

## Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

Conversations 2023 – Jazz im Dialog

Jazz-Festival der Hochschule für Kirchenmusik und des Jazzclubs Tübingen am 8. und 9. September 2023

Auch die neunte Auflage des Festivals kombiniert wieder zwei international renommierte Solisten mit zwei professionellen jungen Jazzbands. An jedem Abend präsentieren sich im großen Saal der Hochschule für Kirchenmusik zwei eigenständige Programme. Nach einem Solokonzert stellt die Band ihre Musik vor und als Höhepunkt des Konzerts musizieren und experimentieren Solist(in) und Band gemeinsam.

**David Friedman** gilt als einer der einflussreichsten Vibraphonisten, er hat mit Musikerpersönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Bobby McFerrin, Wayne Shorter und Yoko Ono zusammengearbeitet.

**David Helbock** ist längst auf dem internationalen Parkett angekommen. Seit 2016 veröffentlicht er seine Alben beim renommierten ACT-Label.

### David Friedman & Stefan Schöler Trio

Freitag, 08. September 2023  
20.00 Uhr  
Hochschule für Kirchenmusik  
Gartenstraße Tübingen



Eintritt: 20 €  
JC-Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 15 €

Solist: David Friedman (vib)  
Trio: Stefan Schöler (p), Simon Bräumer (dr), Lukas Keller (b)

Die Zuschaueranzahl im Saal der HKM, im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt.

Kartenreservierung für den Jazzclub Tübingen unter:  
[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

### David Helbock & FLOSSE

Samstag, 09. September 2023  
20.00 Uhr  
Hochschule für Kirchenmusik  
Gartenstraße Tübingen



Eintritt: 20 €  
JC-Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 15 €

Solist: David Helbock (p)  
FLOSSE: Max Diller (trp), Hannes Kempa (sax), Johannes Fricke (b), Tim Gerwien (dr)

### BRAINSAIL

Mittwoch, 13. September 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 15 €  
Schüler/Stud. 5 €



Antonio García (voc), Seyda Sibel (voc), Paul Janoschka (p), Simon Zauels (eb), Jonas Esser (dr)

Mit einer Mischung aus gesammelten eigenen Kompositionen und aus einer engen Freundschaft zwischen Antonio Garcia und Seyda Sibel startete BRAINSAIL 2019 als multi-kulturelles Modern-Jazz-Projekt. Durch das stetige gemeinsame Komponieren taucht die Band weiter in die Tiefe des Neo-Soul und entwickelte sich weiter in Richtung eines Vocal Groove-Jazz-Duos mit kongenialer Band im Rücken.

Die Einflüsse und Vorbilder der beiden Songwriter sind vielfältig und finden sich in verschiedenen Genres und Stilistiken, unter anderem in lateinamerikanischen Rhythmen. Ihre Inspirationen erhalten sie von so unterschiedlichen Künstlern wie Avishai Cohen, den Beatles, Hiatus Kaiyote und Lianne La Havas. BRAINSAIL: zwei Stimmen, die sich wunderbar ergänzen und gerne die Rollen tauschen. In den Konzerten der Band erlebt man Spielfreude und Freundschaft in jazzigen Grooves.

### Jazzclub Jam Session

Mittwoch, 20. September 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei

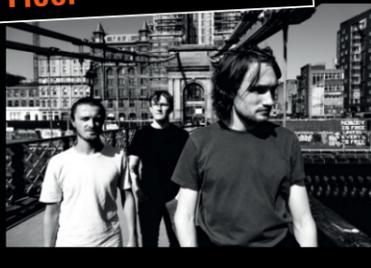


Unsere Session-Band mit Martin Trostel (p), Flo Dohrmann (b) und Lars Binder (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam!

