

## Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

### „MEET THE STUDENTS“ MIT DEM NATALIA ROSE TRIO

Mittwoch  
07. Februar 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei

Das Trio der kolumbianischen Gitarristin mit Nicolas Buvat (b) und Max Simancas (dr) spielt Eigenes von Natalia Rose und Arrangements von Jazzstandards. Mit warmen, ineinander verschlungenen Melodien zwischen den Saiteninstrumenten und einem Schlagzeug versucht es, eine Atmosphäre der Ruhe, des Mysteriums und des Risikos zu schaffen. Nach dem Opener-Set der Band heißt es: Let's Jam! Eintritt frei!

### LENNY REHM QUARTETT

Mittwoch,  
14. Februar 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 18 €  
Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Fabian Willmann (sax), Lajos Meinberg (p), Morten Larsen (b), Lenny Rehm (dr)

Komplexe Kompositionen, gleichzeitig maximaler Freiraum für Improvisation, dafür steht diese 2022 am Berliner Jazz-Institut gegründete Formation. Bevor Lenny Rehm 2020 nach Berlin zog, hat er in seiner Jugend schon Jazz-Erfahrungen in einer Band mit Joo Kraus oder im Landesjugendjazzorchester Bayern gesammelt. Zusammen mit dem dänischen Bassisten Morten Larsen, der in der Kopenhagener Jazzszene aktiv war, dem Hamburger Saxofonisten Finn Vidal (Landesjugendorchester HH) und Lajos Meinberg am Piano (Preisträger Im Carl Bechstein Wettbewerb) hat Rehm mit seiner Band einen unverkennbaren Sound entwickelt. Grooves aus der Hip-Hop-Hemisphäre verschmelzen mit harmonischem Material Franz Liszts, expressive Saxofon-Sounds treffen auf kollektives Powerplay: Die Musik des Quartetts speist sich aus allem, was den Vieren in ihrer musikalischen Laufbahn begegnet ist. Das Lenny Rehm Quartett ist nominiert für den Bayrischen Jazzförderpreis 2023. Die Vier sehen sich als „Band mit Mut zu radikaler Spontaneität“, und das verspricht einen hochlebendigen und überraschungsreichen Konzertabend im Club Voltaire.

### JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch,  
21. Februar 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei

Unsere Session-Band mit Marcus Halver (git), Steffen Hollenweger (b) und Chris Barchet (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam! Eintritt frei!

### VORSCHAU MÄRZ '24 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 06.03. OLICIA

Donnerstag, 07.03. SWR Bigband feat. Fola Dada „Jazz Goes to School“

Mittwoch, 13.03. Jakob Bänsch Quartett

Mittwoch, 20.03. Jam Session

Freitag, 22.03. Sandro Saez Trio

Mittwoch, 27.03. Shuteen Erdnabaatar Quartett

### JULIA PERMINOVA TRIO



Freitag,  
23. Februar 2024  
20.00 Uhr  
Bechstein Centrum  
Tübingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder, Schüler/  
Stud. 15 €

Julia Perminova (p), Josef Zeimetz (b), Luis Possolo (dr)

Leicht und schnell dahingleitende Pianoläufe, eine organisch pulsierende Rhythmusgruppe, Tempo- und Stimmungswechsel, Musik, die weiter und ins Offene führt. Mit ihrem jüngsten Album „Freedom“, aufgenommen im Ludwigsburger Bauer-Studio, hat die aus Sibirien stammende Pianistin Julia Perminova ein beeindruckendes und reifes Werk vorgelegt, das sie jetzt zusammen mit dem Bassisten Josef Zeimetz (Dresden) und dem portugiesischen Drummer Luis Possollo live präsentiert. Im Alter von vier Jahren hat Julia Perminova im sibirischen Tjumen mit dem Klavierspielen begonnen, hat ab 2013 in Moskau Klavier studiert und an der Gnnessin Academy of Music ihren Abschluss gemacht. Nachdem sie noch in Moskau ihr erstes Album „Revival“ aufgenommen hat, folgte 2018 der „Umzug nach Europa“. Hier Fortsetzung der Ausbildung am Jazzinstitut in Berlin und am Konservatorium in Amsterdam, wo sich auch ihr aktuelles Trio zusammengefunden hat. Ihre Musik – eine Mischung aus Jazz, Popeinflüssen und Anklängen aus Klassik und Fusion. Die Freiheit der Menschen ist das große Thema von Julia Perminova. „... she wants to give hope to people, who are not able to live their lives freely ... especially to those, living with war and repression ...“ – das steht auf ihrer Homepage. Der Auftritt dieser Pianistin und Komponistin mit ihrem Powertrio verspricht große Gefühle.

