

Programm 02'26



JAZZ IN DER MITTE

JAZZ
IN DER
MITTE



JAZZ IN DER MITTE

Gartenstraße 36

72764 Reutlingen

www.jazzindermitte.de



Reutlingen



INFOS zur **COOLSTEN LOCATION** in der **MITTE** von Reutlingen



**JAZZ - Live-Konzerte
freitags und samstags
von September bis Mai**

Hinweise zum Besuch unserer Veranstaltungen:

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

ÜBERSICHT FEBRUAR '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 06.02.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 07.02.	MARCUS HALVERS SOUL CONNEXION
Freitag, 13.02.	Friday Live Special - SUABIAN KICK BAND
Freitag, 13.02.	franz.K Kooperation - PABLO HELD & CHRIS POTTER
Samstag, 14.02.	COSTA DEL SOUL & THE MASTERHORNS
Donnerstag, 19.02.	SARAH HANAHAN & FREDERIK VILLMOW QUARTET
Freitag, 20.02.	Friday Jazz Jam - FUNK & FUSION
Samstag, 21.02.	CHRISTOPH MÖCKEL TRIO
Mittwoch, 25.02.	VINYL-ABEND ... der Dritte
Freitag, 27.02.	Friday Highschool Jazz - DAVID GIESEL feat. BASTIAN KILPER
Samstag, 28.02.	LISA WILHELM & FRIENDS

VORSCHAU MÄRZ '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 06.03.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 07.03.	Eröffnung JAZZfrühling - JAN HENNING
Freitag, 13.03.	Friday Live Special - Mainriverpickers (MRP)
Samstag, 14.03.	FEELIN' GOOD BLUESBAND
Donnerstag, 19.03.	JAZZfrühling - QUARTETTO MAGRITTE
Freitag, 20.03.	Friday Jazz Jam - FUNK & FUSION
Samstag, 21.03.	JAZZfrühling - SÖRÖS PFEIL GROUP
Freitag, 27.03.	Friday Highschool Jazz - HANNES KLEMMER TRIO
Samstag, 28.03.	JAZZfrühling - FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL

Programm-Änderungen vorbehalten.
Hinweise auf Programm-Änderungen und
Ticketreservierungen bzw. -Vorverkauf auf unserer Webseite
www.jazzindermitte.de unter der jeweiligen Veranstaltung.
Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermitte.de
Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM



Leitung: Benjamin
Himpel

Besetzung Opener-Band:

**Noah Diemer (p) David Giesel (dr) Benjamin Himpel (saxes),
Moritz Holdenried (b)**

Jazz lebt vom Mitmachen. Vom Zuhören. Vom Risiko. Genau das passiert beim Friday Jazz Jam im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener lädt Sessionleiter Benjamin Himpel weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne ein. Instrument mitbringen, einsteigen, mitspielen. Gespielt werden bekannte Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing über Bebop bis Modern. Mutige Tempi, ungewöhnliche Formen und frische Ideen sind ausdrücklich willkommen. Der Jam ist ein offenes musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt, wie Musik im Moment entsteht. Auch für das Publikum ist es spannend zu sehen, wie sich Stücke entwickeln und neue Begegnungen auf der Bühne entstehen. Für eine stabile Basis sorgt eine Stammband mit jungen Profis aus Stuttgart, die man in der Mitte bestens kennt. Noah Diemer war hier schon vielfach zu Gast. Highschool-Jazz-Organisator David Giesel liebt ungewöhnliche Formate, wie man am 27. Februar hören wird. Moritz Holdenried ist nicht zuletzt durch das Quartett von Benjamin Himpel eine feste Größe im Jazzclub. An der Bar gibt es wie immer gute Getränke und Raum zum Zuhören, Zuschauen und Dableiben.