### Fergus McCreadie Trio – „Forest Floor“

Freitag, 22. September 2023  
20.00 Uhr  
Bechstein Centrum  
Tübingen

Eintritt: 20 €  
JC-Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 15 €



Fergus McCreadie (p), David Bowden (b), Stephen Henderson (dr)

Fergus McCreadie ist einer der aufregendsten jungen Jazzpianisten aus Großbritannien. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Jazz und schottischer Volksmusik erobert Fergus die Herzen des Publikums. Seine CD „Forest Floor“ wurde von der Kritik hochgelobt, erreichte die Spitze der britischen Jazz- und Blues-Charts. Fergus ist der einzige Jazzmusiker, der als „BBC New Generation Artist 2022“ ausgezeichnet wurde, ebenso mit dem JazzFM Award als Instrumentalist des Jahres. Fergus' Musik hat innere Tiefe, ein Gespür und einen natürlichen Ausdruck, der weit über sein junges Alter hinausragt. Atemberaubend wechselt sein Spiel zwischen Momenten pulsierender Klänge zu Momenten kontemplativer Ruhe. Seine Musik hat zwar ihre Wurzeln in der Musiktradition seiner Heimat, fasziniert und fesselt die Zuhörer aber mit ihren vielen Rhythmen und Farben, von zartesten Farbtönen bis höchster Energie der drei Bandmitglieder. Die Verbindung zu Fergus' Heimat, der Natur und den Landschaften Schottlands verleiht ihrer Musik einen enormen Reiz, der weit über Jazz und Musik hinausgeht. „A giddy fusion of Scottish culture and jazz history“ (The Times). „One of my favourite jazz piano trio albums of the last few years“ (Jamie Cullum)

### Anette von Eichel Quartett – „Belon“

Mittwoch, 27. September 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 15 €  
Schüler/Stud. 5 €



Anette von Eichel (voc), Sebastian Sternal (p), Henning Sieverts (b), Jonas Burgwinkel (dr)

„Wild poetischer Akustikjazz!“, so beschrieb Anette von Eichel ihr Album „Inner Tide“, das 2021 herausgekommen ist und national wie international Wellen geschlagen hat. Mit ihrer neuen Produktion „Belonging“ macht die Band jetzt den nächsten großen Schritt. Neun Songs über die Ferne und das Nahe, Reisen ins Ich-und-Du, aber auch ins All! Die Band sprüht vor Spielwitz, viel Raum für Improvisation, Dynamik, Besinnlichkeit, große Geschichten und Spaß am Zusammenspiel – wild, poetisch, akustisch und jazzy im schönsten Sinn des Wortes, alles auf Basis von eigenen Kompositionen und Texten von Anette, aber auch Material aus dem American Songbook und sogar Musik von Elton John. Der Bogen wird weit und offen gespannt – ein Fest für alle Musikliebhaber und Musikliebhaberinnen mit Sinn für Abenteuer und Besinnlichkeit. Anette von Eichel überzeugt mit ihrem Sound, ihrem Phrasing und ihrer musikalischen Abenteuerlust. Für dieses besondere Herzensprojekt reist Anette mit ihrer Traumband an – die Band vibriert auf der Bühne nur so vor Spielfreude. Ein echtes Erlebnis! „Hochkarätige Vokalklänge!“ (ORF), „Poesie und Lockerheit ... Tiefgang und Spaß an der Freude, Ernsthaftigkeit und das Spielerische – serious fun! (WDR)

### VORSCHAU OKTOBER 23 - JC TÜBINGEN

Mittwoch, 04.10.

Lukas DeRungs Quintett

Mittwoch, 11.10.

Jam Session

Freitag, 13.10.

J&K-Tage: Maurizio Minardi Trio

Dienstag, 17.10.

J&K-Tage: Duo Sonura

Mittwoch, 18.10.

J&K-Tage: Congé Spatial

# jazz club tübingen



## Programm 09'23



Jazzclub Tübingen  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen



[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)

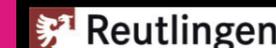
# Programm 09'23



JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



## Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

**Saisonstart im JazzKeller  
OPENING SESSION**

Samstag  
09. September 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: Werner Bystrich

Auf geht's, in die neue Jazz-Saison. Durchgestartet wird mit einem Jam-Abend, der vom Trompeter Werner Bystrich in bewährter Manier organisiert wird. Mit dabei sind - wie gewohnt bei Werner - renommierte Jazzmusiker der regionalen Szene als Grundbesetzung. Wir freuen uns auf viele weitere Musiker, die mit ihren Instrumenten einsteigen. Kommet zahlreich!

