeutschen Jazzszene und seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Besetzungen zu hören. An der Bar gibt es wie immer gute Getränke und Raum zum Zuhören, Zuschauen und Dableiben.

Eintritt: frei

Eröffnungskonzert JAZZfrühling 2026 JAN HENNING - "Romantic Swordsman"



Samstag, 07. März 2026, 20.00 Uhr, Spitalhofsaal Reutlingen

Besetzung:
Jan Henning (tenor bs.)

Der aus Reutlingen stammende Gitarrenvirtuose und stilistische Grenzgänger Jan Henning – heute in Los Angeles zuhause – ist ein Wanderer zwischen den Welten: geografisch, musikalisch und instrumententechnisch. Ohne Respekt vor Genre Grenzen bewegt er sich souverän zwischen Jazz, Funk, Neo-Barock, Country und Blues. „Martial Arts Guitar“ und „Hybrid Fingerstyle“ nennt Henning seinen hochvirtuosen Stil, der unterschiedlichste Spieltechniken und Ausdrucksformen vereint. Besonders auffällig sind sein innovatives, polyphones Two-Hand-Tapping sowie ausgefeilte Slap- und Obertontechniken. Der enorme Tonumfang seiner speziell für ihn entwickelten, doppelhalsigen Tenorbässe eröffnet ein faszinierend breites, oft orchestral wirkendes Klangspektrum. Weltweite Solotourneen, diverse Fachpublikationen und Kooperationen mit Musiklegenden wie Niels-Henning Ørsted Pedersen, Larry Coryell, Brian Auger und Nippy Noya haben ihn in der internationalen Gitarrenszenen etabliert. Mit der Deutschlandpremiere seines neuen Soloprogramms „Romantic Swordsman“ eröffnet Jan Henning 2026 den 24. Reutlinger Jazzfrühling.

Eintritt: 25 €, Mitglieder, Schüler/Stud. 20 €

FRIDAY LIVE SPECIAL MAINRIVERPICKERS



Freitag, 13. März 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Conny Lehmbeker (voc, git, mand, harp), Mike (Lemmi)

Lehmbeker (voc, git, bj, harm), Ron Ott (voc, b)

Acoustic music – americana, folk, bluegrass, irish etc. – die Mainriverpickers machen seit 2015 handgemachte Musik.

Conny und Lemmi sind von Beginn an dabei.

Das sympathische Paar beeindruckt mit leidenschaftlichen Stimmen, und sie verwöhnen das Publikum mit ihrem harmonischem, mehrstimmigem Gesang.

Zur Begleitung wechseln die Instrumente ab: Gitarre, Mandoline, Banjo und Mundharmonika.

Ron komplettiert das Trio mit schwingvollem Bass und Gesang. Er bringt eine Menge Erfahrung aus Rock/Country Bands mit. Conny: „Unsere Musik ist inspiriert durch unsere Liebe zu Folk, Bluegrass und unseren jahrelangen Aufenthalt in South Carolina, U.S.A. Sehr wichtig ist uns ein abwechslungsreiches Programm.“ MRP interpretieren Lieder aus verschiedenen Musikrichtungen: Die Reise startet und endet in Deutschland, führt zu den Hügeln der Appalachen, vorbei am Rauschen des Mississippi, aber auch in irische Pubs und britische Clubs.

Eintritt: frei

FEELIN' GOOD BLUES BAND



Samstag, 14. März 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Martin Kade (git, voc), Stefan „Mad Piano“ Zenner (p), Wolfgang Mörike (b), Wolfgang Rosner (dr)

Swingender Gitarren- und Klavierblues, dynamisch und mit Verve gespielt, gekonnt begleitet von Bass und Schlagzeug, dazu eine variantenreiche tiefblaue Stimme – Das ist der Sound der Feelin' Good Bluesband.

In der Band haben sich Blues- und Jazzmusiker gefunden, die eine gemeinsame Vorliebe für den swingenden Rhythm & Blues verbindet. Dabei geht es der Band weniger darum die klassischen Vorbilder originalgetreu zu kopieren, als vielmehr die einzelnen Songs in einem eigenen persönlichen Stil zu interpretieren. Musikalisch im Blues verwurzelt, lassen die Musiker auch moderne Einflüsse und Elemente anderer Stilrichtungen in ihr Spiel einfließen.