Eintritt: frei

Freitag, 06. Februar 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

MARCUS HALVERS SOUL CONNEXION feat. ARNO HAAS



Besetzung:

Arno Haas (sax), Marcus Halver (git), Hartmut Zeller (keys), Martin Bürger (b), Chris Barchet (dr)

Marcus Halvers neues Bandprojekt Soul Connexion feat. Arno Haas steht für Positive Vibes ""de luxe"" – und eine Handvoll hochkarätiger Musiker, die es wissen wollen. Dabei lassen sie ihrer Leidenschaft für coole Sounds, packende Riffs und verlockend tanzbare Rhythmen freien Lauf; der Ausnahme-Saxofonist Arno Haas setzt mit seinen lässig-jazzigen Improvisationen noch einen drauf:

Ohrwurmverdächtige Melodien, emotionsgeladene Soli, funky Grooves - ein Feel Good-Event mit Smile-Garantie! Das Quintett bedient sich u.a. bei US-amerikanischen Künstlern wie John Scofield oder Curtis Mayfield; aktuellere Stücke aus dem Bereich Acid Jazz, Soul und Fusion sowie Eigenkompositionen gehören aber ebenso zum Repertoire wie eine zeitgemäße Beatles-Adaption.

Lasst Euch von Marcus Halvers Soul Connexion feat. Arno Haas mitnehmen auf eine inspirierend bunte „Tour de Soul“!

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

Samstag, 07. Februar 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

PABLO HELD TRIO feat. **CHRIS POTTER** Kooperation mit dem **franz.K**



Besetzung:

Chris Potter (sax), Pablo Held (p), Robert Landfermann (b), Jonas Burgwinkel (dr)

Das Pablo Held Trio ist eine der lebendigsten und bedeutendsten Formationen der zeitgenössischen europäischen Jazzszene, bekannt für ihr einfühlsames Zusammenspiel, ihre musikalische Risikobereitschaft und ihre Improvisationskünste. Ihre Auftritte sind mitreißend und unvorhersehbar und sprengen stets die Grenzen von Improvisation und Komposition.

Dies hat ihnen die Bewunderung des Publikums, der Kritiker und der Jazzgrößen eingebracht. Ralph Towner lobte das Pablo Held Trio als „wichtiges Beispiel für die Entwicklung des Klaviertrios im Jazz“ und John Scofield bezeichnete es als „eine der großartigsten Bands der heutigen Musikszene“.

2026 wird das Trio von dem Meister-Saxophonisten Chris Potter unterstützt und feiert das 20-jährige Bestehen des Pablo Held Trios mit einer großen Tournee durch Europa.



Eintritt: ab 30 €, Preise u. Tickets auf der **franz.K** Webseite

Freitag, 13. Februar 2026, 20.00 Uhr, **franz.K Reutlingen**

Ersatztermin

FRIDAY LIVE SPECIAL **SUABIAN KICK BAND**



Besetzung:

**Markus Vatter (git, voc), Alex Hess (b, voc), Frank Höwner (dr),
Javier "Xavi" Muñoz (git), Ingo Noé (kb, voc)**

Sagen wir es, wie es ist: SUABIAN KICK ist ein Kind der 80er. Gegründet 1988 in der Kultkneipe "Kaiserhalle", das erste Konzert 1989 im "Hades" in Reutlingen. Damals wie heute bilden die ausdrucksstarke Stimme Markus Vatters, das kraftvolle Spiel von Taktgeber Frank Höwner und Ruhepol Alex Hess am Bass das Grundgerüst der Songs von SUABIAN KICK. Mit den Sounds von Keyboarder Ingo Noé, den Riffs und Soli von Xavi Muñoz an den Gitarren wird daraus das, was bis heute das Markenzeichen von SUABIAN KICK ist: Eigene Songs, immer auf Deutsch, nie dem Zeitgeist angepasst und Live mit Spielfreude und Wucht präsentiert. Egal ob auf Festivals oder in Clubs und Kneipen: Die energiegeladenen Auftritte von SUABIAN KICK laden das Publikum zum Tanzen, Zuhören und Träumen ein. 2025 schlagen die Musiker aus Reutlingen das nächste Kapitel ihrer Bandgeschichte auf und präsentieren ihr aktuelles Programm DAUERAUFTRAG. Kein bisschen leiser und mitreißend bis zum letzten Song.

