

Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

RAINER TEMPEL NEW QUARTET



Mittwoch, 07. Januar & Donnerstag, 08. Januar 2026
jeweils 20.30 Uhr, Club Voltaire Tübingen

Eintritt: 18 €, Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Axel Schlosser (tp), Rainer Tempel (keys), Oliver Lutz (b), Fabian Arends (dr)

Seit langer Zeit endlich mal wieder live und hier im Club, dafür jetzt gleich zweimal hintereinander: Rainer Tempel stellt sein neues Quartett vor. Und beendet damit, wie er sagt, eine Art Spielpause, die „...nach etwa 30 Platten in etwa 30 Jahren einmal nötig war.“ Klingt also nach einer wiedererwachten Lust am Pianospiele, und das in einem brandneuen Quartett in ‚klassischer‘ Besetzung. Das Programm: Kompositionen Rainer Tempels aus drei Jahrzehnten seines Schaffens. Tempel spielte seit den 90ern in vielen Ensembles und Bigbands, leitete eigene Bands und Bigbands, komponierte für und spielte mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Er ist Landesjazzpreisträger und „nebenbei“ auch Hochschullehrer, zuerst in Luzern und seit 2014 an der HDMK Stuttgart wo er den Studiengang Jazz leitet. Die eigene Musik in neuem, anderem Gewand zu präsentieren, sie weiterzuentwickeln, darum geht's in der neuen Band. Natürlich sind auch neue Stücke dabei, und neben dem Piano soll ein (Juno-60) Synthesizer eine wichtige Rolle spielen. Klingt nach einem spannenden Abend und Muss für alle Jazzfans ...

JAZZCLUB JAM SESSION

Eintritt: frei

Mittwoch, 14. Januar 2026
20.30 Uhr
Club Voltaire Tübingen



Unsere Session-Band ‚Stuttgart Connection‘ mit Martin Trostel (p), Sebastian Schuster (b) und Felix Schrack (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein. Let's Jam!

JAM SESSION "Meet the Students" mit dem BENJAMIN FRIESINGER QUARTETT



Eintritt: frei

Mittwoch,
21. Januar 2026
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Besetzung: Benjamin Friesinger (p), Lars Krech (tp), Nils Becker (b), Jens Hilke (dr)

Das junge Quartett aus dem Umfeld der Stuttgarter HMDK beginnt sich in der Region einen Namen zu machen mit markanten Melodien und ausgefeilten Arrangements. Energiegeladener Jazz, der aus der Musikgeschichte schöpft und mit Emotion und Virtuosität überzeugt. Die vier Instrumentalisten begeistern mit Improvisationen und kompaktem Bandsound. Ein toller Einstieg zur ‚Meet the Students‘ Session. Nach dem Set der Band heißt es: Let's Jam!

MARC COPLAND / DANIEL SCHLÄPPI "Alice's Wonderland"



Freitag, 23. Januar 2026, 20.00 Uhr
Bechstein Centrum Tübingen

Eintritt: 25 €, JC-Mitglieder 20 €, Schüler/Stud. 15 €

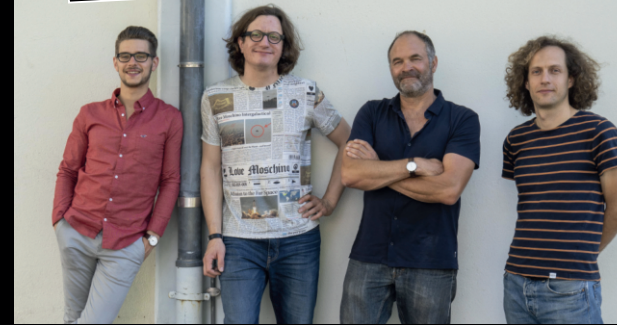
Besetzung: Marc Copland (p), Daniel Schläppi (b)

„Playing with Daniel reminds me of some of the things I love most about playing jazz: the warmth, the communication“, so beschreibt Marc Copland, Klangmagier in legendären Duos mit John Abercrombie, Dave Liebman, Ralph Towner oder im Trio mit Gary Peacock und Joey Baron, sein Zusammenspiel mit Daniel Schläppi. Seit 2012 tourt das Duo ausgiebig in Europa - auf mehreren CDs ist ihr unverwechselbares Zusammenspiel dokumentiert: einmalige Musik voller Leichtigkeit, Inspiration des Moments und musikalischer Gestaltungskraft, ein Interplay der besonderen Art. Im Repertoire des Duos Eigenes und selten gehörte Jazzklassiker, die unter den Händen von Copland und Schläppi eine ganz eigene Prägung bekommen und klingen wie eine Hommage an die Schönheit der wohlklingenden Dissonanz. Mit außergewöhnlicher Virtuosität bringen die beiden in ihren Zwiegesprächen die Musik zum Atmen und die Welt zum Klingen. Die Konzerte des Duos sind Ereignisse der besonderen Art: „Weltklasse“ (Jazzthing), „Höchstmaß an Kreativität“ (All About Jazz), „Emotionale Kraft“ (FAZ), „Beflügelte Zweisamkeit“ (NZZ), „atemraubend“ (FR), „rauschhafte Momente“ (DLF), „unangestregte Heiterkeit ... Worldclass“ (Weltwoche).