### JAZZ IM STUDIO – JULIANA SAIB QUARTETT „THE BUTTERFLY EXPERIENCE“

Dienstag,  
27. Februar 2024  
20.30 Uhr  
SWR Studio  
Tübingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder,  
Schüler/Stud. 15 €

Besetzung: Juliana Saib (p, visuals), Thierry Lahyr (git), Jan Dittmann (b), Micha Jesske (dr)

Klang trifft auf Farbe, Jazz und Visual Arts vereinen sich auf der Bühne. Die Pianistin Juliana Saib aus Neustadt an der Weinstraße ist selbst auch Malerin und schafft neue Verbindungen zwischen den Kunstgattungen. Kompositionen und Improvisationen ihres Quartetts treten in Beziehung zu Blüten und Blumen, die sie gezeichnet hat, dann programmiert und als animierte Videosequenzen parallel zur Musik ablaufen lässt. Sie sei fasziniert von Blumen, sagt Juliana Saib, sie stehen für Entwicklung, für Wachstum und Transformation. Und das ist für sie auch die Verbindung zur Musik, zum Jazz. Auch da, sagt sie, geht's um Bewegung, um Improvisation und Veränderung. Die 27-Jährige studiert an der Mannheimer Hochschule für Musik und Darstellende Kunst bei Rainer Böhm Jazzklavier. Ihre Band The Butterfly Experience ist an der Hochschule entstanden, spielt ein gutes Jahr zusammen und verspricht farbenfrohe, offene Musik in der Tradition eines Modern Jazz. In einem SWR2-Interview schwärmt Juliane Saib von ihrer Lieblingsblume, der Lotusblüte – „so wunderbar resistent und wandelbar“ sei die, und inspirierend, sowohl fürs Malen als auch fürs Komponieren. Macht neugierig und klingt nach umfassendem Klangfarbengenuss im Studio 3 auf dem Österberg.

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt.  
Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:  
[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

# jazz club tübingen

LANDES JAZZ FESTIVAL TÜBINGEN  
BEYOND BORDERS 8.5.-20.5. 2024

## Programm 02'24



Jazzclub Tübingen  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen

[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)



JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



## Programm 02'24

# JAZZ IN DER MITTE



## Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

### SOLOGITARRE JACQUES STOTZEM „HISTOIRES SANS MOTS“

Donnerstag  
01. Februar 2024  
20.00 Uhr  
MITTE  
Reutlingen

Eintritt: 18 €  
Mitglieder 11 €  
Schüler/Stud. 5 €



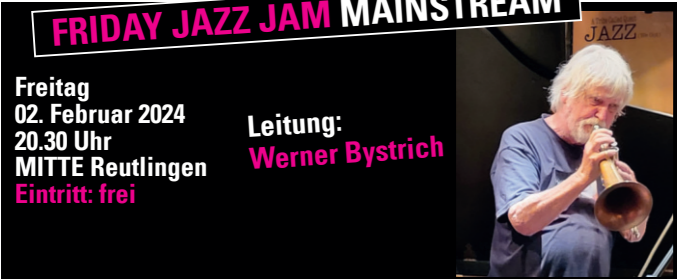
Bei diesem Konzert präsentiert Jacques Stotzem seine bereits 18. CD mit dem Titel „Histoires sans mots“, zu deutsch „Geschichten ohne Worte“. Ein Album, das von Jacques' ganz besonderem Stil geprägt ist, den man vielleicht am Besten als „melodisches Fingerpicking“ beschreibt. Diese Stilrichtung, die ihm besonders ans Herz gewachsen ist, lässt die Saiten seiner Gitarre den Platz der Stimme einnehmen, um einmal mehr mit dieser CD „Geschichten ohne Worte“ zu erzählen. Auf diesem Album entdeckt man zehn ausgesprochen lyrische Eigenkompositionen voller Gelassenheit, die vielleicht auch manchmal etwas Nostalgie durchscheinen lassen – die aber immer von einer grenzenlosen Spielfreude zeugen, die Jacques' musikalischen Weg seit jeher geprägt hat. Auch seine neuen Kompositionen spiegeln die Leidenschaft für die Gitarre wider, die bei Jacques Stotzem über die Jahre niemals nachgelassen hat.

### FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM

Freitag  
02. Februar 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung:  
Werner Bystrich

Besetzung: Werner Bystrich (flg, tp), Joachim Scheu (p), Dirk Amon (b), Markus Fiederer (dr)



### NOAH DIEMER TRIO „LOST WORDS“



Samstag  
03. Februar 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €

Noah Diemer (p, comp.), Jan Blikslager (b), Johannes Hamm (dr)

Unsichtbare Wahrheiten hörbar machen, zum Klingen zu bringen: das ist das Ziel des Noah Diemer Trios. Mit eigenen Kompositionen in der klassischen Triobesetzung; mit Stücken, die ehrliche Geschichten erzählen, Gefühle teilen und unmittelbar zum Publikum sprechen. Jeder Musiker hat stets die Möglichkeit auszubrechen und die Musik woanders hinzuführen. Ausgehend von klaren Melodien entwickelt sich ein gleichberechtigtes Gespräch, in dem jeder seine Stimme hat. Dabei verflochten sich die Stimmen zu einer fesselnden kollektiven Konversation: Keiner übertönt den anderen, alle klingen gleichberechtigt. Diese fesselnde Spielfreude teilt sich dem Publikum spürbar mit: Die drei jungen Musiker aus Stuttgart, Köln und Mannheim haben auf der Bühne viel Spaß zusammen – auf hohem musikalischem Niveau. Die Inspirationen für die eigenen Kompositionen des Noah Diemer Trios stammen aus dem Leben; die Wurzeln der Musik liegen nicht nur im zeitgenössischen Jazz, sondern reichen auch bis hin zu den klassischen Komponisten aus der Zeit des Impressionismus und der Romantik.

Freitag  
09. Februar 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen

### FRIDAY LIVE SPECIAL

Eintritt: frei

### COSTA DEL SOUL & THE MASTER HORNS



Samstag  
10. Februar 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €

Costa del Soul: Wolf-Dieter Rahn (voc, Goldfinger), Elke Kuppig (voc, Princess of Soul), Claudia Hüselitz (voc, Disco-Queen), Daniel Zenker (git, Reef in the Surf), Thomas Haditsch (k, Reverend Evil), Thomas Thumm (b, President of Funk), Jochen Strähle (dr, Needle of death) Masterhorns: Klaus Werz (tp, Gas- und Wasserinstallationsmeister, Zentralheizungs- und Lüftungsbaumeister, Kälteanlagenbaumeister. Mehr Meister geht nicht!), Wolfgang Thiele (tsax, exhausted Exhausmeister), Uli Gutscher (tb, Meister der Herzen)

Zehn hervorragende Musiker\*innen de la région, gelandet an der musikalischen Traumküste der MITTE. Sie bringen kosmischen Soul und Funk mit dem Groove der Milchstraße, damit das Publikum aus den Hängematten springt und tanzt. Ein raffiniert gemixter Sound-Cocktail inklusive Sonnenuntergangsfeeling, verfeinert mit einem gehörigen Schuss guter Laune. Songs von u.a.: Chaka Khan, Earth Wind & Fire, Incognito, Stevie Wonder, Tower of Power, Nils Landgren, Jamiroquai und dergleichen mehr ... Und um Mitternacht nehmen sie die Maske ab, oh je.