Eintritt: frei

Freitag, 13. Februar 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

COSTA DEL SOUL & THE MASTER HORNS



Besetzung:

Wolf-Dieter Rahn (voc), Rebecca Hart (voc), Anja Seifert (voc), Daniel Zenker (git), Thomas Haditsch (Keys), Thomas Thumm (b), Jochen Strähle (dr), Klaus Werz (tp), Wolfgang Thiele (t-sax), Special-Guest: Uli Gutscher (tb)

Zehn hervorragende Musiker und Musikerinnen de la région, gelandet an der musikalischen Traumküste in der MITTE in Reutlingen. Statt irdischem Narri & Narro bringen sie kosmischen Soul & Funk mit special guest Uli Gutscher an der Posaune und zwei gewonnenen Stimm-Vulkanen der Backnanger Milchstraße! Also raus aus der Hängematte und ab auf die imaginäre Tanzfläche. Ein raffiniert gemixter Sound-Cocktail inklusive Sonnenuntergangs- feeling, verfeinert mit einem gehörigen Schuss guter Laune. Songs von u.a.: Chaka Khan, Earth Wind & Fire, Incognito, Stevie Wonder, Tower of Power, Nils Landgren, Jamiroquai und dergleichen mehr ...

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

Samstag, 14. Februar 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

SARAH HANAHAN & FREDERIK VILLMOW QUARTET



Foto: Meredith Truax - Sarah : Joakim Haga - Frederik

Besetzung:

Sarah Hanahan (sax), Frederik Villmow (dr), Joan Fort (git), Philip Lewin (b)

Der in Oslo lebende Schlagzeuger und Komponist Frederik Villmow präsentiert ein neues Quartett mit der New Yorker Saxophonistin Sarah Hanahan als besonderem Gast. Die Band markiert ein neues Kapitel in Villmows künstlerischer Arbeit und verbindet Energie, Präzision und große Spielfreude zu einem klaren, zeitgenössischen Jazzsound. Sarah Hanahan gehört zu den gefragtesten Musikerinnen der aktuellen New Yorker Jazzszene. 2025 wurde sie vom DownBeat Magazine zur Nummer eins der Rising Stars am Altsaxofon gewählt. Ihr Album *Among Giants* mit Jeff Tain Watts erhielt eine Fünf-Sterne-Bewertung und zählte zu den Jazzalben des Jahres. Ihr Spiel ist kraftvoll, virtuos und von großer musikalischer Tiefe geprägt. Engagements mit Dee Dee Bridgewater, Emmet Cohen, Jeff Tain Watts und der Mingus Big Band sowie regelmäßige Auftritte in Clubs wie Dizzy's, Smalls und Birdland unterstreichen ihre internationale Präsenz. Gemeinsam mit Gitarrist Joan Fort und Bassist Philip Lewin präsentieren Villmow und Hanahan ein Programm aus eigenen Kompositionen und ausgewählten Stücken bedeutender Jazzkomponisten. Moderner Jazz voller Spannung, Interaktion und klarer musikalischer Handschrift.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

Donnerstag, 19. Februar 2026, 19.30 Uhr, MITTE Reutlingen

FRIDAY JAZZ JAM

FUNK & FUSION



Besetzung:

Marvin Schäfer (git), Florian Tekale (keys), Joachim Fritz (b), Uli Göhring (dr)

Jeden dritten Freitag dreht sich im Jazzclub in der Mitte bei der Session alles um Funk & Fusion. Zu hören sind hier Klassiker wie Red Baron von Billy Cobham, Jazz Standards im Funkstyle wie Miles Davis' So what als auch Eigenkompositionen. Fusion war schon immer ein Ausdruck der Verschmelzung der unterschiedlichsten Musikstile und bietet dabei reichlich Überraschungen an, für Musiker und Zuhörer. Ziel ist es dabei möglichst nicht nur Kopien der Originale abzuspielen, sondern frische Neuinterpretationen zuzulassen.

