

ALBIE DONNELLY - "MR. SUPERCHARGE" - AND HIS BIG 4

Donnerstag
07. März 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 22 €
Mitglieder 15 €
Schüler/Stud. 5 €



Eröffnungskonzert

Der in Liverpool geborene Saxophonist, Leadsänger und Bandleader ALBIE DONNELLY startete seine Karriere als Studiomusiker in London bei Produktionen mit Bob Geldorf, The Boomtown Rats, Graham Parker und anderen. Nachdem er 1973 seine Band SUPERCHARGE gründete ging er in England als "Supporting Act" für Chuck Berry, B.B. King, und Queen auf Tour und trat im Hyde Park vor 100.000 begeisterten Zuschauern auf. Seitdem ist er in ganz Europa mit Supercharge erfolgreich. Zahlreiche Tourneen als Headliner, hauptsächlich in Deutschland, aber auch in den Niederlanden, Spanien, Frankreich, Polen und Australien belegen die außergewöhnliche Popularität der Band, deren Komponist und Texter er zugleich ist. Die meisten Stücke seiner Konzerte stammen aus seiner Feder. Als Frontman, der bluesigen Gesang mit souligen Sax-Licks verbindet, hat er die Tradition von Größen wie Junior Walker und King Curtis fortgesetzt und auch weiterentwickelt. Neben den großen Tourneen mit seiner Band SUPERCHARGE liebt ALBIE DONNELLY auch die intime Atmosphäre der Jazz und Blues Clubs. Hier kann man ALBIE DONNELLY'S BIG THING erleben. Mit dabei sind der Ausnahmegitarristen ANDRE TOLBA, WOLFGANG "Bolle" DIEKMANN am Bass und UWE PETERSEN „Drums“. Diese Musiker präsentieren eine ebenso außergewöhnliche wie attraktive Variante von Jazz, Blues & Soul, mit der sie ihr Publikum faszinieren. Mit seinem mal kraftvollen und rauhen, dann wieder sanft und zärtlich schmeichelnden Saxophonspiel, seiner markanten Stimme und seinem

unverkennbar britischen Humor zieht Albie Donnelly sein Publikum immer wieder in seinen Bann. Authentisch und voller Power hat bei „BIG THING“ der Soul nicht nur Rhythmus, sondern auch Seele. Die Vollblutmusiker sind echte Profis mit einer gehörigen Portion Mutterwitz. Der Mann mit dem Rauschebart und Sonnenbrille ist aktiver denn je. Freuen Sie sich also auf eine musikalische Sternstunde mit den „großen Vier“, wir versprechen Ihnen „BIG THING – big fun!“

BILLY COBHAM MEETS CHAOUKI SMAHI UND BAND KOOPERATION MIT DEM FRANZ.K



Freitag
08. März 2024
20.00 Uhr
franz.K Reutlingen

Eintritt: ab 44 € (erm.)
Tickets auf www.franzk.net

Der aus Algerien stammende Oud-Spieler Chaouki Smahi lebt seit Jahren in Reutlingen und ist als Partner von einigen der berühmtesten Jazzmusiker wie Charlie Mariano, Pharoah Sanders und Billy Cobham selbst in WorldJazz-Kreisen sehr bekannt geworden. Vor 13 Jahren war er schon einmal zusammen mit einer Band herausragender Jazzmusiker und Billy Cobham, der US-amerikanischen Drummer-Legende im franz.K, nun kommt er mit einigen seiner Wegbegleiter zurück. Klangbrücken entstehen durch die Kombination musikalischer Sprachen und schaffen eine Mischung aus jazzigen Harmonien, arabischen Melodien und orientalischen Rhythmen. Die teils meditativen, teils dynamischen Klänge der Welt, arrangiert und komponiert von Smahi, führen zu einem besonderen musikalischen Erlebnis zweier Universen. Chaouki und Billy werden von außergewöhnlichen

Jazzmusikern begleitet: Pianist Mike Herting, Saxophonist Heiner Wiberny, Bassist Dave King und Percussionist Yahia Smahi bilden eine wahre All-Star-Formation. Sie übersetzen die Kompositionen von Chaouki Smahi in eine universelle Musiksprache. Billy Cobham gehört zu den wichtigsten Drummern der Geschichte. Er spielte mit Miles Davis, mit John McLaughlin beim Mahavishnu-Orchestra, mit Peter Gabriel, Carlos Santana und The Grateful Dead, mit Stanley Clarke, John Scofield, Randy Brecker u.v.a.m.

