Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen



Jazz bedeutet Kommunikation. Deshalb ist es für den Gitarristen Honggyu Lee am wichtigsten, mit seinen Mitspielern Alex Bayer (b), Theo Wolf (dr) und mit dem Publikum im Austausch zu sein. Das Trio aus Nürnberg hat im Oktober 2024 den 1. Preis des Nuecommer Wettbewerbs im Rahmen des Nuejazz Festivals gewonnen. Gespielt werden Eigenkompositionen von Honggyu Lee, die seine Klangwelt ausdrücken und durch die Sounds von Pat Methenv. Wolfgang Muthspiel und Julian Lage beeinflusst sind.

Und nach dem Opener Set der Band heißt es: Let's Jam!

VORSCHAU DEZEMBER '25 - JAZZCLUB TÜBINGEN

LASH & GREY 'STARDUST' Mittwoch, 12. November 2025 Eintritt: 18 €, Schüler/Studenten: 8 € 20.30 Uhr

Besetzung: Kristin Lash (voc), Jakub Grey (git)

Club Voltaire Tübingen

In der Slowakei gehören sie zu den herausragenden Entdeckungen, ihre Gastspiele führten sie in die Carnegie Hall in New York, nach Paris oder ins Porgy & Bess in Wien – das Konzert in Tübingen ist der Abschluss einer ausgedehnten Europatournee. Die Musik des Soul- Jazz-Pop-Duos mit Sängerin Kristin Lash und dem Gitarristen Jakub Grey aus Bratislava ist eine manchmal leidenschaftliche, dann wieder fast samtige – intime, eine aber immer hochemotionale Musik. Bereits zwei Alben, das dritte im Tourgepäck, aber auch live steht das Duo für bestechende Melodien und für Songs mit Tiefenwirkung. Kein Zufall, dass Kristin Lash beim renommierten ,Sarah Vaughan Jazz Vocal' Wettbewerb als einzige Europäerin unter die Finalisten gekommen ist. Ein "außergewöhnliches musikalisches Erlebnis" schreibt das englische "Jazziz Magazine" und bescheinigt dem Duo "weltweite Resonanz".



Besetzung: Michael Arbenz (p), Wolfgang Zwiauer (e-bass), Clemens Kuratle (dr)

Er ist ein klassisch ausgebildeter Pianist, spielte lange in einem Trio zusammen mit seinem Bruder Florian, und 'sein' Jazz ist eine Einladung zu wunderbaren und offenen musikalischen Entdeckungsreisen. Michael Arbenz hat ganz aktuell zusammen mit Wolfgang Zwiauer am e-Bass und Clemens Kuratle am Schlagzeug ein groovendes neues Trio auf den Weg gebracht. Vielschichtige Rhythmik, farbige Harmonik und eine gute Portion Unberechenbarkeit zeichnet diese Formation aus, eine groove-betonte Band, die Kontraste, Interaktion und Spielfreude verspricht. Michael Arbenz spielt mit Jazzgrößen wie Ron Carter oder Andy Sheppard, seine Kompositionen werden international aufgeführt. Über seine Musik schreibt die FAZ: "Michael Arbenz spielt in einer Liga mit Brad Mehldau und Jacky Terrasson, technisch virtuos und präzise, zerklüftet weitreichend, voller verrückter Ideen..."

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter: www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/



Besetzung: Sebastian Gahler (kevs), Andy Hunter (tb), Martin Feske (git), Nico Brandenburg (e-bass), Niklas Schneider (dr)

Brodelnd, hochverdichtet, treibend – die "Electric Stories" von Sebastian Gahler verwandeln Bühne und Konzertsaal in eine offene Grooveküche. Mit seinem neuen Album spürt der Düsseldorfer Pianist und seinem Quintett hochelektrisierend den Vorbildern der 1960er und 70er-Jahre nach und präsentiert dabei eine aktuelle Spielart eines Funkiazz in der Fender Rhodes, Moog oder eine Hammond B3 den Sound bestimmen. Und das klingt nicht nostalgisch, sondern ziemlich frisch und heutig. Gahler ist vielseitig: Vor drei Jahren hat er im Quartett das von Haruki Murakami inspirierte Album "Two Moons" veröffentlicht. Seine Working Band' ist ein klassisches Trio, BR-Klassik testiert Gahler "Wunderbar swingender Jazz mit Tiefgang made in Germany". Für "Jazzthing" ist Gahler "Einer der faszinierenden Jazzpianisten Deutschlands". Die aktuelle Tour mit den "Electric Stories" ist eine High-Energy Mixtur, bei der's im Club Voltaire wohl recht schwer fürs Publikum werden könnte, auf den Stühlen zu bleiben.



