

## Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

### OLICIA – „LIQUID LINES“

Mittwoch  
06. März 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 18 €  
Schüler/Stud. 8 €



Besetzung: Anna-Lucia Rupp (voc, keys, git, perc, effects), Fama M'Boup (voc, keys, perc, effects)

Olicia sind mit ihrer Musik unablässig auf der Suche nach neuen Ideen, das Bandprojekt der beiden Multiinstrumentalistinnen entwirft dabei einen völlig eigenen Klangkosmos. Wenn es einen Fixpunkt im Olicia-Kosmos gibt, dann ist es der Umgang mit der Stimme, und zwar nicht nur durch die Verwendung

von Loops und Effekten. Beide komponieren gemeinsam, übernehmen gleichberechtigt Vokalparts und offenbaren dabei unterschiedliche Klangfarben und ein umfangreiches Potpourri verschiedener Techniken, bei denen die Stimmen oft gar nicht von mechanischen Instrumenten wie Synthesizern oder Percussion zu unterscheiden sind. Nach EPs und zahllosen Konzerten in den letzten Jahren erschien 2021 ihr Albumdebüt „Liquid Lines“ – im Spannungsfeld zwischen menschlicher Stimme, akustischen Instrumenten, freier Improvisation und dem Einsatz moderner Elektronik („electronic handmade loopjazz“) gelegen. Fragmentierter Soul, verspielter, vielsprachiger Global Pop und jazzige Improvisationen. All diese unterschiedlichen Elemente vereinigt in erstaunlich emotionalen Songs. Alles, was auf der Bühne zu hören ist, entsteht dabei im Moment, nichts ist vorproduziert. „Liquid Lines“ – ein einziges Einreißen von Grenzen mithilfe zweier weiblicher Stimmen.

### VORSCHAU APRIL '24 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 10.04. Karoline Weidt Quartett

Mittwoch, 17.04. Jam Session

Freitag, 19.04. EYM Trio

Mittwoch, 24.04. Martin Sörös Quartett „Dr. Syros“

### WILDERMUTH BIG BAND MEETS SWR BIG BAND LIVE@SCHOOL

Donnerstag,  
07. März 2024  
19.30 Uhr  
Sparkassen Carré  
Tübingen

Eintritt: 20 €  
Schüler/Stud. 10 €

Wildermuth  
Gymnasium

SWR  
BIG  
BAND



Die Tübinger Wildermuth Bigband spielt auf hohem Niveau und hat sich in diesem Jahr für live@school qualifiziert, ein Angebot der SWR Big Band an engagierte Nachwuchsbands. Musiker der SWR Big Band proben mit der Schul-Bigband für einen gemeinsamen Auftritt. Als Krönung wird das Ergebnis der Workshops als erstes Set im Rahmen eines Konzerts in Tübingen präsentiert.

Im zweiten Set ist die SWR Big Band dann mit ihrem eigenen Programm „Best of Big Band“ zu hören. Sie präsentiert einen breit gefächerten Querschnitt aus ihrem riesigen Repertoire.

### JAKOB BÄNSCH QUARTET – „OPENING“

Mittwoch,  
13. März 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 18 €  
Schüler/Stud. 8 €



Besetzung: Jakob Bansch (trp, flh), Niklas Roever (p), Jakob Obleser (b), Leo Asal (dr)

Der preisgekrönte Trompeter und Komponist Jakob Bansch gehört zu den Rising Stars der europäischen Jazzszene. Seit 2020 ist er Mitglied des Bundesjazzorchesters, des WDR-Young-Composers-Fellowship-Programms und Stipendiat der Elbphilharmonie Jazz-Academy. „Kraftvoll souverän in der Nachfolge klassischer Meister seines Fachs“ (SZ) hat er nun sein Debütalbum „Opening“ veröffentlicht. Mit seinen eigenen Bands spielte er bereits in renommierten Clubs und auf Festivals (u. a. Leverkusener Jazztage, Jazz Baltica, JazzOpen), daneben arbeitete er mit internationalen

Jazzgrößen wie Nils Landgren, Wolfgang Haffner, Billy Hart, Emil Mangelsdorff und als Solist mit der WDR Big Band zusammen. Auf seinem Debütalbum stellt er zusammen mit seinem 2022 gegründeten Quartett seine eigene Musik vor, eine Kombination aus lyrischen Melodien, virtuosem Jazz, sphärischen Klangwelten sowie symphonischen und klassischen Elementen. Das Album beeindruckt mit Bänchs unglaublicher Technik, Intonation und Kompositionsvielfalt und erinnerte den US-amerikanischen Journalisten Bill Milkowski bereits an das Debüt des jungen Wynton Marsalis.

### JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch,  
20. März 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei



Unsere Session-Band mit Sebastian Corrinth (dr), Niklas Deeg (b) und Bernd Huber (git) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam! Eintritt frei!

### SANDRO SÁEZ TRIO

Freitag,  
22. März 2024  
20.00 Uhr  
Bechstein Centrum  
Tübingen

Eintritt: 20 €,  
JC-Mitglieder, Schüler/  
Studenten: 15 €



Besetzung: Sandro Saez (p), Jonas Westergaard (b), Nathan Ott (dr)

Der Wahlberliner Sandro Sáez hat trotz seiner jungen Jahre schon mit vielen bekannten Jazzern wie Doug Weiss und Randy Brecker gearbeitet und tourte ausgiebig in Europa. Sein „Jazzhop“-Projekt wurde millionenfach gestreamt. 2023 veröffentlichte er sein Leader-Debut „No Perspective“. Die Musik des Trios verbindet Jazz mit freier Improvisation und Einflüssen moderner Klaviermusik des 20. Jahrhunderts. Von lyrischen oder auch energiegeladenen freien Improvisationen, von bebendem Swing bis hin zu ausgefeilten Grooves – das Trio ist in der Lage, im Moment zu agieren. Eine Kombination, die Zuhörer mitreißt und überrascht. Der Albumtitel „No Perspective“ bezieht sich dabei auf vielfältige Krisen, dazu 2020 eine Pandemie.

Hoffnung und Perspektive gab Sandro Sáez dabei das Komponieren neuer Stücke, Musik zwischen Glück und Traurigkeit, Vertrauen und Misstrauen, Zerbrechlichkeit und Standhaftigkeit. Gleich neben den hohen, rußigen Schornsteinen eines ehemaligen Fabrikgeländes komponierte Sandro Sáez die Stücke für das Album, mit denen er einen zeitgenössischen und sehr persönlichen Fußabdruck in der deutschen Jazz-Szene hinterlässt. „Sandro Sáez is an excellent creative individual jazz composer! ... His piano technique is very good ... very comprehensive ability for creativity in his solos.“ (Richie Beirach)

### SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTETT – „RISING SUN“

Mittwoch,  
27. März 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 18 €  
Schüler/Stud. 8 €



Besetzung: Anton Mangold (sax, fl), Shuteen Erdenebaatar (p), Nils Kugelmann (b), Valentin Renner (dr)

Die Kompositionen von Shuteen Erdenebaatar, 1998 in Ulaanbaatar geboren, bringen mit sehnsuchtsvollen Melodien, ausdrucksstarken Harmonien und Rhythmen einen einzigartigen Klang zu Gehör. Die Pianistin wurde bereits vielfach mit Preisen (u.a. „BMW Young Artist Jazz Award 2022“) ausgezeichnet, das Quartett mit ihren hochkarätigen jungen Kollegen der Münchner Jazzszene ist ihr musikalisches Kernprojekt, in dem sie diesem sehr klassischen Jazz-Quartett-Format auf ihre ganz eigene Art und Weise ein modernes Kolorit verleiht. Erlebbar wird dies an der energetischen Freiheit und dynamischen Einheit des jungen, hart swingenden und dabei hochsensiblen Quartetts, das mit impulsiver Improvisation und expressiver Interaktion über klaren Strukturen bestens miteinander harmoniert. 2023 veröffentlichte das Quartett seine erste CD „Rising Sun“, ein gefühlfolles, abenteuerliches, melodisches, virtuosos und dynamisches Debütalbum der mongolischen Jazzpianistin, Komponistin und Arrangeurin. Ein großartiges Debüt eines aufstrebenden Stars.

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter: [www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

# jazz club tübingen

LANDES JAZZ FESTIVAL TÜBINGEN  
BEYOND BORDERS 8.5.-20.5. 2024

## Programm 03'24



Jazzclub Tübingen  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen

[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)



JAZZ  
IN DER  
MITTE



JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



# Programm 03'24

# JAZZ IN DER MITTE

## Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

Hinweis zu diesem Programm-Flyer:  
Am 07. März beginnt die Konzertreihe des diesjährigen Jazz-Frühlings. Aufgrund des großen Umfangs an Texten und Bildern gibt es dafür einen separaten "Jazz-Frühlings-Flyer". Hier in der März-Ausgabe werden die Konzerte lediglich gelistet und sind blau hinterlegt.

**FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM**

Freitag  
01. März 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung:  
**Benjamin Himpel**



Besetzung: Benjamin Himpel (sax), Bernd Huber (git), Axel Kühn (b), Chris Barchet (dr)

**THE MAJOR DUDES - PLAYING THE MUSIC OF STEELY DAN**

Samstag  
02. März 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 18 €  
Mitglieder 11 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Hans Georg Lutz (kb), Thomas „Stibbich“ Dörr (dr, voc), Elke Kuppig (voc), Thomas „Thümmler“ Thumm (b), Karsten „Gogo“ Gorkow (git, voc)

Steely Dan, das sind Walter Becker und Donald Fagen, zwei Literaturstudenten, Musiker und Jazzfans, die sich 1967 am Bard-College in New York kennen lernen und beginnen, gemeinsam Songs zu schreiben. Die erste Platte „Can't Buy A Thrill“ mit ihren beiden bekanntesten Hits „Do It Again“ und „Reelin' In The Years“ erscheint 1972. Es folgen zwei weitere Alben, bis die Band - ähnlich wie die Beatles - 1974 aufhört zu touren und sich fortan nur noch der Studioarbeit widmet. Mit stabilem Groove, mehrstimmigem Gesang, saftigen Soli und viel Herzblut bringt die Reutlinger Band die komplexen Songperlen der New Yorker Kultband "Steely Dan" auf die Bühne. Das Publikum erwartet ein abendfüllendes Programm von den ersten No.1-Hits aus den 70ern bis zur Spätphase der Band nach dem Millennium. Für „Dan Heads“ ein Muss und für alle, die es noch werden wollen: die Musik von Steely Dan ist cool, zeitlos, groovt und macht gute Laune - so come and listen to this band!

**NILS WÜLKER & ARNE JANSEN  
KOOPERATION MIT DEM FRANZ.K**

Sonntag  
03. März 2024  
19.00 Uhr  
franz.K Reutlingen

Eintritt: ab 27 € (erm.)  
Tickets auf [www.franzk.net](http://www.franzk.net)



Besetzung: Nils Wülker (tp, flg), Arne Jansen (git)

Harmonie und Spannung, Sanftheit und Stärke – selten sind Kontraste so spürbar und nah wie bei einem Paar. Im aktiven Dialog der musikalischen Zweierbesetzung, im ständigen Geben und Nehmen, Zuhören und Kommunizieren, Fordern und Fördern, laden uns die beiden ECHO-Jazz-Preisträger Nils Wülker und Arne Jansen zu ihrem Duo-Projekt ein. Ihr Album "Closer", gelang direkt nach Veröffentlichung Anfang Februar ein unglaublicher Platz 15 der genreübergreifenden deutschen

Charts – ein kleiner Ritterschlag für ein Jazzalbum, dazu noch ein Instrumentales. In ihrem Programm erzählen sie spannende Geschichten mit neuen Eigenkompositionen sowie Interpretationen aus dem Repertoire der beiden Leader und Cover-Versionen einiger ihrer liebsten Pop- und Rock-Songs, von Nine Inch Nails über Ry X bis The Blue Nile. Mit jedem Ton nehmen sie die Hörerinnen und Hörer für sich ein, begleiten sie wie gute Freunde auf einer Reise durch neue und aufregende Klanglandschaften. Mal empathisch und intim, dann wieder cineastisch und atmosphärisch dicht, von der ultimativen Reduktion im Duett bis zu nahezu orchestralem Sound erkunden die beiden Ausnahmemusiker ihre Gemeinsamkeiten und leben ihre Eigenheiten aus.