Die gut eingespielte Funk&Fusion House Band mit Sessionleiter Uli Göhring (drums), Joachim Fritz (bass), Marvin Schäfer (git) und Florian Tekale (piano/keys) bietet dabei eine stabile und gleichwohl variable Basis und freut sich auf bekannte und neue Gesichter zum Mitspielen. Wer miteinsteigen möchte, ist herzlich willkommen. Das erste Set eröffnet i.d.R. die Hausband, der Rest ist offen.

Freut euch auf funky Grooves, mitreissende Soli, überraschende Neu-Interpretationen und ein fantastisches Publikum in angenehmer Atmosphäre. Für das akustische und leibliche Wohl kümmert sich die engagierte Crew des Jazzclubs in der Mitte.

Eintritt: frei

Freitag, 20. Februar 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

CHRISTOPH MÖCKEL TRIO



Besetzung:

**Christoph Möckel (saxes, bcl, Fx), Oliver Lutz (E-Bass, Fx),
Fabian Rösch (dr)**

Christoph Möckel laut Deutschlandfunk einer der „meistversprechenden jungen deutschen Saxophonisten“ steht in seinem Trio zusammen mit Oliver Lutz und Fabian Rösch für eine neue Generation junger innovativer Jazzmusiker der deutschen Jazzmetropolen Berlin und Köln. Sie bilden ein spannendes elektrisches Trio in der seltenen Besetzung Bassklarinette/Saxophon, E-Bass und Schlagzeug.

Der zusätzliche Einsatz von elektronischen Live-Effekten ermöglicht eine nahezu grenzenlose Klangforschung und führt zu einer homogenen und überraschenden Fusion die von Ambient über Free bis zu experimentellem Jazzrock reicht.

Zusammen lassen sie phantasievolle Sound-Landschaften gedeihen, die in hoch energetischen Improvisationen und Interaktionen aufblühen.

Kreativer Jazz am Puls der Zeit!

„Ein Sound der seinesgleichen sucht!“

(Thomas Mau, WDR 3)

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

Samstag, 21. Februar 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

VINYL - ABEND

... der Dritte

MIT MR. ACKER BILK UND CHRIS BARBER



Leitung: Günther Mrowietz
Special Guest: Clemens Wittel

Wie fing das damals alles an IN DER MITTE?

Als 1962 in Reutlingen der Jazzclub das Licht der Jazzwelt erblickte, hatte der Studentenclub „IN DER MITTE e.V.“ in der Museumsstraße ein Zuhause bekommen.

Welche Musik, welche Bands spielten damals im Jazzkeller? Durch das Dixie Revival in den 60er Jahren hatten viele Musiker die Gelegenheit, wieder auf die Bühne zu gehen und das Publikum zu begeistern.

Ein Streifzug durch die 60er Jahre mit „Chris Barber“, „Mr. Acker Bilk“, „Dutch Swing College Band“, „Tante Fridas Jazzkränzchen“ und vielen mehr ... sie alle gaben sich in den Anfangsjahren im Jazzclub die Ehre.

Clemens Wittel, Urgestein der MITTE, wird diese Zeit mit Geschichten, Anekdoten und viel Heiterem wieder lebendig werden lassen.

Die Musik dazu kommt von den entstaubten, gewaschenen Schallplatten und eventuell ...

Günther und Clemens freuen sich auf diesen ganz besonderen Vinyl-Abend mit Ihnen.

Eintritt: frei

Mittwoch, 25. Februar 2026, 19.30 Uhr , MITTE Reutlingen

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ

DAVID GIESEL feat. BASTIAN KILPER



Foto: Dovile Sermokas, Pressefoto

Besetzung:

David Giesel (dr), Bastian Kilper (dr)

SPECIAL NIGHT - focus drums!