Programm 11'25



Gartenstraße 36

72764 Reutlingen



Jazzclub Tübingen Haaggasse 26b

72070 Tübingen

Tübingen
Universitätsstadt

www.jazzclub-tuebingen.de







Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen



Besetzung: Rebecca Trescher (cl. b-cl. comp.), Andreas Feith (p). Lukas Keller (b), Jan Brill (dr)

Rebecca Trescher gehört zu den innovativsten Stimmen des jungen deutschen Jazz. Mit ihrem neuen Album Changing Perspectives präsentiert sie facettenreiche Musik zwischen Jazz, zeitgenössischer Klangkunst und lyrischer Kammermusik. Begleitet wird sie von drei langiährigen musikalischen Weggefährten, mit denen sie ein fein aufeinander abgestimmtes Quartett bildet.

SANTIAGO ALVAREZ TANGO

02. November 2025 MITTE Reutlingen

itt: 19 € itglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Santiago Alvarez (harmonica), Romain Lecuver (b),

Das Santiago Álvarez Trio vereint die Seele des Tango mit einem modernen, frischen Klang. Der Mundharmonikaspieler Santiago Alvarez aus Buenos Aires interpretiert gemeinsam mit Pablo Murgier am Klavier und Romain Lecuyer am Kontrabass Klassiker und neue Facetten dieser Musik voller Leidenschaft und Tiefe.

Auf seiner 16. Europa-Tournee macht das Trio Station im Jazzclub in der Mitte. Ein Abend, der die ganze Faszination des Tango spürbar macht – virtuos, emotional und authentisch

Programm-Änderungen vorbehalten. Hinweise auf Programm-Änderungen und Ticketreservierungen auf unserer Webseite www.jazzindermitte.de unter der jeweiligen Veranstaltung. Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermitte.de Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor



Besetzung: Oskar Rimmele (p), Tobias Fritzen (b), Jonas Leuther (dr)



Lady R and the Paulinettes spielen nicht einfach Lieder, sie erzählen Geschichten, die man nicht nur hört, sondern tief spürt. Pauline Ruhe verleiht ihnen eine Stimme, die mal leicht und schwebend wirkt, mal die ganze Schwere einer langen Nacht trägt, Soul, Jazz, Blues und Pop verschmelzen zu einem warmen, facettenreichen Klang, der immer das Gespräch sucht – zwischen Musikerinnen und Musikern, zwischen Publikum und Band, zwischen Gestern und Heute Das Repertoire reicht von Lou Reeds "Walk on the Wild Side" bis zu Songs der Black Pumas. Die Band klingt dabei nie nach grellem Showact, sondern wie eine gute B-Seite, die man immer wieder auflegt. Ein Konzert mit Lady R and the Paulinettes ist voller Atmosphäre, zeitlos, intensiv und klingt nach genau diesem Moment.



Besetzung: Ellen Marquart (p, voc), Bernd Marquart (tp, flh)

Erleben Sie ein besonderes Jazzkonzert – gemeinsam als Familie. Insbesondere laden wir Eltern mit Babvs und Kleinkindern ein, gemeinsam auf der Krabbeldecke ein Live-Konzert zu genießen. Dieses Event ist eine Kooperation zwischen dem JAZZclub IN DER MITTE, der Musikschule und der Volkshochschule Reutlingen. Nutzen Sie die Gelegenheit und genießen Sie einen unvergesslichen Vormittag voller Musik und Freude.



Bes.: Udo Biber (b), Winne Dill (dr), Susann Fenchel (voc), Stefan Hahn (keys), Charlie Nisi (harp, voc), Jürgen Schuhmayer (git, voc) Fünf sympathische Musiker um Frontfrau Susann zelebrieren den elektrischen Blues und nehmen das Publikum mit auf eine besondere Reise. Shady Lane spannt dabei den Bogen von Klassikern bis hin zu modernen Songs von John Mayer. Robben Ford oder Sari Schorr.

Im Mittelpunkt stehen Emotion, Spielfreude und die direkte Verbindung zum Publikum. So wird jedes Konzert zu einem mitreißenden Erlebnis, das lange nachklingt.



Besetzung: Tania Telschow (voc), Gunter Richter (git), Stephan Wegner (b), Uli Wagner (dr)

Black Cat Bone spielen Bluesrock, der unter die Haut geht. Mitreißende Grooves, dynamische Soli und eine spürbare Spielfreude machen ihre Auftritte zu besonderen Erlebnissen, Mit Sängerin Tania Telschow, Gewinnerin des German Blues Award, steht eine charismatische Frontfrau im Mittelpunkt, die das Publikum sofort in ihren Bann zieht. Die Band blickt auf zahlreiche Tourneen durch Europa zurück und teilte die Bühne mit Legenden wie Katie Webster oder Rick Derringer. Zwölf CD-Produktionen, darunter eine Session mit Mick Taylor, dem Ex-Gitarristen der Rolling Stones, unterstreichen den Rang von Black Cat Bone. Ein Live-Erlebnis, das man nicht verpassen sollte.