Donnerstag, 07. März, 20.00 Uhr MITTE Reutlingen  
Eröffnungskonzert Jazz-Frühling  
**ALBIE DONNELLY - "MR. SUPERCHARGE" - AND HIS BIG 4**

Freitag, 08. März, 20.00 Uhr franz.K Reutlingen  
Kooperation mit dem franz.K  
**BILLY COBHAM MEETS CHADUKI SMAHI UND BAND**  
Tickets auf [www.franzk.net](http://www.franzk.net)

**FRIDAY LIVE SPECIAL**

Freitag  
08. März 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei



Besetzung: Klaus Zickler (ts), Joachim Scheu (p), Conny Schwarz (b), Markus Fiederer (dr)

Weder zickig noch scheu, sondern groovig und mitreißend ist die Musik des Quartetts um Klaus Zickler und Joachim Scheu. Die Band "Bob's Idea" entstand aus der Idee die Musik des Amerikaners Bob Reynolds, bekannt geworden als Saxophonist der Band Snarky Puppy, zu spielen. Ergänzt wurde das Repertoire durch Kompositionen der Saxophonisten Chad LB und Ralph Bowen und anderer Jazzgrößen, sowie auch eigene Kompositionen von Joachim Scheu. Das Konzert verspricht einen Abend voller energetischer Stücke und einfühlsamer Balladen, interpretiert von vier bestens in der regionalen Musikszene bekannten Musikern ...

**FEELIN' GOOD BLUES BAND**

Samstag  
09. März 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 20€  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Martin Kade (git, voc), Stefan „Mad Piano“ Zenner (p), Wolfgang Mörike (b), Hans Madlinger (dr)

In der Feelin' Good Blues Band haben sich 4 Musiker gefunden, die einen gemeinsamen Faible für swingenden Rhythm and Blues verbindet. Dabei geht es der Band nicht darum die klassischen Vorbilder originalgetreu zu kopieren als vielmehr die einzelnen Songs in einem eigenen persönlichen Stil zu interpretieren. Musikalisch im Blues verwurzelt, beziehen die Musiker aber auch modernere Einflüsse und Elemente anderer Stilrichtungen mit in ihr Spiel ein. Mit einem abwechslungsreichen Repertoire, großer Spielfreude und einer guten Portion Humor gelingt es der Feelin' Good Blues Band immer wieder das Publikum bestens zu unterhalten.

**FRIDAY JAZZ JAM - FUNK & FUSION**

Freitag  
15. März 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: **Gino Samele**



Samstag, 16. März, 20.00 Uhr MITTE Reutlingen  
**TORSTEN ZWINGENBERGER FOURSITT**

**FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ  
LUKAS WÖGLER 4**

Freitag  
22. März 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei



Besetzung: Lukas Wögler (sax), Pauli Poulsen (git), Moritz Holdenried (b), David Giesel (dr)

Lukas Wögler 4  
Lukas Wögler lädt sich seine Lieblingsmusiker ein. Gespielt werden Standards, Eigenkompositionen und was gefällt! Es erwartet sie Spielfreude, Interaktion und Improvisation.

Samstag, 23. März, 20.00 Uhr MITTE Reutlingen  
**OLAF POLZIEHN TRIO & SCOTT HAMILTON**

**FRIDAY LIVE SPECIAL**

Freitag  
29. März 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Samstag, 30. März, 20.00 Uhr MITTE Reutlingen  
**TANGO TRANSIT**

**VORSCHAU APRIL '24 - MITTE REUTLINGEN**

Freitag, 05.04. **Friday Jazz Jam Mainstream**  
Samstag, 06.04. **Sascha Kommer & Friends**  
Freitag, 12.04. **Friday Live Special**  
Samstag, 13.04. **Jazz 'n Samba mit Luze Machado**  
Freitag, 19.04. **Friday Jazz Jam Funk & Fusion**  
Samstag, 20.04. **Iris Oettinger & Her "Legends of Jazz"**  
Freitag, 26.04. **Friday Highschool Jazz**  
Samstag, 27.04. **tbd**

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert von:

  
**Baden-Württemberg**  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

 „Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig  
**Wir liefern die passenden Getränke!**

 **möck**

frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str.36  
EDEKA MÖCK | 72766 Reutlingen | August-Lämmle-Str.17  
EDEKA MÖCK | 72810 Comaringen | Robert Bosch Str.19

**SMAIL**   
GEA POST-SERVICE

  
**Zwiefalter**  
Klosterbräu  
500 JAHRE

[www.transvelo.de](http://www.transvelo.de) Service für alle Marken · E-Bike Center

**TRANSVELO**  
Fahrräder GmbH CO<sub>2</sub>-frei mobil  
Stuttgart Reutlingen Tübingen

Programm-Änderungen vorbehalten  
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer  
Webseite und in der Tagespresse (Gea)

**Ticketreservierungen auf unserer Webseite  
unter der jeweiligen Veranstaltung**

Impressum/Kontaktadresse: [marketing@jazzindermitte.de](mailto:marketing@jazzindermitte.de)