2017 veröffentlichte die Band ihr erstes Studioalbum „Perfect Day for Feelin' Blue“. In der renommierten Fachzeitschrift „Bluesnews“ erhielt die CD von Thomas Ritter eine sehr positive Kritik. Die Eigenkompositionen des neuen Albums und die Auswahl klassischer Bluessongs ergänzen einander auf besondere Weise. Mit einem abwechslungsreichen Repertoire, großer Spielfreude und einer guten Portion Humor gelingt es der Feelin' Good Bluesband immer wieder das Publikum bestens zu unterhalten.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

JAZZfrühling QUARTETTO MAGRITTE



Donnerstag, 19. März 2026, 19.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Maurizio Minardi (acc, p, comp), Barthélémy Seyer (git), Jonathan Edo (dr, perc), Maurizio Congiu (double b)

Nach über 900 Auftritten in ganz Europa hat sich das Quartetto Magritte über drei Jahrzehnte hinweg kontinuierlich weiterentwickelt und neu erfunden – mit einer fesselnden Mischung aus Jazz, Tango und Rumba, inspiriert von Magrittes Gemälden. Das Quartetto Magritte wurde 1993 in Bologna vom Komponisten, Pianisten und Akkordeonisten Maurizio Minardi gegründet. Ihr Debütalbum *Le Vacanze di Hegel* (1997) vereinte Tango, Habanera, Jazz, Barock und Minimalismus.. Das Quartetto Magritte bereitet derzeit ein neues Album im Stil von Jazz & World Music vor.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY JAZZ JAM FUNK & FUSION



Freitag, 20. März 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Marvin Schäfer (git), Florian Tekale (keys), Joachim Fritz (b), Uli Göhring (dr)

Jeden dritten Freitag dreht sich im Jazzclub in der Mitte bei der Session alles um Funk & Fusion. Zu hören sind hier Klassiker wie Red Baron von Billy Cobham, Jazz Standards im Funkstyle wie Miles Davis' So what als auch Eigenkompositionen. Fusion war schon immer ein Ausdruck der Verschmelzung der unterschiedlichsten Musikstile und bietet dabei reichlich Überraschungen an, für Musiker und Zuhörer. Ziel ist es dabei möglichst nicht nur Kopien der Originale abzuspielen, sondern frische Neuinterpretationen zuzulassen.

Die gut eingespielte Funk&Fusion House Band mit Sessionleiter Uli Göhring (drums), Joachim Fritz (bass), Marvin Schäfer (git) und Florian Tekale (piano/keys) bietet dabei eine stabile und gleichwohl variable Basis und freut sich auf bekannte und neue Gesichter zum Mitspielen. Wer miteinsteigen möchte, ist herzlich willkommen. Das erste Set eröffnet i.d.R. die Hausband, der Rest ist offen.

Freut euch auf funky Grooves, mitreissende Soli, überraschende Neu-Interpretationen und ein fantastisches Publikum in angenehmer Atmosphäre. Für das akustische und leibliche Wohl kümmert sich die engagierte Crew des Jazzclubs in der Mitte.

Eintritt: frei

JAZZfrühling SÖRÖS PFEIL GROUP



Foto: Julia Melnyk

Samstag, 21. März 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

**Lukas Pfeil (ts), Martin Sörös (p), Joel Locher (b),
Raphaël Pannier (dr)**

Die 'Sörös Pfeil Group' ist ein Jazz-Quartett um Pianist Martin Sörös und Saxophonist Lukas Pfeil. Die beiden Bandleader verbindet neben ihrer Vorliebe für kraftvoll swingenden post-bop Mainstream-Jazz auch ein Faible für Hip Hop und R'n'B. Mit ihrer neuen Band gelingt es ihnen, diese Einflüsse auf natürliche Weise zu verbinden. Das zeigt sich nicht nur an ihren Eigenkompositionen, sondern auch an ihren Bearbeitungen von Jazz-Standards. Im Oktober 2023 erschien das Debut-Album der Formation mit dem Titel 'Joint Venture'.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ HANNES KLEMME TRIO



Freitag, 27. März 2026, 20.30 Uhr , MITTE Reutlingen

Besetzung:

Hannes Klemme (p), Mina Lichtenberg (b), Jurij Espenschied (dr)

Das Hannes Klemme Trio ist ganz einfach ein klassisches Piano-Trio!