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire, im Bechstein Centrum und im SWR-Studio ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/

MAGNUS MEHL QUARTETT "Upside Down & In Between"



Mittwoch, 28. Januar 2026, 20.30 Uhr
Club Voltaire Tübingen

Eintritt: 18 €, Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Magnus Mehl (sax), Christian Mehler (tp), Dietmar Fuhr (b), Ferenc Mehl (dr)

Das Programm „upside down and in between“ von Landesjazzpreisträger Magnus Mehl eröffnet äußerst vielschichtige Klangwelten, die von sehr individuellen Musikerpersönlichkeiten in wechselnden Besetzungen ausgelotet werden. Innerhalb des durch die Kompositionen des Bandleaders abgesteckten Rahmens bieten sich jedem der beteiligten Instrumentalisten – alles mehrfach mit Preisen ausgezeichnete Musiker – viel Freiräume für spannungsgeladene Improvisationen und spontane Interaktion. In Magnus Mehls Musik entstehen ganz persönliche und einzigartige Momente und es verschmelzen auf eindrucksvolle Art und Weise vier Solisten zu einem Klangkollektiv. Das Ensemble wandelt so „upside down and in between“ zwischen raffinierter Komposition und ideenreicher Improvisation, zwischen wuchtiger Dichte und perlender Transparenz, zwischen lyrischer Melancholie und zupackenden Grooves. Und nachdem ihr letzter Gig in Tübingen aufgrund einer Bahnpanne – kann vorkommen – nur im Trio stattfand, freuen wir uns diesmal umso mehr aufs komplette Quartett!

VORSCHAU FEBRUAR '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 04.02.

Jam Session „Vocal Special“

Mittwoch, 11.02.

INDIGO feat. Charlotte Illinger

Mittwoch, 18.02.

Jam Session

Freitag, 20.02.

Benjamin Himpel / Benedikt Jahnel

Mittwoch, 26.02.

Natasha Zaychenko Trio

jazz club tübingen

Programm 01'26



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen



www.jazzclub-tuebingen.de

Programm 01'26



JAZZ IN DER MITTE

JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

GUITAR WIZZARDS
CHRISTOPH NEUHAUS meets FABIO RIVERI

Donnerstag
08. Januar 2026
19.30 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 19 €
Mitglieder 12 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Christoph Neuhaus (git), Fabio Roveri (git)



An diesem Abend treffen sich zwei außergewöhnliche Gitarristen: der Stuttgarter Landesjazzpreisträger Christoph Neuhaus und der Italiener Fabio Roveri. Kennengelernt haben sie sich vor über zehn Jahren in einem kleinen toskanischen Bergdorf, wo aus spontanen Jamsessions eine enge musikalische Freundschaft entstand. Nun bringen sie diese Verbindung nach Deutschland und präsentieren in intimer Duobesetzung ein Programm zwischen Jazz, Brasil und Pop. Virtuos, vielseitig und voller Spielfreude lassen die beiden Gitarristen die Saiten beben und zeigen die ganze Bandbreite ihres Instruments.

FRIDAY LIVE SPECIAL - The NOERDS

Eintritt: frei

Freitag
09. Januar 2026
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen



Besetzung: Faststick Fasse (dr), "Oli the Keys" Oliver Wagner (keys), "Noerdy Sue" Suse Litte (voc), "Major P." Patrick Mattern (sax), Brian Granger (b), "Chris Caravan" Christoph Ottmar (git), "Doc Fischer" Roland Fischer (trombone), "Saimen – the noerdy lip" Simon Wuetz (tp)

The Noerds sind eine Soul-Rock & Reggae Coverband aus dem Kreis Tübingen. Die 8 Musiker mit Frontfrau „Noerdy Sue“ spielen in klassischer Rockbesetzung, verstärkt durch das Noerdy Shakers-Gebläse. Mit rockigen Grooves und scharfen Bläser-Sounds übersetzen sie den Soul in die Neuzeit und sind musikalisch unterwegs zwischen Soul, Rock'n Reggae.

