

## Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

### PHILLIP DORNBUSCHS PROJEKTOR

Mittwoch,  
01. November 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 15 €  
Schüler/Stud. 5 €



Phillip Dornbusch (sax/cl), Johanna Summer (p), Roger Kintopf (b), Johannes Mann (git), Philip Dornbusch (dr)

Komplex, kreativ und mit klarer Ansage: Phillip Dornbuschs zweites PROJEKTOR-Album „Re|construct“. Die neun Kompositionen behandeln politische und gesellschaftliche Themen der Gegenwart. Charakteristisch für die fünf Musiker und Musikerinnen aus Berlin und Köln ist ihre unverwechselbare Sprache und der sehr eigene Umgang mit dem Material, dem Dornbusch viel Raum lässt. Die Band spielt mit Vielschichtigkeiten, komplexen Klangfarben und gegeneinander laufenden Rhythmen. Das Auseinandernehmen und Neu-Zusammenbauen bezieht sich nicht nur die Kompositionen im Probeprozess: „Re|construct“ als das Erschaffen von etwas Neuem – stets als gemeinsamer Prozess. Dornbuschs Kompositionen laden stets ein zum Zuhören: Sie schimmern, grooven und regen zum Nachdenken über das Heute an. „Das Quintett um den Saxophonisten Phillip Dornbusch zählt zu den juvenilen Höhenfliegern der deutschen Szene.“ (FAZ) „... hochbegabter Saxofonist und Bandleader [und] Komponist mit interessanten Konzepten. ... PROJEKTOR hat schon für viel Aufsehen gesorgt.“ (DLF)

### JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch,  
08. November 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei

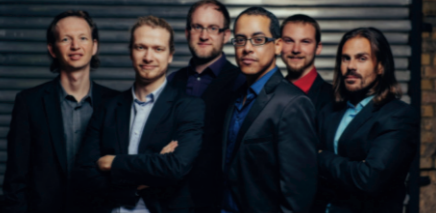


Unsere Session-Band mit Ferenc Mehl (dr), Noah Diemer (p) und Andrey Tatarinets (b) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam!

### WINDWALKERS

Mittwoch,  
15. November 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 15 €  
Schüler/Stud. 5 €



Mario Maradei Gonzales (perc), Marc König (tp), László Szitkó (p), Neo Stephanou (b), Franz Eichberger (dr), Fabian Schöne (sax)

Fünf erfahrene Jazzmusiker aus Europa und ein kolumbianischer Percussionist: Dieser Mix aus vier Nationalitäten steht stellvertretend für die verschiedenen musikalischen Einflüsse, die enorme stilistische Bandbreite der Band und einen Sound mit Wiedererkennungswert. Elemente aus Latin, Afro und Cuban Music werden in der gemeinsamen Muttersprache Jazz spielerisch miteinander verwoben. Die Musik der WINDWALKERS fasziniert mit mitreißenden Latin-Grooves, ausgefeilten Soli und perfekt ausgeführten Unisono-Passagen. Die Musik spricht von Abenteuern, Landschaften und Reisen, wobei jeder Song ein neues Kapitel aufschlägt. Das mehrfach preisgekrönte Ensemble tourte in den letzten zehn Jahren bereits erfolgreich durch Deutschland, Italien und Frankreich. „Good music is international ... The Windwalkers ... create Latin jazz on the highest level, full of life, rhythm and great solos.“ (Tony Lakatos). „... überzeugt mit rasanten Bläusersätzen und anspruchsvoller Rhythmik, ein Hauch Funk, ein guter Schuss europäischer Jazz. ... auf den energiegeladenen Spuren von Irakere & Co.“ (musik an sich)

### JAM SESSION „MEET THE STUDENTS“ MIT DEM FLORIAN VEIT QUARTETT

Mittwoch,  
22. November 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei



Das junge Quartett widmet sich der Musik des Jazzgitarristen Wes Montgomery und seinem wegweisenden Live-Album „Smokin' At The Half Note“ mit der Energie des typischen Hard-Bop-Sounds der frühen 60er Jahre, seinen Arrangements und unverwechselbarem Bandsound. Die drei Stuttgarter Florian Veit (dr), Noah Diemer (p) und Erik Biscalchin (b) und der Mainzer Gitarrist Paul Walke suchen den Dialog zwischen

diesem ikonischen Sound der alten Meister und ihrem eigenen, individuellen Klang: ein swingendes Programm im musikalischen Wechselspiel der Generationen. Nach dem Opener Set der Band heißt es: Let's Jam!