An diesem Abend präsentieren sich Bastian Kilper und David Giesel als Schlagzeug-Duo und rücken das Drumset in den Mittelpunkt. In ihrer gemeinsamen Klangforschung verbinden sie akustisches Schlagzeug und Percussion mit elektronischen Elementen und erweitern so das klangliche Spektrum ihres Instruments. Effekte, die man sonst eher aus anderen musikalischen Kontexten kennt, eröffnen neue Klangräume – von kurzen, präzisen Impulsen bis hin zu flächigen, atmosphärischen Texturen. Die Performance bewegt sich zwischen festgelegten Strukturen und freier Improvisation. Rollen wechseln, Dialoge entstehen, Klang wird zum erzählerischen Element. Texte, Sprache, mögliche visuelle Impulse dienen dabei als Inspiration.

Ein besonderer Abend im Jazzclub Reutlingen, der das Schlagzeug aus ungewohnten Perspektiven zeigt und Raum für Überraschungen lässt.

Eintritt: frei

Freitag, 27. Februar 2026, 20.30 Uhr , MITTE Reutlingen

LISA WILHELM & FRIENDS



Foto: Janine Kühn

Besetzung:

**Honggyu Lee (git), Gee Hye Lee (p), Veit Hübner (b),
Lisa Wilhelm (dr)**

Die junge Schlagzeugin und Komponistin Lisa Wilhelm aus Stuttgart steht im Mittelpunkt dieses Abends im Jazzclub. Ausgezeichnet mit dem Solistinnenpreis des Jungen Deutschen Jazzpreises 2024 hat sie sich als kreative Stimme der deutschen Jazzszene etabliert. Ihr Spiel verbindet technische Klarheit mit Spielfreude und einer großen Offenheit für Improvisation, getragen von einem feinen Gespür für Klangfarben, Dynamik und Rhythmus. Nach Stationen in Hamburg, Stockholm und Lissabon studierte sie Jazzschlagzeug an der HMDK Stuttgart. Seit der Gründung ihres Quartetts LiWiQ im Jahr 2020 ist sie in vielfältigen Formationen in Deutschland und Europa aktiv. Auftritte im Rahmen der Elbphilharmonie Jazz Academy sowie Konzerte mit Musikerinnen und Musikern wie Matt Brewer, Melissa Aldana und Theo Croker zählen zu den Höhepunkten ihres bisherigen Weges. Für diesen Abend hat Lisa Wilhelm ein hochkarätiges Ensemble aus weiteren preisgekrönten Musikern zusammengestellt. Gemeinsam präsentieren sie Jazzstandards, bekannte Filmmusik und eigene Stücke in frischen, lebendigen Versionen. Ein Konzert voller Interaktion, Spannung und Energie, bei dem das Schlagzeug klar den Puls vorgibt.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

Samstag, 28. Februar 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Der JAZZclub IN DER MITTE e.V. wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig

Wir liefern die passenden Getränke!



möck



frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str.36
EDEKA Möck | 72766 Reutlingen | August-Lämmle-Str.17
EDEKA Möck | 72810 Gomaringen | Robert Bosch Str.19



**Die Region
bereichern.**

Mit einem Partner,
der Kunst und Kultur
sowie Projekte in den
Bereichen Sport, Um-
welt und Soziales seit
vielen Jahren fördert.

