

Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

KAROLINE WEIDT QUARTET - „INVITING“



Mittwoch
10. April 2024
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt: 18 €
Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Karoline Weidt (voc), Mikolaj Suchanek (p), Loreen Sima (b), Valentin (dr)

Bereits mit dem ersten Ton erzeugt Karoline Weidt und ihre Band eine intensive Stimmung, die das Publikum verzaubert. Während ihre Vokalise vor Leichtigkeit schweben, steht sie mit ihrer natürlichen Präsenz im Zentrum des Sounds. Innerhalb der Arrangements bewegt sich die Band flexibel durch ungewöhnliche Harmonien, energiegelvolle Soli und mehrstimmigen Gesang. Die junge Sängerin, Komponistin und Bandleaderin tourte solistisch bereits international und ist auch mit ihren eigenen Bands auf den Bühnen nationaler und internationaler Festivals vertreten. 2023 wurde sie mit dem „BMW Young Artist Jazz Award“ der Landeshauptstadt München ausgezeichnet. Auch ihr 2020 gegründetes Quartet ist bereits mehrfach preisgekrönt, u. a. „Junger Münchner Jazzpreis“ (2021) und „Blue Note Pozna Jazz Competition“ (2022). Ihre 2021 veröffentlichte Debüt-EP „The Dream“ sorgte für ein herausragendes Medienecho und mit ihrem Debüt-Album „Inviting“ setzt Karoline Weidt nun das nächste starke Statement: Mit viel Liebe zum Detail, ihrer glasklaren Stimme, jazzig-eingängigen Kompositionen und besonders viel persönlicher Note: „Zart, aber auch entschlossen, rhythmisch filigran und doch auch spannungsvoll. Eine Musik zum Zuhören, zum Ernstnehmen, aber auch zum Genießen.“ (Jazzeitung.de); „Inspiriert-ästhetischer und individueller Vocal Jazz“ (Jazzreportagen.com)

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch,
17. April 2024
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt: frei

Unsere Session-Band mit Stephan Pitsch (p), Karl-Heinz Wallner (b) und Joachim Gröschel (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam!
Eintritt frei

EYM TRIO - „CASABLANCA“

Freitag,
19. April 2024
20.00 Uhr
Bechstein Centrum
Tübingen

Eintritt: 20 €,
JC-Mitglieder, Schüler/
Studenten: 15 €

Besetzung: Elie Dufour (p), Yann Phayphet (b), Marc Michel (dr)

EYM ist von der internationalen Jazz-Bühne nicht mehr wegzudenken. Im Trio oder in Zusammenarbeit mit zahlreichen Gastmusikern bilden seit 2011 Elie Dufour, Marc Michel und Yann Phayphet den Kern der Gruppe. Seither bereisen sie die Welt sowohl physisch im Zuge ihrer Tourneen als auch musikalisch. So reisten sie 2018 nach Indien für ihr drittes Album „Sadhan“ mit der Sängerin Miranda Shah (Mumbai) und dem Gitarristen Gilad Hekselman (New York) und kürzlich in die Ukraine für das Album „Picnic in Tchernobyl“. Die drei Musiker und ihre Kompositionen spielen mit den Musiksprachen verschiedenster Länder und mit innovativen

Metren, die Platz bieten für spannende Improvisationen. Das Trio schafft eine fesselnde, unterhaltsame und überraschende Welt wunderbarer Leichtigkeit und Lust aufs Reisen. Das EYM Trio bildet die perfekte Mischung zwischen genialen Rhythmen und wunderschönen Harmonien. Seine Kompositionen sind inspiriert von Jazz aus Nordafrika, Bulgarien, Rumänien und Indien wie von der Musik bekannter Jazzler und der Jazztradition. Intuitiv, abwechslungsreich und virtuos ist ihre Musik mitreißend für das Publikum. Die Gruppe gewann zahlreiche Preise, so zum Beispiel den „Jazz à Saint-Germain des Prés“ und den „Getxo Jazz Contest“ in Spanien. Mit mehr als 300 Konzerten in Clubs und auf Festivals in Europa, Asien und den USA ist EYM mittlerweile eine international bekannte Jazz-Größe und feiert seiner aktuellen Tour den Release seiner neuen CD „Casablanca“.