Heiner Wiberny:
Als Säule der WDR-Bigband Köln wirkte Wiberny bereits an internationalen Tourneen und bei über 60 CD-Produktionen mit und arbeitete mit namenhaften Musikern und Dirigent*innen zusammen. Er wurde für eine Vielzahl an Grammys und den deutschen Schallplattenpreis nominiert.

Dave King:
Dave King ist Professor an der Musikhochschule Mannheim-Heidelberg, neben seinen Tätigkeiten als Musikproduzent, Komponist und vor allem konzertierender Bassist. Er spielte bereits mit namenhaften Musikern, wie z.B. Chaka Khan, Bobby McFerrin, Tina Turner, Herbert Grönemeyer oder Charlie Mariano.

Mike Herting:
Als Dirigent, Komponist und Arrangeur sowie virtuoser Pianist wirkte Mike Herting in vielen internationalen Formationen mit. Er gilt als Pionier für Transkulturelle Musik, vor allem mit Einflüssen aus Indien und Afrika.

Yahia Smahi:
Yahia Smahi beherrscht und spielt verschiedene Percussion-instrumente wie Derbouka, Riqq und andere Frame Drums. Seine musikalischen Einflüsse reichen von traditioneller arabischer Musik über nordafrikanische bis hin zu andalusischer Musik. Er spielte bei Konzerten und Tourneen mit verschiedenen namenhaften Jazz-Musikern zusammen, wie beispielsweise Charlie Mariano, Billy Cobham, Pharoah Sanders.

Ein Weltklasse Drummer in Reutlingen !

**Ticketreservierungen auf www.jazzindermitte.de
unter der jeweiligen Veranstaltung**

TORSTEN ZWINGENBERGER FOURTETT

Samstag
16. März 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 22 €
Mitglieder 15 €
Schüler/Stud. 5 €



Hinter diesem Bandnamen verbirgt sich ein Quartett, zu dem sich vier exquisite Berliner Jazzmusiker zusammengefunden haben. Der Meister am Schlagzeug ist sowohl im Jazz als auch im Swing zuhause. Bekannt geworden ist er außerdem als Blues- und Boogie- Woogie-Begleiter. Die Prämisse „It must schwing“ des vor den Nazis nach New York geflohenen deutschen Gründers des berühmten Jazzplattenlabels Blue Note, Alfred Lion, ist auch das Motto der Band. Gespielt wird moderner Swing, Hardbop, Cooljazz oder auch mal brasilianisches und funkiger Souljazz in einer Mischung aus American Songbook Titeln und Eigenkompositionen der Bandmusiker. Am 14.10.2022 erschien das Debütalbum „Best Boost“ als CD beim Label Blackbird Music in Berlin und wurde ab Januar 2023 auch als Special-Vinyl-LP-Edition veröffentlicht. Patrick Braun studierte Saxophon in Berlin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ und ist seitdem in vielen verschiedenen Formationen tätig. Kenneth Berkel (geb. 1996) begann im Alter von 6 Jahren mit dem Klavierspiel. Nach einer zunächst klassischen Ausbildung begeisterte er sich bereits mit 10 Jahren für den Jazz und lernte die Grundlagen der Improvisation kennen. Carmelo Leotta ist seit 1999 professioneller Musiker. Er debütierte mit dem elektronischen Bass in einigen Bluesbands, mit welchen er auf den ersten Bluesfestivals Italien spielte. Zeitgleich widmet er sich immer mehr dem Kontrabass, der heute sein Hauptinstrument ist. Der in Berlin lebende Schlagzeuger Torsten Zwingenberger zählt zu den umtriebigen Persönlichkeiten der deutschen Jazzszene. Über hundert Konzerte im Jahr, internationale Tourneen und zahlreiche Projekte als Bandleader sowie als Sideman stehen auf seiner Agenda.

Programm-Übersicht

- Donnerstag, 07.03. ALBIE DONNELLY – "Mr. SUPERCHARGE" – and his BIG 4
- Freitag, 08.03. Billy Cobham meets Chaouki Smahi und Band *im franz.K*
- Samstag, 16.03. Torsten Zwingenberger Fourtett
- Samstag, 23.03. Olaf Polziehn Trio & SCOTT HAMILTON
- Samstag, 30.03. Tango Transit
- Samstag, 13.04. Jazz 'n Samba mit Luze Machado
- Samstag, 20.04. Iris Oettinger & Her "Legends of Jazz"
- Samstag, 04.05. Locher / Petrescu Trio Hommage Oscar Peterson

22. Reutlinger JAZZ-Frühling 07.03. - 04.05.2024



JAZZ
IN DER
MITTE



JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



OLAF POLZIEHN TRIO & SCOTT HAMILTON



Samstag
23. März 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 24 €
Mitglieder 17 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Scott Hamilton (sax), Olaf Polziehn (p), John Goldsby (bs), Hans Dekker (dr)