Der unverwechselbare Stil der Mainzer Band setzt sich aus Einflüssen des Swing, Bebop und Traditional-Jazz sowie Blues und Gospel zusammen. Daraus ergibt sich der warme und konsonante Bandsound, der sich nach zu Hause anfühlt. Was das Trio so besonders macht, sind raffinierte Arrangements, kombiniert mit der perfekten Menge an Mühelosigkeit und Eleganz!

Im Mittelpunkt steht der Dialog zwischen Klavier, Kontrabass und Schlagzeug, die sich ebenso viel Tiefgründiges wie Witziges zu erzählen haben.

Das Hannes Klemme Trio verspricht gute Time, guten Sound und gute Laune!

Eintritt: frei

JAZZrühling | The Art of the Quartett FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL



Samstag, 28. März 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

**Matthias Schriefl (tp), Frank Eberle (p), Joel Locher (b),
Felix Schrack (dr)**

Das Projekt vereint drei profilierte Musiker der Stuttgarter Jazz-Szene mit dem international bekannten Matthias Schriefl aus Köln. Schriefl, ursprünglich aus dem Allgäu, lernte Pianist Eberle bereits Mitte der 90er im Bundesjazzorchester unter Peter Herbolzheimer kennen. Während Eberle seither als vielseitiger Pianist im süddeutschen Raum wirkt, machte Schriefl als „Rising Star“ im In- und Ausland Karriere und wurde mit seinen originellen Crossover-Projekten mehrfach ausgezeichnet.

Das Programm bewegt sich durch verschiedene Strömungen des Modern Jazz und greift auch Quintett-Besetzungen der Jazzgeschichte auf. Mit Joel Locher am Bass, der seine klassische Ausbildung virtuos in den Jazz einbringt, und Felix Schrack am Schlagzeug, der seit früher Kindheit in dieser Musik verwurzelt ist, formt sich eine hochkarätige Besetzung, die Spielfreude und individuelle Klasse vereint.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

Der
JAZZclub IN DER MITTE e.V.
wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Reutlingen



möck
Mit Herz für die Region



Die Region
bereichern.

Mit einem Partner,
der Kunst und Kultur
sowie Projekte in den
Bereichen Sport, Um-
welt und Soziales seit
vielen Jahren fördert.

[ksk-reutlingen.de/
engagement](http://ksk-reutlingen.de/engagement)

Weil's um mehr
als Geld geht.



Kreissparkasse
Reutlingen

www.transvelo.de

Service für alle Marken • E-Bike Center

TRANSVELO

Fahrräder GmbH

CO₂-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen

Der
JAZZclub IN DER MITTE e.V.
wird gefördert von:



BIO BÄCKER BERGER



BLANK'S

BRAUEREIGASTHOF



TOMO-BRÄU

BRAUMANUFAKTUR



SMAIL 
GEA POST-SERVICE

Der JAZZclub IN DER MITTE e.V. wird gefördert von:



ZICKLER

<<Seit 1973>>

IMMOBILIEN

BEWERTEN | VERMIETEN | VERKAUFEN

Seit 50 Jahren die Qualitätsmakler im
Landkreis Reutlingen. Für eine kostenlose
Erstberatung und Bewertung Ihrer Immobilie
stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Rufen Sie uns an: 07121 1644-0

Kostenlose
Bewertung 

zicklerimmobilien.de

**Hier könnte Ihre
Werbung stehen!**

**Bei Interesse:
marketing@jazzindermitte.de**



HANNES STOLLSTEIMER INTERFUSION



Mittwoch, 25. März 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire Tübingen

Besetzung:

**Hannes Stollsteimer (p, keys), Philipp Humburg (git),
Frieder Klein (b), Christin Neddens (dr)**

Diese Funk- und Fusion-Band ist ein Powerpaket, das jeden Club zum Vibrieren bringt. Angeführt vom Stuttgarter Pianisten und Komponisten Hannes Stollsteimer, langjähriges Mitglied im erfolgreichen "Jakob Manz Project", vereint das Quartett pulsierende Beats, markante Melodien und fesselnde Improvisationen. Die Individualität der vier Musiker spiegelt sich in der Vielfalt ihrer Eigenkompositionen wider und kreiert dabei einen höchst dynamischen Bandsound im Spirit von Funk, Fusion und Jazz-Rock. Im Mai 2025 veröffentlichte die Band ihr erstes Album „Live at BIX“, das im Rahmen ihrer Debut-Tour in dem Stuttgarter Jazzclub entstand. Neben Hannes Stollsteimer - auf seinem Tourkalender finden sich Auftritte bei den Leverkusener Jazztagen oder bei JazzBaltica - besteht das Ensemble aus Bassist Frieder Klein, ebenfalls aus „The Jakob Manz Project“, dem Essener Gitarristen Philipp "Humbi" Humburg sowie der Schlagzeugin Christin Neddens aus Hamburg. Alle vier bringen eine beeindruckende Vita und Erfahrung aus der deutschen und internationalen Jazzszene mit. Das Quartett verspricht ein elektrisierendes wie unterhaltsames Erlebnis.

Eintritt: 18 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 8 €

NOÉ SECUA TRIO (FR/ES/US) "Double Talk"



**Freitag, 20. März 26, 20.00 Uhr,
Bechstein Centrum, Tübingen**

Besetzung:

Noé Sécula (p), Joan Codina (b), Genius Wesley (dr)

Noé Sécula ist ein junger französischer Pianist, der mit gerade mal 25 erstaunlich vielseitig, versiert und erfahren auftritt und klingt. Das aktuelle Projekt seines Trios heißt ‚Double Talk‘ und spielt mit dem ‚Great American Songbook‘ und damit, was man auf dieser Seite des Atlantiks damit anstellen kann. Dieses Projekt ist eine Verbeugung vor der großen amerikanischen Jazztradition und einem gleichzeitig aktuellen und selbstbewussten Umgang mit eigenen, aktuellen Akzenten und europäischen Sounds. Bis zum Alter von 15 Autodidakt, hat Sécula klassisches Klavier und Jazz-Piano studiert. Das aktuelle Trio hat sich im äußerst kreativen, internationalen Umfeld des Jazzcampus an der Hochschule für Musik in Basel zusammengefunden. Gemeinsam mit Schlagzeuger Genius Wesley aus Kalifornien und dem Spanier Joan Codina aus Valencia am Bass vereint dieses junge Trio ganz unterschiedliche Musiktraditionen. Jorge Rossy (früher Schlagzeuger im Brad Mehldau Trio), hat mit Noé Sécula dessen Debutalbum veröffentlicht und schreibt: „Sécula besitzt eine unstillbare Neugier auf Musik im Allgemeinen und auf die Jazztradition...Noé zuzuhören und mit ihm zu spielen ist ein unvergessliches und freudiges Erlebnis.“

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 15 €

JAZZCLUB JAM SESSION



Mittwoch, 18. März 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung:

Stephan Pitsch (p), Karl-Heinz Wallner (b), Joachim Gröschel (dr)

Unsere Session-Band eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein.
Let's Jam!

Die Jazzclub-Jamsessions sind legendär und beliebt bei Musikfans wie Musikern aus der Region. Hier treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi und Jazzpreisträger und diese spontanen Treffen machen den ganz besonderen Reiz der Sessions für Musiker und Zuhörer aus!

Die Sessions sind ein wichtiger Teil unseres Veranstaltungsprogramms, ein- bis zweimal im Monat trifft man sich mittwochs im Club Voltaire, wo eine feste Rhythmusgruppe aus der lokalen und regionalen Szene zum Mitmachen einlädt.