MARTIN SÖRÖS QUARTETT „DR. SYROS“

Mittwoch,
24. April 2024
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt: 18 €
Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Martin Sörös (p, rhodes), Julian Hesse (tp, flh), Sebastian Schuster (b), Daniel Mudrack (dr)

Die groovende Gemeinschaftspraxis meldet sich zurück: „Joint Practice Vol. 2“ heißt der Nachfolger des 2018 erschienenen Debut-Albums der Band um den Stuttgarter Keyboarder und Pianisten Martin Sörös. Schonungslos schiebende Beats, unterlegt von einem aus weichen Rhodes- und Synthklängen gewobenen Klangteppich, das ist die erfolgreiche Rezeptur der vier musikalischen Weggefährten. Trotz allem klingt das neue Album kompromissloser und kantiger in der Struktur – eine Qualität, die die Band in den mittlerweile sieben Jahren ihres Zusammenspiels bei zahllosen Auftritten weiterentwickelt und perfektioniert hat. Intensiv, fokussiert und bestens aufeinander abgestimmt werden auf ihrem neuen Album sieben neue Kompositionen vorgelegt, welche jedem einzelnen der vier Protagonisten auf den Leib geschnitten sind. Themen und Grooves mit Ohrwurmpotential und in virtuose Sphären aufsteigende Improvisationen geben sich auf „Joint Practice Vol. 2“ die Hand. Alles echt, handgemacht und gefährlich nah dran! „Ob man es Jazz oder HipHop nennen will ... Tatsache ist, dass vier faszinierende Musiker zusammenkommen und den musikalischen Moment feiern.“ (Jazz-Fun.de)

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:
www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

VORSCHAU MAI '24 - JAZZCLUB TÜBINGEN

LANDES JAZZ FESTIVAL TÜBINGEN 8.5.-20.5. 2024

BEYOND BORDERS

Programm, Tickets & Infos:
<https://landesjazzfestival-tuebingen.de/>

jazz club tübingen

LANDES JAZZ FESTIVAL TÜBINGEN 8.5.-20.5. 2024

BEYOND BORDERS

Programm 04'24



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen
www.jazzclub-tuebingen.de



Programm 04'24

JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de
Reutlingen



Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

Hinweis zu diesem Programm-Flyer:
Seit dem 07. März läuft die Konzertreihe des diesjährigen Jazz-Frühlings. Aufgrund des großen Umfangs an Texten und Bildern gibt es dafür einen separaten "Jazz-Frühlings-Flyer".
Hier in der April-Ausgabe werden die Konzerte lediglich gelistet und sind blau hinterlegt.

FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM

Freitag
05. April 2024
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen
Eintritt: frei

Leitung:
Werner Bystrich



Besetzung: Werner Bystrich (flg, tp), Karlheinz Wallner (b), Lev Luri (p), Dirk Milchraum (dr)

SASCHA KOMMER & FRIENDS

Samstag
06. April 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: 19 €
Mitglieder 12 €
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Sascha Kommer (p), Steffen Münster (git, voc), Steffen Hollenweger (b)

Mit Sascha Kommer (gebürtig aus Pliezhausen) präsentiert sich ein Musiker aus der Region, der zum einen die Energie des Boogie-Woogie mit unnachahmlichem Schwung auf die Tasten bringt, zum andern aber auch in den HotJazz der 30er und 40er Jahre besonders verliebt ist. Seine Interpretationen z.B. von Titeln von Fats Waller sind exzellent und sein Gesang ist umwerfend. Er performt diese Musik nicht nur, er lebt selbst die Faszination dieser Epoche. Heute präsentiert er sein Trio mit ausgewählten Musikern der Stuttgarter Szene.

FRIDAY LIVE SPECIAL

Freitag
12. April 2024
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei



Besetzung: Werner Bystrich (tp/flh), Joachim Leippold (sax), Stefan Herdtle (git), Yannis Armbruster (p), Tobias Festl (b), Markus Fiederer (dr)

Das Sextett um den Trompeter Werner Bystrich ist vor Jahren aus dem interdisziplinären Kunstprojekt „KuajO“ heraus entstanden. Es besteht aus bekannten Jazzmusikern aus Reutlingen und Umgebung, die man auch immer wieder bei Konzerten oder Jazzsessions im Reutlinger Jazzkeller sieht und hört.

Das Projekt präsentiert Kompositionen von bekannten Musikern des Cooljazz oder auch aus dem Bereich des Hardbop.

Stücke von Benny Golson, Hank Mobley, Cannonball Adderley, Jimmy Heath, Sam Rivers, Jo Haider, Tommy Flanagan, George Coleman oder Jerry Bergonzi – meist von Werner Bystrich arrangiert – ergeben eine kontrastreiche Mischung aus spannenden Harmonie- und Melodiebögen, sowie knackigen Latin- und Hardbop- Rhythmen.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen und musikalisch spannenden Abend!

Samstag, 13. April, 20.00 Uhr MITTE Reutlingen
JAZZ'N SAMBA mit LUZE MACHADO

FRIDAY JAZZ JAM - FUNK & FUSION

Leitung: Gino Samele

Freitag
19. April 2024
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen
Eintritt: frei



Samstag, 20. April, 20.00 Uhr MITTE Reutlingen
IRIS OETTINGER & HER "LEGENDS OF JAZZ"

FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ ET CETERA

Freitag
26. April 2024
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei



Besetzung: Marco Sickinger (dr), Samuel Restle (tb), Sebastian Minet (git)

et cetera plays Motian

Der Amerikanische Schlagzeuger Paul Motian ist einer der bedeutendsten Musiker und Komponisten des modernen Jazz. Spätestens mit den wegweisenden Aufnahmen des Bill Evans Trios aus dem Village Vanguard, zeigte er, gemeinsam mit dem Bassisten Scott LaFaro, dass in einem Klaviertrio nicht nur das Klavier herrliche Melodien spielen kann, sondern auch die anderen beiden Instrumente mit solistisch kreativen Ideen in das Geschehen eingreifen und den Verlauf der Musik mitgestalten können.