### ROTWELSCH – „DIE WELT HAT DAS GENIALSTE STREBEN ...“

Freitag,  
24. November 2023  
20.00 Uhr  
Bechstein Centrum  
Tübingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder/Schüler/Stud. 5 €



Philipp Maria Rosenberg (p), Florian Kolb (b), Lucas Johnson (dr)

Rotwelsch? Die „wissende Sprache“ der Freien, Ungebundenen. Das Trio zieht in ihrer Musik Parallelen von der improvisatorischen und schalkhaften Kraft des rotwelschen „Slangs“ zu ihrer eigenen Auffassung von Jazz und Improvisation. Rotwelsch bezieht sich spielerisch auf diese kreative und sprachschöpferische Kultur, sie legen dem aktuellen Album die Kassenschlager der Jahrhundertwende zugrunde – wahre Juwelen, die in ihrer Gesamtheit ein europäisches Pendant zum Great American Songbook bilden. Die Band entfesselt diese im Kern schlanken Melodien, die sich dramaturgisch meisterhaft entfalten. „Die Welt hat das genialste Streben so miserabel stets gelohnt!“, heißt es in der Operette „Der Bettelstudent“: Underdog-Mentalität, beißende Satire, große Gefühle und vor allem – wundervolle Melodien. Rotwelsch holen Melodien der Operette mit derselben Subtilität, Finesse und Integrität ins Hier und Jetzt, die Keith Jarretts Trio bei seiner Aneignung des Great American Songbooks an den Tag legt. Philip Maria Rosenberg überträgt dabei die melodischen Bögen, die einst Stars wie Richard Tauber, Fritz Wunderlich oder die Callas zu Höchstleistungen angespornt haben, auf die Hämmer des Klaviers und bringt die Saiten zum Singen. Durch ausgeklügelte Harmonisierung erhalten die Melodien neue Farben und dienen als ideale Grundlage für Improvisationen. Bass und Schlagzeug lassen der Entfaltung der Melodien viel Raum. „Die Welt hat das genialste Streben so miserabel stets gelohnt“ – ob sie bei dieser geballten Ladung an kreativem Umgang mit dem Great European Songbook eine Ausnahme macht?

### PEER BAIERLEIN – SOUTH QUARTET

Mittwoch,  
29. November 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 15 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Peer Baierlein (tp), Ull Möck (p), Simon Schallwig (b), Matthias Daneck (dr)

Das South Quartet in seiner Kernbesetzung gibt es nun bereits seit zehn Jahren: Ull Möck agiert wie immer virtuos und einfühlsam am Flügel, während Matthias Daneck am Schlagzeug unermüdlich quirlig groovt. Dabei zeigen sie sich in ihren jeweiligen Rollen höchst kreativ und abwechslungsreich. Konsequenterweise standardisierte Begleitmuster vermeidend, immer auf dem Sprung, immer für Überraschungen gut, fordern sie die Aufmerksamkeit des Publikums beständig heraus. Jazztrompeter Peer Baierlein setzt mit seinem durchsetzungsfähigen und charakteristischen, mal weichem, mal kernigem Sound die melodischen Strukturen und formalen Eckpfeiler. Die vier Musiker gehören zu einer Generation von Musikern, die keine Vorurteile kennen, ausschließlich Eigenkompositionen spielen, aber doch an der Tradition anknüpfen und sich gleichzeitig mit Hilfe von neuen Mitteln auf noch unbekanntes Terrain begeben. Musik, die sich gerne als „Jazz“ bezeichnen lässt, die sich aber auch durch Toleranz gegenüber anderer Musik auszeichnet, wobei Authentizität und unbekümmerte Kreativität im Vordergrund stehen.

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire  
und im Bechstein Centrum ist beschränkt.

Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:

[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

### VORSCHAU DEZEMBER 23 - JC TÜBINGEN

Dienstag, 05.12.

„Jazz im Studio“ Elias Kiefer Trio

Mittwoch, 06.12.

Jazzclub Jam Session

Mittwoch, 13.11.

Joachim Staudt Quartett

Freitag, 15.12.

Sebastian Studnitzky/Andrii Pokaz

Mittwoch, 20.12.