Besetzung: Marvin Schäfer (git), Florian Tekale (Keys), Joachim Fritz (b), Uli Göhring (dr)



Besetzung: Colin Dawson (tp. voc), Uli Wunner (cl), Klaus Bader (sax), Thilo Wagner (p), Lindy Huppertsberg (b), Iris Oettinger (dr) Mitreißend, voller Drive und swingender Leichtigkeit: Die bekannte Schlagzeugerin Iris Oettinger entführt das Publikum in die Straßen von New Orleans. Mit heißen Two-Beat-Rhythmen, Second Line Grooves, einem Hauch von Rhythm'n'Blues und viel kreolischem Flair bringt sie die Atmosphäre des "Big Easy" samt Mardi-Gras-Stimmung in den Reutlinger Jazzkeller.

Unterstützt von einer Band international erfahrener Musiker entsteht ein Klang, der pure Spielfreude versprüht und die kochende Stimmung Louisianas direkt an den Mississippi zurückdenken lässt – mitten in Reutlingen.



Besetzung: Scott Hamilton (ts), Olaf Polziehn (p), John Goldsby (b), Paul Höchstetter (dr)

Olaf Polziehn und Scott Hamilton widmen sich auf ihrer aktuellen CD dem "German Songbook". Werke von Kurt Weill, Hans Eisler, Bert Kaempfert oder Gerhard Winkler wurden einst zu internationalen Hits und Jazzstandards. interpretiert von Größen wie Nat King Cole, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald oder Hildegard Knef, Nun bringen Polziehn und Hamilton diese Schätze auf ihre eigene, unverwechselbare Weise zum Klingen. Olaf Polziehn zählt zu den führenden Jazzpianisten Europas, gefeiert für seine stilvolle Virtuosität und seine Arbeit mit Stars wie Al Jarreau, Dee Dee Bridgewater oder Benny Golson. Scott Hamilton gilt als einer der bedeutendsten Mainstream-Saxophonisten unserer Zeit. Gemeinsam mit John Goldsby am Bass und Paul Höchstetter am Schlagzeug entsteht ein Quartett, das Tradition und Spielfreude meisterhaft verbindet.



Besetzung: Oskar Rimmele (p), Nils Becker (b), Ilja Tarnopolskij (dr)

Das Oskar Rimmele Trio steht für Jazz, der in der Tradition verwurzelt ist und mit frischen Ideen überrascht. Die Musiker verbinden Einflüsse aus verschiedenen Strömungen zu einem Programm, das vertraut klingt und zugleich immer neue Farben zeigt. So entsteht ein lebendiger Mix aus Vergangenheit und Gegenwart. Im Mittelpunkt stehen eigene Kompositionen, mal lyrisch und ruhig, mal voller Drive und Groove. Mit spürbarer Leichtigkeit und echter Spielfreude präsentiert das Trio Jazz. der nahbar ist, Energie versprüht und das Publikum sofort mitnimmt. Diese Veranstaltung dient der musikalischen Jugendförderung und wird vom Lions Club Ermstal unterstützt.



Die Jazzcombo des Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasiums Metzingen vereint rund 30 junge Musikerinnen und Musiker in ständig wechselnden Formationen. Mal tritt sie als kleine Combo auf, mal als große Soul- und Funkband mit Gesang und Bläsersatz. Auf dem Programm stehen Jazz-Standards. Chansons sowie Rock- und Soulklassiker bis heute. Mit viel Energie und Spielfreude bringen die Jugendlichen unter der Leitung von Wolf-Dieter Rahn frischen Wind auf die Bühne. Diese Veranstaltung dient der musikalischen Jugendförderung und wird vom Lions Club Ermstal unterstützt

VORSCHAIL DEZEMBER '25 - MITTE RELITI INGEN

Samstag, 06.12. Mittwoch, 10,12. Freitag, 12.12. Freitag, 19.12. Samstag, 20.12.

Freitag, 26.12.

Vinyl-Abend

Friday Live Special – Ostertag Presents

Friday Jazz Jam - Funk & Fusion

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



"Auch die Pause gehört zur Musik." stefan zweig Wir liefern die passenden Getränke!



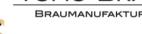




der Kunst und Kultur wie Projekte in den welt und Soziales seit vielen Jahren fördert.

Weil's um mehr













Reutlingen