[ksk-reutlingen.de/
engagement](http://ksk-reutlingen.de/engagement)

**Weil's um mehr
als Geld geht.**



Kreissparkasse
Reutlingen



BIO BÄCKER BERGER

www.transvelo.de

Service für alle Marken • E-Bike Center

TRANSVELO

Fahrräder GmbH

CO₂-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen

Der
JAZZclub IN DER MITTE e.V.
wird gefördert von:



Reutlingen



**Hier könnte Ihre
Werbung stehen!**

**Bei Interesse:
marketing@jazzindermitte.de**



NATASHA ZAYCHENKO TRIO **„Junge Talente im Studio“**



Mit freundlicher Unterstützung der



Besetzung:

Lion Wegmann (piano), Natasha Zaychenko (bass), Jonas Sorgenfrei (drums)

Natasha Zaychenko ist eine junge Bassistin und Bandleaderin, die derzeit mit ihrem bemerkenswerten Trio für Aufsehen sorgt. Ihre Kompositionen und Arrangements und ihr eigener Ton faszinieren mit voll tönenden Basslinien, traumhaften Sequenzen und offener Improvisation. Hier spielt eine Band wirklich zusammen, kreiert einen eigenen Triosound. Natasha ist in Moskau aufgewachsen, hat dort auch ein klassisches Musikstudium absolviert, hat dann aber schon in sehr jungen Jahren musikalisch die Welt erkundet. Dänemark, Italien, Tel Aviv, Berlin und die Hochschule für Musik in Nürnberg sind wichtige Stationen ihrer Vita. Die Musik von Natasha Zaychenko und ihrem Trio mischt unterschiedliche Einflüsse und Kulturen, mischt Melancholie und Zuversicht. Sie erzählt Geschichten aus dieser Zeit und dieser Welt. „Würden sich Lebenserfahrungen und Impressionen in Melodielinien wiederfinden, käme die Musik der jungen Bassistin Natasha Zaychenko einer dichten Polyphonie gleich...“ schreibt der renommierte Münchner Jazzclub Unterfahrt, und „es bleibt Platz für die Fantasie ihrer Zuhörerinnen und Zuhörer...“

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 15 €

Donnerstag, 26. Februar 2016, 20.30 Uhr, SWR Studio Tübingen

BENJAMIN HIMPEL & BENEDIKT JAHNEL



Besetzung: Benjamin Himpel (sax), Benedikt Jahnel (p)

Ein außergewöhnliches Duo und außergewöhnliche Musik. Die Musik des Wahlberliner Pianisten Benedikt Jahnel und des Reutlingers Benjamin Himpel am Saxofon bewegt sich zwischen kammermusikalischem Jazz und Klassik. Dabei entsteht ein poetischer Dialog mit lyrischen Melodien, komplexen rhythmischen Geweben und fein verwobenen Harmonien. Jahnel und Himpel verbindet nicht nur die Liebe zur Musik und zum Klang, sondern auch ihre wissenschaftliche Arbeit - beide sind studierte Mathematiker. Benedikt Jahnel ist ein international gefragter Pianist und Komponist. Er konzertierte in der Carnegie Hall, bei Jazz Baltica, in den letzten Jahren in fast 50 Ländern. Veröffentlichungen bei ECM und ACT dokumentieren seine klare, dramaturgisch durchdachte Klangsprache. Benjamin Himpel ist Saxophonist mit klassischem Hintergrund und vielseitig aktiv mit eigenen Projekten im Raum Stuttgart. In diesem Duo verbinden sich organisch Intellekt und Gefühl, verbinden sich Freiheit und Struktur, da treffen sich zeitgenössischer Jazz, moderne Klassik und Minimal Music. Dabei klingt das Ganze weder kompliziert noch konstruiert, sondern - so die Presse - „straight und kompakt, ohne aufgesetzte Klangexperimente, wunderbar lebendig und präzise.“

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 15 €

**Freitag, 20. Februar 2026, 20.00 Uhr,
Bechstein Centrum, Tübingen**

JAZZCLUB JAM SESSION



Besetzung:

Guido Frangenberg (git), Karl-Heinz Wallner (b), Dirk Milchraum (dr)

Unsere Session-Band eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein.
Let's Jam!

Die Jazzclub-Jamsessions sind legendär und beliebt bei Musikfans wie Musikern aus der Region. Hier treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi und Jazzpreisträger und diese spontanen Treffen machen den ganz besonderen Reiz der Sessions für Musiker und Zuhörer aus!