JAKOB MANZ PROJECT
YOUNG GERMAN JAZZ
Kooperation mit dem franz.K

Samstag
10. Januar 2026
20.00 Uhr
franz.K Reutlingen

Eintritt: ab 28 €
Preise u. Tickets auf der franz.K Webseite



Besetzung: Jakob Manz (sax), Hannes Stollsteimer (p, keys), Frieder Klein (b), Leo Asal (dr)

Nach ihrem furiosen Auftritt beim HafenSounds Festival 2023 kommt The Jakob Manz Project 2026 wieder zu einem Heimspiel nach Reutlingen. Mit ihrem frischen und zupackenden Sound gehört The Jakob Manz Project zu den erfolgreichsten Bands des jungen deutschen Jazz. Kaum eine andere junge Band löst bei ihrem Publikum derartige Begeisterungstürme aus. Direkter und klarer Sound, reichhaltige Dynamik und emotionale Tiefe – das sind die herausragenden Aspekte ihrer Musik. Die Musik der Band ist sehr stark von Jazz Rock und Funk inspiriert, wird jedoch durch die vier Künstlerpersönlichkeiten mit ihren zahlreichen Einflüssen aus Soul, Pop, Weltmusik oder Hip-Hop angereichert. Auch wenn das Saxophon des jungen Bandleaders meist im Mittelpunkt steht, spiegelt sich in jedem Livekonzert ganz klar jedes musikalische Individuum der Band wider. Das erkennt man auch anhand der vielfältigen Stücke, bei denen es sich um Eigenkompositionen der jeweiligen Bandmitglieder handelt. Von eingängigen Grooves, durch leidenschaftliche Soli, über raffiniertes Zusammenspiel bis hinzu kristallklaren, sphärischen oder gar melancholischen Klängen verspricht The Jakob Manz Project einen dynamischen Abend, den man so schnell nicht vergisst!

ANSELM KRISCH TRIO

Eintritt: frei

Freitag, 16. Januar 2026, 20.30 Uhr
MITTE Reutlingen

Besetzung: Anselm Krisch (p), Andrey Tatarinets (b), Ferenc Mehl (dr)



Das Anselm Krisch Trio spielt amerikanischen Jazz mit Fokus auf groovendem Swing und orientiert sich an den großen Pianotrios der 50er und 60er Jahre wie Oscar Peterson, Red Garland oder Ahmad Jamal. Neben Klassikern bringen sie auch eigene Kompositionen auf die Bühne. Ihre Musik verbindet Tradition mit der Frische einer jungen Generation. Authentischer Sound und spürbare Spielfreude machen jedes Konzert zu einem lebendigen Erlebnis.

The DUTCH SWING COLLEGE BAND



Samstag, 17. Januar 2025, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Eintritt: 48 €, Mitglieder 41 €, Schüler/Stud. 25 €

Geburtstagsgutscheine u.ä. haben keine Gültigkeit
Mitglieder franzK u. Jazzclub Tü: 46 €

Der Vorverkauf hat begonnen!

Besetzung: Keesjan Hoozeboom (tp, voc), David Lukács (cl, saxes), Bert Boeren (pos, voc), Peter Kanters (bj, git), Adrie Braat (lead, b), Frits Landesbergen (dr)

Die Dutch Swing College Band zählt seit 1945 zu den prägendsten Stimmen des europäischen Jazz und begeisterte im vergangenen Jahr im vollbesetzten Jazzkeller mit Classic Jazz in höchster Präzision. Wer damals dabei war, erinnert sich an mitreißende Arrangements, brillante Soli und eine Atmosphäre, in der man die Band so nah erleben konnte wie sonst kaum irgendwo. Nun kehrt dieses Ausnahmeensemble erneut in die Mitte zurück und bietet allen, die das erste Konzert verpasst haben, die seltene Gelegenheit, diese Musiker aus nächster Nähe zu hören. Vor 80 Jahren in Holland gegründet, steht die Band für Spielfreude, erstklassige Teamarbeit und exzellente Solistik. Mehr als 150 Tonträger, weltweite Tourneen und zahlreiche Auszeichnungen belegen ihre Bedeutung. Das Magazin Jazz Podium lobt die frische Energie, mit der sie den traditionellen Dixieland lebendig halten. Ein Abend, der jeden begeistert wird.