Jam Session XMAS Special

# jazz club tübingen



## Programm 11'23



Jazzclub Tübingen  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen



[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)

# Programm 11'23



## JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



## Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

### FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM

Leitung: **Benjamin Himpel**

Freitag  
03. November 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Besetzung: Benjamin Himpel (saxes, bcl), Bernd Huber (git), Niklas Deeg (b), Ferenc Mehl (dr)

### MICHAEL NESSMANN „THE PAT METHENY SONGBOOK“

Samstag  
04. November 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Uli Möck (p), Markus Bodenseh (b), Jörg Bielfeldt (dr), Michael Nessmann (git)

Pat Metheny - wer kennt ihn nicht oder hat zumindest mal von ihm gehört? Welch großartiger Gitarrist, Songschreiber und mehrfacher Grammy-Gewinner!

Was man aber dabei nicht vergessen darf, ist, dass er mit Lyle Mays einen kongenialen Partner an der Seite hatte. Unzählige Stücke stammen aus der Feder von beiden. Zusammen mit Danny Gottlieb an den Drums und Mark Egan / Steve Rodby am Bass tourte die Pat Metheny Group weltweit.

Das Projekt des Stuttgarter Gitarristen Michael Nessmann widmet sich in einem vielseitigen Programm genau dieser Musik. Es entsteht dabei eine spannende jazzige Zeitreise durch die 80er und 90er mit den unterschiedlichsten Stilistiken von Latin zu Rock von Jazz zu Weltmusik. Das ganze wird von einer tollen Band zelebriert!

### FRIDAY JAZZ LIVE

Freitag  
10. November 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei

### BLACK CAT BONE



Samstag  
11. November 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Tom Karb (kb), Gunter Richter (git), Stephan Wegner (b), Uli Wagner (dr), Tanja Telschow (voc)

Erstklassiger gitarrenlastiger BLUESROCK, kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli – und das alles gepaart mit ansteckender Spielfreude.

Eindrucksvoll demonstrieren Black Cat Bone bei jedem Konzert, wie vielseitig und aktuell Blues heutzutage klingen kann. Die Fachpresse vergleicht sie mit "kalifornischen Studio-Cracks, die nichts anderes tun, als ständig hochkarätige Musikproduktionen zu veredeln".

Bassist Stephan Wegner und Schlagzeuger Uli Wagner sind ein über Jahrzehnte eingespieltes Rhythmus-Paket.

Ihr energiegeladener Groove, ihr pulsierendes, lebhaftes Zusammenspiel und ihre Dynamik zeugen von intuitiver Übereinstimmung.

Die Finger des virtuosen Gitarristen Gunter Richter fliegen traumwandlerisch über den Gitarrenhals. Ein wahrer Saitenzauberer, der es aber auch versteht, mit einem einzigen langen Ton das gesamte Blues-Universum in Schwingung zu versetzen.

Der Keyboarder Tom Karb bereichert die Band mit seinem intuitiven, facettenreichen Spiel. Er ist ein erfahrener Bluesman und ein wahrer Könnler an der Hammond-Orgel.

Mit auf der Bühne steht die stimmungswaltige Bluesröhre Tanja Telschow – Gewinnerin des German Blues Award 2016. Ihre Stimme geht ins Mark, leidenschaftlich und ungebändigt schöpft sie den Blues aus. Ihr Ausnahmegesang und Charisma bringen jeden Saal zum Kochen.

NICHT VERPASSEN !

### FRIDAY JAZZ JAM FUNK & FUSION

Leitung: **Gino Samele**

Freitag  
17. November 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei



### RICK HOLLANDER FEATURING BRIAN LEVY

Samstag  
18. November 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 22 €  
Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 5 €

Rick Hollander USA (dr, steel dr, voc), Dr. Brian Levy USA (ts, fl), Paul Brändle GER (bg), River Adomeit USA (b, mand)

„Beauty Is The Standard“

Ein echtes Highlight im Jazzclub ! Direkt im Anschluss an ihre dreiwöchige Tournee in Japan wird „The RHQ“ wieder mit einzigartiger Instrumentierung und unverkennbarem Stil durch Europa reisen. Hier vereinen sich Alt und Neu in einer Sammlung aus den beliebtesten Jazz-Melodien der Welt, perfekt präsentiert.