Die Sessions sind ein wichtiger Teil unseres Veranstaltungsprogramms, ein- bis zweimal im Monat trifft man sich mittwochs im Club Voltaire, wo eine feste Rhythmusgruppe aus der lokalen und regionalen Szene zum Mitmachen einlädt.

Eintritt: frei

Mittwoch, 18. Februar 2016, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

CHARLOTTE ILLINGER & TRIO INDIGO "BUT BEAUTIFUL"



Besetzung:

Charlotte Illinger (voc), Martin Scholz (p), Alex Morsey (b), André Spajic (dr)

Samtweiche, verführerische Melodien, spitze Stakkato-Sequenzen. Die Stimme voll und warm, im nächsten Moment hüpfte sie über die Oktaven. Charlotte Illinger ist eine der profiliertesten Sängerinnen der jüngeren deutschen Jazzszene. Ihren Master hat sie an der Folkwang Hochschule in Essen gemacht, hat unter anderem beim Bundesjazzorchester oder der WDR Big Band gesungen. Mit ihrer aktuellen Band, dem Trio Indigo, ist eine belebende Formation am Start, die zwar ein Vierteljahrhundert Erfahrung im Handgepäck hat, die aber in jeder Sekunde Jazz von heute lebt. Vor allem wenn Charlotte Illinger in den Scat-Modus wechselt, ist sie als vierte Instrumentalistin in der Band, und der Swing der 50er und 60er ist absolut heutig und hochaktuell. Der Jazzposaunist und Großmeister des Groove und Swing Nils Landgren zollt er jungen deutschen Sängerin Respekt: „Deine Stimme, dein jazziges Timbre, deine Intonation, deine klare Time und dein Feeling haben uns restlos überzeugt“.

Eintritt: 18 €, Schüler:innen/Student:innen: 8 €

Mittwoch, 11. Februar 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

JAZZCLUB VOCAL SESSION **„Sing! Sing ,n' Scat!“**



Besetzung:

Claudia Vorbach (voc), Karin Grabein (voc)

Anselm Krisch (p), Axel Kühn (b) und Felix Schrack (dr)

Eine ganz besondere Session gibt es für alle Liebhaber des Vocal-Jazz mit den Tübinger Sängerinnen Claudia Vorbach und Karin Grabein! „Session host“ Claudia führt durch den Abend und eröffnet die Session zusammen mit der exzellenten Begleitband Anselm Krisch (p), Axel Kühn (b) und Felix Schrack (dr). Diese tolle Band sorgt auch danach für coole Grooves und gefühlvolles Zusammenspiel mit Karin und ihren Gesangsschüler:Innen und Sängerinnen aus dem Tübinger Jazzclub. ‚Young and old‘ präsentieren so ihre Lieblingssongs und sind zum ersten Mal live mit dieser wunderbaren Rhythmusgruppe zu hören.
Let's Jam!

Eintritt: frei

Mittwoch, 04. Februar 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

ÜBERSICHT FEBRUAR '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 04.02. Jam Session „Vocal Special“

Mittwoch, 11.02. INDIGO feat. Charlotte Illinger

Mittwoch, 18.02. Jam Session

Freitag, 20.02. Benjamin Himpel / Benedikt Jahnel

Mittwoch, 25.02. Natasha Zaychenko Trio

VORSCHAU MÄRZ '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Freitag, 06.03. MINGUS21

Mittwoch, 11.03. Gee Hye Lee Quintett feat. Jakob Bänsch&Sandi Kuhn

Mittwoch, 18.03. Jam Session

Freitag, 20.03. Noe Secula Trio

Mittwoch, 25.03. Hannes Stollsteimer INTERFUSION

**Programm-Änderungen vorbehalten.
Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire, im Bechstein
Centrum und im SWR-Studio ist beschränkt.
Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen
unter:**

**[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/
veranstaltungen-jazzclub/](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/)**

jazz club tübingen



Programm 02'26



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen

www.jazzclub-tuebingen.de