**FRIDAY JAZZ LIVE  
„OSTERTAG CONNECTION“**

Freitag  
15. September 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei



Musik und Musiker vom Feinsten, was will man mehr!  
Guaranteed by Ostertag ...

**Regina Büchner Combination  
„100 Jahre Dexter Gordon“**

Samstag  
16. September 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt:  
20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Regina Büchner (sax), Joachim Scheu (p), Andy Streit (b), Thomas Schaefer (dr)

Die Saxophonistin Regina Büchner stellt mit ihrer neuen Band Kompositionen des Jazzgiganten Dexter Gordon vor, der stilbildend für Generationen von Jazzsaxophonisten war und ist. Er spielte mit den unterschiedlichsten Musikern vom traditionellen bis zum modernen Jazz – von Louis Armstrong bis Herbie Hancock. Dem breiteren Publikum wurde er durch seine Hauptrolle im Film „Round Midnight“ unvergesslich, in dem auch vieles aus seiner eigenen Biografie verarbeitet wird. Neben Dexters Originalen bringt die Band auch ein paar brillante Eigenkompositionen zu Gehör, die Dexter zweifelsohne in sein Programm aufgenommen hätte, wären sie schon zu seiner Zeit komponiert worden. Das Konzert wird mit vergnüglichen und informativen Einblicken in Dexter Gordons Leben und Schaffen abgerundet und die Namen der Musiker bürgen dabei für einen Musikgenuss auf höchstem Niveau.

**FRIDAY  
HIGH SCHOOL JAZZ**

Freitag  
22. September 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei



Besetzung:  
Noah Diemer (p, comp), Jan Blickslager (b), Micha Jesske (dr)

„Just go for truth and beauty and forget the rest.“  
(Bill Evans)

Das Trio vereint Musiker aus Mannheim, Stuttgart und Köln. Inspiriert von alten Meistern wie Bill Evans, Musikern wie Gerald Clayton oder Ben Wendel und klassische Komponisten wie Chopin oder Bach erzählen die Eigenkompositionen der Musiker ganz eigene Geschichten, die mit Einfallsreichtum, Spielfreude und einer nahezu grenzenlosen Energie begeistern. Auf ihrer gemeinsamen Reise kreieren sie live emotional berührende Klanglandschaften, mit Leichtigkeit und viel Lust am gemeinsamen Improvisieren. Es ist mitreißend, es ist aufregend, und es grooved!

**ITs LARCENY  
mit DAVID GIESEL**



Samstag  
23. September 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt:  
20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: David Giesel (dr, comp.), Jan Mikio Kappes (b), Julian Drach (sax), Moritz Langmaier (p), Pauli Poulsen (git)

Die Ideen der Band stellen eine Kombination aus Altem und Neuem her. Aus unseren Erfahrungen schöpfen wir Inspiration für Neues. So schöpft auch die Musik stets aus Gegenwärtigem, aus bereits Vorhandenem und schlägt eine neue Richtung ein. Pablo Picasso sagte: „Good artists copy, great artists steal.“ Mit diesen Gedanken setzt sich der Schlagzeuger David Giesel in seinen Kompositionen authentisch auseinander. Er scheut sich nicht, Töne aus der Natur, aus einer Stadt oder aus schon existierender Musik aufzugreifen und sie für seine Stücke zu verwenden. Ergebnis seines Schaffens ist sein neues Quintett mit zeitgenössischen Kompositionen, die sich durch meist einfache Melodik gepaart mit moderner Harmonik sowie einem teils malerischen, teils detaillierten rhythmischen Unterbau auszeichnen. In Ihren Improvisationen verstehen es die Musiker die Melodien weiterzuführen sowie Ihre eigene Persönlichkeit einfließen zu lassen. Mit Ihrem transparenten Bandsound möchte die Band ihr Publikum auf die musikalische Kraft, Schönheit und einfache Zugänglichkeit des „Modern Jazz“ aufmerksam machen.