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ
YOSHI TSCHIRA Trio

Eintritt: frei

Freitag, 23. Januar 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen



Besetzung: Yoshi Tschira (git), Moritz Holdenried (b), Ilja Tarnopolskij (dr)

Der Stuttgarter Gitarrist und Komponist Yoshi Tschira spielt eigene Stücke mit einer eingespielten Rhythmusgruppe. Seine Musik verbindet den offenen Geist des Modern Jazz mit dem Wunsch nach Ruhe und Klarheit. Im Mittelpunkt steht die Balance von Energie und Gelassenheit. So entsteht ein Klang, der Orientierung gibt in einer Welt voller Bewegung und Veränderung.

Best of SP2

Samstag
24. Januar 2026, 20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 19 €
Mitglieder 12 €
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Klaus Zickler (sax), Bernd Huber (git), Stephan Pitsch (p), Karl-Heinz Wallner (b), Joachim Gröschel (dr)

Das Jazz-Quintett SP2 präsentiert Highlights aus fast zehn Jahren Bandgeschichte – ein musikalisches Kaleidoskop mit Stücken aus verschiedenen Programmen. Von nordisch inspiriertem Swing über funkige Grooves bis hin zu neu arrangierten Volksliedern und heißen Latin-Rhythmen reicht die stilistische Bandbreite. Die Musik ist mal charmant, mal mitreißend, immer spielfreudig und überraschend. SP2 verbindet Tradition mit Moderne, Melodie mit Improvisation – ein Konzert für Jazzfans, Neugierige und alle, die Musik lieben.

VORSCHAU FEBRUAR '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 06.02.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 07.02.	MARCUS HALVERS SOUL CONNEXION
Freitag, 13.02.	Friday Live Special - SUABIAN KICK BAND
Freitag, 13.02.	franz.K Kooperation - PABLO HELD & CHRIS POTTER
Samstag, 14.02.	Steve Cathedral Group
Freitag, 20.02.	Friday Jazz Jam - Funk & Fusion
Samstag, 21.02.	CHRISTOPH MÖCKEL Trio
Freitag, 27.02.	Friday Highschool Jazz - HANNES KLEMMER Trio
Samstag, 28.02.	HENRIK JENSEN Trio

Friday JAM2CHILL
mit Jürgen Vetter

Eintritt: frei

Freitag
30. Januar 2026
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen



Hier wird nicht nachgespielt, sondern im Moment erschaffen. Alles entsteht spontan aus dem Zusammenspiel, gegenseitiges Zuhören und inspirierte Improvisation stehen im Mittelpunkt. Jede Formation findet ihren eigenen Klang und macht aus dem Augenblick etwas Neues. Ob Instrumentalistin, Sänger oder Zuhörer – alle tragen zum besonderen Charakter dieser Abende bei. Die Session lebt von Spontanität, Neugier und dem offenen Austausch zwischen Bühne und Publikum. Der Eintritt ist frei, der Hut geht herum.

MICHA JESKE
AIR ENSEMBLE

Eintritt: 19 €
Mitglieder 12 €
Schüler/Stud. 5 €

Samstag: 31. Januar 2026, 20.00 Uhr
MITTE Reutlingen



Besetzung: Jannis Sicker (git), Benedikt Jäckle (tsax, fl), Matthias Nowak (b), Micha Jesske (dr, comp)

Das Air Ensemble aus Köln lädt ein zu einem Abend voller Klang, Raum und Bewegung – mit fließender Musik, entspanntem Groove und einem Sound, der berührt und neugierig macht. Virtuosität steht hier nicht im Vordergrund, sondern das Miteinander, das gemeinsame Atmen und Hören. Inspiriert von verschiedenen Kulturen entfaltet die Band ein vielfältiges Klangspektrum auf der Basis von Kompositionen von Micha Jesske. Wer Lester Young, John Coltrane, Billy Hart, Bill Frisell oder Charlie Haden mag, ist hier genau richtig. Ein Abend für alle, die Jazz als offene Reise erleben wollen.

Programm-Änderungen vorbehalten. Hinweise auf Programm-Änderungen und Ticketreservierungen auf unserer Webseite www.jazzindermitte.de unter der jeweiligen Veranstaltung.

Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermitte.de
Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert von:

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig

Wir liefern die passenden Getränke!

Moëck

Die Region bereichern.

Mit einem Partner, der Kunst und Kultur sowie Projekte in den Bereichen Sport, Umwelt und Soziales seit vielen Jahren fördert.

ksk-reutlingen.de/engagement

Weil's um mehr als Geld geht.

Kreissparkasse Reutlingen

BLANK'S
BRAUEREIGASTHOF

TOMO-BRÄU
BRAUMANUFAKTUR

BIO BÄCKER BERGER

SMAIL
GEA POST-SERVICE

Reutlingen

TRANSVELO
Fahrräder GmbH
Stuttgart Reutlingen Tübingen

Zwiefalter
Klosterbräu
500 JAHRE