Dieses impulsive, melodiose Spiel reizte er in dem langjährig bestehenden Trio mit dem Gitarristen Bill Frisell und und Joe Lovano weiter aus. Auf etlichen Platten interpretieren sie in ungewöhnlicher Besetzung als Trio ohne Bass Jazzstandards neu, spielen aber auch Eigenkompositionen. Viele davon stammen aus Motians Feder. et cetera knüpft mit Sebastian Minet an der Gitarre, Samuel Restle an der Posaune und Marco Sickinger am Schlagzeug an die Idee des basslosen Trios an. Sie lassen sich inspirieren von den sphärischen Klängen der Musik des Paul Motian Trios, die sowohl herrlich harmonisch, als auch wild schäumend sein kann und hin und wieder eine kleine Abzweigung in Klangwelten nimmt, die an den Free Jazz erinnern. Gespielt wird Musik von, mit und für Paul Motian. Denn es gibt nicht nur neuinterpretierte Kompositionen des Schlagzeugers zu hören, sondern auch einige Kompositionen von Marco Sickinger, die den legendären Sound des Paul Motian Trios aufgreifen und in einen eigenen Bandsound umwandeln.

JAM-SESSION "IN MEMORIAM WOLFGANG RÄTZ"

Samstag
27. April 2024
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen
Eintritt: frei

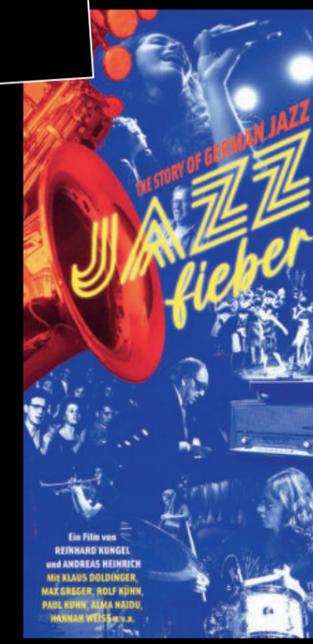


Vor wenigen Wochen ist unser langjähriges Vorstandsmitglied WOLFGANG RÄTZ verstorben. Wir trauern um ihn. Sein Platz, an dem er immer stand, ist jetzt verwaist und wir vermissen ihn, sein Know-How, seine Ratschläge und Ideen. Mit dieser Session (er liebte Sessions ...) möchten wir nochmal seiner gedenken und ihm die letzte Ehre erweisen. Wolfgang, wo Du auch bist, Du bist nicht vergessen, diese Session ist ganz Dir gewidmet.

KINOFILM MATINEE "JAZZFIEBER" THE STORY OF GERMAN JAZZ IM KAMINO

Sonntag
28. April 2024
11.30 Uhr
KAMINO Reutlingen

Tickets unter ...
- www.kamino-reutlingen.de,
- telefonisch,
- oder an der Kinokasse



Vor dem Film gibts zur Einstimmung ein "Interview" zwischen dem alten und dem neuen 1. Vorsitzenden unseres JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen e.V. mit Blick auf den Jazz und seine Entwicklung in der Region.

VORSCHAU MAI '24 - MITTE REUTLINGEN

- Freitag, 03.05. Friday Jazz Jam - Mainstream
- Samstag, 04.05. LÖCHER / PETRESCU - Abschlusskonzert
- Freitag, 10.05. Friday Live Special - Delta B Rock & Blues Band
- Samstag, 11.05. BERND REITER & BAND feat. JOE MAGNARELLI (tp) & VIRGINIA MacDONALD (cl)
- Freitag, 17.05. Friday Jazz Jam Funk & Fusion
- Samstag, 18.05. The MISTY GUYS
- Freitag, 24.05. Friday Highschool Jazz - CLARA DE FARIAS QUARTETT
- Samstag, 25.05. Abschiedskonzert CLEMENS WITTEL mit TFJ

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert von:

„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig
Wir liefern die passenden Getränke!

frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str.36
EDEKA Möck | 72768 Reutlingen | August-Lämmle-Str.17
EDEKA Möck | 72810 Comaringen | Robert Bosch Str.19

KLÖSTERLICHE BRAUKUNST
Zwiefalter
Klosterbräu
500 JAHRE

Service für alle Marken • E-Bike Center

Fahrräder GmbH CO.,-frei mobil
Stuttgart Reutlingen Tübingen

Programm-Änderungen vorbehalten
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer
Webseite und in der Tagespresse (Gea)

Ticketreservierungen auf unserer Webseite
unter der jeweiligen Veranstaltung

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermitte.de