Das Rick Hollander Quartet ist seit den 1990er Jahren eine feste Institution in der globalen Jazzszene. Der zeitlose moderne Jazz-Stil dieser amerikanisch-deutschen Band zeigt sich auch auf der neuen CD Release »On the Up and Up«. Schlagzeuger Rick Hollander stammt aus Detroit und wurde 1956 geboren. Beeinflusst von den musikalischen und gesellschaftlichen Umbrüchen der 1960er und 70er Jahre zeichnet er sich heute durch sein einfühlsames Begleiten und seine starke musikalische Vorstellungskraft als Bandleader aus. In seiner Karriere arbeitete er mit

Jazzgrößen wie James Moody, Brad Mehldau und Roy Hargrove zusammen.

Begleitet wird er von dem virtuosen Brian Levy (aus San Diego) an Sax und Flöte, Gitarrist Paul Brändle bereichert die Identität der Band mit seinem ausgeprägten Sinn für Harmonie und Melodie, River Adomeit ist in der Lage einen lebhaften musikalischen Impuls am Kontrabass zu geben und mit dem Bogen zu „rhapsodieren“. Eine super originelle Band !

### FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ

Freitag  
24. November 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei



Besetzung: Elisa Flöß (p), Joel Büttner (b), Tim Strohmeier (dr)

Selbstgestricktes hatte zeitenweise den Ruf, altbacken und uncool zu sein - dem ist schon lange nicht mehr so, nicht in der Mode und schon gar nicht in der Musik! Bei "knit"! werden keine allzu bekannten Strickmuster bedient, sondern jedes Stück ist ein Unikat, eine jeweils eigene Idee, die sich die Band auf ganz eigene Weise aneignet.

Mit Tim Strohmeier und Joel Büttner hat sich Elisa Flöß zwei versierte Musiker zur Seite gestellt, für die ihre unkonventionellen Kompositionen neue Impulse darstellen, die sie gerne aufgreifen und auf ihre jeweils eigene Art ausgestalten. Bestrickend daran ist, dass "knit" bei aller Individualität zu einem gemeinsamen, homogenen Bandsound findet. Ein unerhörtes, engmaschiges Gewebe!

### Wer hat Lust beim guten Sound mitzuwirken?



Wir suchen dringend Leute, die sich in einem kleinen Team um unsere Musikanlage kümmern und ab und zu die Musiker beim Soundcheck begleiten, damit Live-Musik noch mehr zum Genuss wird. Bei Interesse bitte beim Bardienst im Club melden oder 0176 80711124 anrufen.

### KLAUS ZICKLER SP2



Samstag  
25. November 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 18 €  
Mitglieder 11 €  
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Klaus Zickler (sax), Bernd Huber (git), Stephan Pitsch (p), Karl-Heinz Wallner (b), Joachim Gröschel (dr)

„Songs from the past“

Das Jazz-Quintett SP2 präsentiert sein brandneues Programm, zusammengestellt aus der im Jahr 1947 veröffentlichten Liedersammlung „Der Liederfreund“. Enthalten ist ein großer Schatz von alten bekannten und unbekanntem Volksliedern. Pianist Stephan Pitsch und Gitarrist Bernd Huber haben eine kleine Auswahl dieser Stücke neu arrangiert und in die Welt des Jazz übersetzt. Freuen Sie sich auf einen Abend mit schönen Melodien, mitreißenden Rhythmen und lernen Sie das deutsche Volkslied einmal von einer ganz anderen Seite kennen!

### VORSCHAU DEZEMBER 2023

Freitag, 01.12.  
Samstag, 02.12.  
Freitag, 08.12.  
Samstag, 09.12.  
Freitag, 15.12.  
Samstag, 16.12.  
Freitag, 22.12.  
Samstag, 23.12.  
Dienstag, 26.12.  
Fr/Sa 29./30.12.

Friday Jazz Jam Mainstream

Mehl Quartett

Friday Jazz Live

Uli Gutscher Trio

Friday Jazz Jam Funk & Fusion

TFJ „es weihnachtet sehr ...“

Friday Highschool Jazz

geschlossen - keine Veranstaltung

Weihnachts-JazzJam

geschlossen - keine Veranstaltung

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig

Wir liefern die passenden Getränke!



frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str. 36  
EDEKA Möck | 72768 Reutlingen | August-Lämmle-Str. 17  
EDEKA Möck | 72810 Comaringen | Robert Bosch Str. 19

SMAIL  
GEA POST-SERVICE



Service für alle Marken • E-Bike Center

TRANSVELO  
Fahrräder GmbH CO,-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen

Programm-Änderungen vorbehalten  
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer  
Webseite und in der Tagespresse (Gea)

Ticketreservierungen auf unserer Webseite  
unter der jeweiligen Veranstaltung

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermitte.de