Programm-Änderungen vorbehalten  
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer  
Webseite [www.jazzindermittle.de](http://www.jazzindermittle.de)  
und in der Tagespresse (Gea)

**FRIDAY  
JAM2CHILL**

Freitag  
29. September 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: Jürgen Vetter



Locker, flockig, zum Hören, zum Tanzen (wenn Platz), zum Süffeln, zum Schwätzen und Diskutieren, zum Mitspielen ... kommt vorbei!

**Duo MATTHIAS SEUFFERT  
& CHRISTOF SÄNGER**



Samstag  
30. September 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt:  
20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Christof Sänger (p), Matthias Seuffert (cl, sax)

Im freien spontanen Zusammenspiel begeben sich Christof Sänger (p) und Matthias Seuffert (cl, sax) auf eine Reise durch die verschiedenen Regionen der Jazzwelt. Inspiriert vom New Orleans Jazz und Swing über klassischen Bebop hin zu moderneren Spielweisen, teils mit karibischen Anklängen, erkunden sie ein breites Spektrum an Repertoire inklusive eigener Kompositionen und Werke aus klassischen Musik. Über Seuffert schreibt „Das Lexikon Jazz in Deutschland (Hannibal, 2008)“: „Der zunächst dem traditionellen Jazz verbundene Seuffert wendete sich immer mehr dem Mainstreamjazz zu und zeigt sich auch moderneren Sounds gegenüber aufgeschlossen.“ Kritiker Scott Yanow wählte die CD „When Louis Met Bix“ als Nummer eins seiner Jazzis Top Ten For 2016.

Pianist Christof Sänger, Träger des Hessischen Jazzpreises 2021, machte 1989 als Finalist des »Concours International de Piano Jazz« international auf sich aufmerksam. Solotourneen durch Lateinamerika, USA und Kanada (Montreal Jazz Festival) folgten. Nach dem „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ für seine Debüt CD, machte er in New York CD Aufnahmen mit Al Foster, Georg Mraz. 1999 wurde Sänger Mitglied des Ernie Watts Quartetts, mit dem er ab 2001 mehrere CDs veröffentlichte.

**Ticketreservierungen auf unserer Webseite  
[www.jazzindermittle.de](http://www.jazzindermittle.de)  
unter der jeweiligen Veranstaltung**

**VORSCHAU OKTOBER 23 - MITTE REUTLINGEN**

Freitag, 06.10.

Friday Jazz Jam **Mainstream**

Samstag, 07.10.

**Benjamin & Benjamin**

Freitag, 13.10.

Friday Jazz **Live**

Samstag, 14.10.

Tim Berners **BLUFF**

Donnerstag, 19.10.

Adrie Braat **Quartett (NL)**

Freitag, 20.10.

Friday Jazz Jam **Funk & Fusion**

Samstag, 21.10.

Yvonne Isegrey **Bluesband**

Freitag, 27.10.

Friday **Highschool Jazz**

Samstag, 28.10.

Clemens Dixie **Cracks**

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert durch:



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig

**Wir liefern die passenden Getränke!**



Frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str. 36  
EDEKA MÖCK | 72766 Reutlingen | August-Lämmle-Str. 17  
EDEKA MÖCK | 72810 Gomaringen | Robert Bosch Str. 19

**SMAIL**   
GEA POST-SERVICE



[www.transvelo.de](http://www.transvelo.de) Service für alle Marken · E-Bike Center  
**TRANSVELO**  
Fahrräder GmbH CO<sub>2</sub>-frei mobil  
Stuttgart Reutlingen Tübingen

Impressum/Kontaktadresse: [marketing@jazzindermittle.de](mailto:marketing@jazzindermittle.de)