Olaf Polziehn und Scott Hamilton haben sich bei ihrer gemeinsamen aktuellen CD-Produktion diesmal das reichhaltige Repertoire des „German Songbook“ zum Thema gemacht. Werke deutschsprachiger Komponisten wie Kurt Weill, Hans Eisler sowie Bert Kämpfert und Gerhard Winkler wurden zu internationalen Hits bzw. Jazz Standards. Weltstars wie Nat King Cole, Frank Sinatra, Sammy Davis Jr., Joni Mitchell aber auch Ella Fitzgerald und Hildegard Knef hatten diese ikonischen Kompositionen in ihrem Repertoire. Olaf Polziehn zählt zu den führenden Jazz- Pianisten Europas. Unter eigenem Namen erschienen mehrere Alben, aber auch als Sideman ist Polziehn international äußerst gefragt: Konzerte und Produktionen brachten ihn u.a. mit Größen wie Patti Austin, Al Jarreau, Benny Golson, Dee Dee Bridgewater, Bobby Durham, Randy Brecker, Ray Anderson und Al Foster zusammen. Seit 2008 ist er Professor für Jazz-Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Tenorsaxofonist Bob Mintzer schreibt über ihn: „Olaf Polziehn is a terrific pianist! He draws upon the tradition and then takes the music to interesting new places, always with a keen sense of taste and style. He makes everyone in the band sound good and is a great conversationalist. He also gets a warm, beautiful sound out of a piano.“ Scott Hamilton gehört weltweit zu den gefragtesten Tenorsaxophonisten und ist zweifellos einer der bedeutendsten Mainstreamsaxophonisten der heutigen Zeit.

TANGO TRANSIT



Samstag
30. März 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 22 €
Mitglieder 15 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Martin Wagner (acc), Hanns Höhn (bs), Andreas Neubauer (dr)

Als Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug) 2008 ihrem Trio den Namen Tango Transit gaben, war ihr Tango schon längst im Transit. Die versierten wie virtuos Instrumentalisten widmen sich in ihrem neuen Programm Volksliedern, und nennen es – eine feine Ironie – „German Songbook“. Zum einen, weil sie zu dem Typus Jazzmusiker gehören, die ihr Selbstverständnis nicht einzig auf dem genetischen Material der Standards des „Great American Songbooks“ aufbauen, zum anderen, weil sie „Das Wandern ist des Müllers Lust“, „He Ho, spannen den Wagen an“ oder „Ein Jäger aus Kurpfalz“ in ihren eigenen Kontext stellen und kosmopolitisch umsetzen. Die Geschichten, die die Lieder erzählen, funktionieren auch ohne Texte. Auch weil die Instrumente oft Worte ersetzen und Szenen illustrieren. Das Schlagzeug setzt die Kraft und Energie von Mühlrad und Mühlstein um. Die Flageolets des Basses lassen die Glocken in „Bruder Jakob“ läuten. Drei höchst unterschiedliche Charaktere bringen ihren musikalischen Erfahrungsschatz ein und verschmelzen ihn zu einer Einheit. Oder, wie man in den Konzertkritiken nachlesen kann: „Die Musik des Trios ist Teufelswerk im positiven Sinn und an Virtuosität kaum zu überbieten. Atemberaubende Geschwindigkeit, rhythmische Exaktheit und instrumentale Beherrschung in Perfektion bieten den Zuhörern ein einmaliges Konzerterlebnis – Gänsehautfeeling inclusive.“ Und die euphorischen Reaktionen des Publikums bei bislang mehr als 500 Konzerten sind Beweis genug.

JAZZ 'N SAMBA MIT LUZE MACHADO



Samstag
13. April 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 20 €
Mitglieder 13 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Luze Machado (voc, perc), Thomas Gert Wagner (git), Joachim Scheu (p), Derek High (bs), Andreas Rudolph (sax), Markus Fiederer (dr, perc), Dirk Sabel (congas, bongos, perc)

Seit über 30 Jahren begeistern die Musiker von Jazz'n'Samba mit ihrer lebendigen Mischung aus pulsierenden Samba-Grooves, melodischen Bossa-Novas und jazzigen Improvisationen ihr interessiertes Publikum. Das stilistisch abwechslungsreiche Repertoire umfasst etliche eigene Kompositionen, als auch moderne Interpretationen unvergessener Klassiker, sowie auch stilvolle Bearbeitungen weniger bekannter Schätze der vielfältigen Musica Popular Brasileira. Luze Machado aus Rio de Janeiro, seit ihrer Kindheit mit diesen magischen Melodien aufgewachsen, verzaubert mit temperamentvoller Stimme und sprühender südamerikanischer Lebensfreude. Zahlreiche Gastmusiker unterschiedlichster Stilrichtungen bereichern die gewachsene Stammformation durch frische Impulse. Das offene Konzept schafft Räume für musikalische Dialoge, die immer wieder Neues entstehen lassen können.