### FRIDAY JAZZ JAM FUNK & FUSION

Freitag  
16. Februar 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: Gino Samele



### JAN HAUF QUARTETT

Samstag  
17. Februar 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Jan Hauf (dr), Jonas Neubauer (tsax), Justin Zitt (p), Henriette Thorun (b)

Jan Hauf, gerade 18 geworden (noch nicht, aber an besagtem Datum dann schon), erhielt vor kurzem den ersten Preis im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ im Bereich „Drumset“. Jetzt studiert er nach einem Precolleage (das er mit 15 begann) in der Sparte Jazz Schlagzeug in Mannheim an der Musikhochschule. Der außergewöhnlich begabte junge Musiker begann seine öffentliche Karriere auch bei uns im Jazzclub, wo er auf jeder Jamsession anzutreffen war. Seine meist viel älteren Mitspieler waren begeistert über den Nachwuchsdrukker, wobei er heute als vollwertiger und nachgefragter Drummer bereits Erfolge einheimst. Für heute hat er eine Band mit exzellenten Musiker\*innen zusammengestellt, die den Jazzclub „rocken“ wird. Lassen Sie sich überraschen!

### VORSCHAU MÄRZ '24 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 01.03.

Friday Jazz Jam Mainstream

Samstag, 02.03.

tba

Montag, 04.03.

Jahres-Hauptversammlung

Donnerstag, 07.03.

Eröffnung Jazzfrühling Albie Donelly Big Four

Freitag, 08.03.

Friday Live Special

Samstag, 09.03.

tba

Freitag, 15.03.

Friday Jazz Jam Funk & Fusion

Samstag, 16.03.

Torsten Zwingenberger Fourtett

Freitag, 22.03.

Friday Highschool Jazz

Samstag, 23.03.

Olaf Polziehn Quartett feat. Scott Hamilton (USA)

Freitag, 29.03.

Friday Live Special

Samstag, 30.03.

Tango Transit

### FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ

Eintritt: frei

Freitag  
23. Februar 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen

### ALEX HITCHCOCK / ANT LAW QUARTET



Samstag  
24. Februar 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 22 €  
Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Ant Law (git, comp.), Alex Hitchcock (tsax, comp.), Jasper Hoiby (b); Sun-Mi Hong (dr)

SAME MOON IN THE SAME WORLD ist eine ambitionierte neue Zusammenarbeit zwischen den britischen Top-Musikern Ant Law (Gitarre) und Alex Hitchcock (Saxophon) zwecks Einspielen einer neuen CD. Aufgenommen in den Jahren 2020 und 2021 auf mehreren Kontinenten – man überbrückte die Kluft zwischen London und Tel Aviv und Amsterdam und New York mit modernster digitaler Technik – vereint das Album eine herausragende Besetzung von Gastmusikern, die neue Kompositionen aufführen wie z.B. Vibraphonist Joel Ross, die Bassisten Linda May Han Oh, Ben Williams und Jasper Hoiby sowie die Schlagzeuger Jeff Ballard, Kendrick Scott, Sun-Mi. Der Name des Albums leitet sich von einer Zeile aus dem 1999 erschienenen Roman „Sputnik Sweetheart“ des japanischen Autors Haruki Murakami ab: "Wir schauen beide auf denselben Mond in derselben Welt. Wir sind mit der Realität durch dieselbe Linie verbunden." Dieses Zitat wurde zu einer treffenden Zusammenfassung der Erfahrung des Einschlusses, die Musiker auf der ganzen Welt teilen, und diese Verbindung zu anderen, die sich in einer ähnlichen Lage befinden, wurde zu einem Thema, das sich durch die Musik, die Hitchcock und Law schrieben, zog. Unabhängig davon, was man von der CD hält, ist zu sagen: diese Musiker\*innen sind exzellent, sie gehören zum Besten von der Insel.

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig

Wir liefern die passenden Getränke!



frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str.36  
EDEKA Möck | 72768 Reutlingen | August-Lämmle-Str.17  
EDEKA Möck | 72810 Comaringen | Robert Bosch Str.19

SMAIL  
GEA POST-SERVICE



Service für alle Marken • E-Bike Center  
www.transvelo.de  
TRANSVELO  
Fahrräder GmbH CO,-frei mobil  
Stuttgart Reutlingen Tübingen

Programm-Änderungen vorbehalten  
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer  
Webseite und in der Tagespresse (Gea)

Ticketreservierungen auf unserer Webseite  
unter der jeweiligen Veranstaltung

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermitte.de