Eintritt: frei

GEE HYE LEE QUINTETT feat. JAKOB BÄNSCH & SANDI KUHN



Mittwoch, 11. März 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung:

**Jakob Bänsch (tp), Sandi Kuhn (sax), Gee Hye Lee (p),
Joel Locher (b), Mareike Wiening (dr)**

Mit dem Konzert im Club Voltaire startet das hochkarätig besetzte Gee Hye Lee Trio – unter anderem mit dem herausragenden Kontrabassisten Joel Locher – seine Frühlingstour. Unterstützt wird das Ensemble von dem exzellenten Bläserduo Jakob Bänsch und Alexander Sandi Kuhn. Mit „Encounters“, erschienen im März 2025, legt die vielseitige Pianistin und Landesjazzpreisträgerin Gee Hye Lee ihr siebtes Album vor. Und insbesondere live auf der Bühne entfaltet die Musik wirklich ihre volle Strahlkraft: Jede der Kompositionen wird jedes Mal neu erzählt – voller Energie, Spielfreude und mutiger Experimente. Das Trio, seit Jahren intuitiv verbunden, öffnet sich in diesem Quintett zusätzlich und mischt mit den Bläsern ganz neue Farben und Stimmen dazu. Es entsteht ein Klangspektrum, das von lyrischer Zartheit bis zu kraftvollen Ausbrüchen reicht. Gee Hye Lee ist eine faszinierende Musikerin und Komponistin und schafft gleichzeitig Raum für die Ideen ihrer Mitmusiker, sodass im gemeinsamen Spiel feine, vielschichtige Klangwelten entstehen.

Eintritt: 18 €, Schüler:innen/Student:innen: 8 €

MINGUS21 "Better Get Hit in Your Soul"



Freitag, 06. März 2026, 20.30 Uhr, DAI, Tübingen

Besetzung:

HP Ockert (tp), Magnus Mehl (as), Martin Keller (ts, bcl), Samuel Restle (tb), Martin Trostel (p), Karoline Höfler (b), Lutz Groß (dr)

Charles Mingus ist neben seinem großen Idol Duke Ellington einer der bedeutendsten Jazzkomponisten, doch werden seine Werke nur selten gespielt: wegen ihrer komplexen Struktur und weil sich darin die ganze Jazzgeschichte spiegeln kann man die Musik nicht ‚mal eben so‘ aufführen.

MINGUS21 – ein musikalisches Mehrgenerationenprojekt profilierter Jazzer aus Stuttgart - holt nun diese Musik in die Gegenwart mit enormer Spielfreude und neu arrangiert. Interessante Arrangements, solistische Brillanz und die Stücke von Mingus versprechen so größtmögliche Abwechslung für Band wie Publikum.

Auch über den Menschen und Bürgerrechtsaktivisten Charles Mingus erfahren wir etwas an diesem Abend mit Passagen aus seiner Autobiographie „Beneath the Underdog“.

Eintritt: 21 €, 19 € ermäßigt, 15 € d.a.i.- und JC-Mitglieder

ÜBERSICHT MÄRZ '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

- Freitag, 06.03. MINGUS21
- Mittwoch, 11.03. Gee Hye Lee Quintett feat. Jakob Bänsch & Sandi Kuhn
- Mittwoch, 18.03. Jam Session
- Freitag, 20.03. Noe Secula Trio
- Mittwoch, 25.03. Hannes Stollsteimer INTERFUSION

VORSCHAU APRIL '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

- Mittwoch, 01.04. Jam Session
- Mittwoch, 15.04. Tim Scherer BLUFF
- Mittwoch, 22.04. „Meet The Students“ Oskar Rimmelé Trio
- Freitag, 24.04. Vincent Meissner Trio
- Mittwoch, 29.04. MXDMCN

**Programm-Änderungen vorbehalten.
Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire, im Bechstein
Centrum, im d.a.i. und im SWR-Studio ist beschränkt.
Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen
unter:**

**[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/
veranstaltungen-jazzclub/](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/)**

jazz club tübingen



Programm 03'26



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen

www.jazzclub-tuebingen.de

 **Tübingen**
Universitätsstadt