**Programm-Änderungen vorbehalten
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer
Webseite und in der Tagespresse (Gea)**

IRIS OETTINGER & HER "LEGENDS OF JAZZ"

Samstag
20. April 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 24 €
Mitglieder 17 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Herbert Christ, Frankfurt (tp), Uli Wunner, München (cl), Philippe de Smet, Gent (B) (tb), Thilo Wagner, Stuttgart (p), Brian Turnock, Watford (GB) (b), Iris Oettinger, Nürtingen (dr, Id)

Wieder ist es der international bekannten Jazzdrummerin Iris Oettinger gelungen, eine Band der Superlative zusammenzustellen. Im Rahmen einer kleinen Tour durch die Schweiz und Süddeutschland präsentiert sie Musiker, die allesamt zur Spitzenklasse des traditionellen Jazz weltweit gehören, Musiker, die man schon jetzt als Jazzlegenden bezeichnen darf.

Im Rahmen ihrer jahrzehntelangen Konzerttätigkeiten führte deren Weg nicht nur x-mal nach New Orleans, sondern auch nach Australien, China, Japan, ganz Amerika, Europa, in die Schweiz. Dabei sind Preisträger mehrerer Jazz Awards, mit unzähligen Auftritten im Rundfunk, Fernsehen und bei internationalen Jazzfestivals.

All die Berühmtheiten, mit denen sie zusammenspielten aufzuzählen, würde diesen Rahmen sprengen, aber zu nennen wären Musiker wie Lil Hardin-Armstrong, Louis Nelson, George Lewis, Sammy Rington, Lillian Boutté, Butch Thompson, Kid Sheik, Capt. John Handy, René Franc, Eddy Davis, Leroy Jones, Gerald French, Lucien Barbarin und viele, viele mehr.

„Überschäumende Spielfreude und brandheiße Rhythmen zu den bekannten Standards der Hotjazz- und Swing-Ära sind zum Markenzeichen der Musiker um die Schlagzeugin Iris Oettinger geworden“ so die Nürtinger Zeitung anlässlich der Nürtinger Jazztage, und so soll auch bei diesem Konzert keiner stillsitzen beim typisch New Orleans orientierten Second Line Groove, bei creolisch karibischen Rhythmen, gepaart mit mitreißenden Stücken der Swing-Ära und etwas Rhythm'n Blues.

LOCHER / PETRESCU TRIO HOMMAGE AN OSCAR PETERSON

Abschluß-Konzert

Samstag
04. Mai 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 24 €
Mitglieder 17 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Marian Petrescu, FIN, RO (p), Joel Locher (bs), Patrick Manzecchi (dr)

Dieses Trio ist ein Ohrenschauspiel, wie er selten zu hören ist. Der international gefeierte Pianovirtuose Marian Petrescu und seine beiden kongenialen musikalischen Partner Joel Locher und Patrick Manzecchi begeben sich auf eine Zeitreise zu einem der größten Helden der Jazzmusik: Oscar Peterson! Wer Marian Petrescu schon einmal hören durfte, dem wird der Einfluss des großen kanadischen Meisters nicht entgangen sein. Doch an diesem Abend gibt es keine bloße Hommage, denn Petrescu und sein fantastisches Trio geben dem Stil und der Finesse Petersons noch ihre eigene künstlerische Note mit. Wer das klassische Pianotrio-Format liebt und außerdem ein Fan von außergewöhnlichen künstlerischen Höhenflügen ist, der sollte diese Sternstunde auf gar keinen Fall verpassen! Ein würdiger Abschluss des diesjährigen Jazzfrühlings! PS von Clemens: Dieser Pianist ist ein Erlebnis, und ich verstehe etwas von der Sache ... UNBEDINGT KOMMEN!



Die Region bereichern.

Mit einem Partner,
der Kunst und Kultur
sowie Projekte in den
Bereichen Sport, Um-
welt und Soziales seit
vielen Jahren fördert.

[ksk-reutlingen.de/
engagement](http://ksk-reutlingen.de/engagement)

Weil's um mehr
als Geld geht.



Kreissparkasse
Reutlingen

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermitte.de