

## Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

### JAZZ IM STUDIO – GILLES GRETHEN QUARTETT

Dienstag,  
02. Mai 2023  
20.30 Uhr  
SWR-Studio  
Tübingen  
Eintritt:  
20 €  
JC-Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 15 €



Gilles Grethen (git), Antoine Spranger (p), Mario Angelov (b), Michel Meis (dr)

Gilles Grethen ist ein sehr vielseitiger und experimentierfreudiger Gitarrist aus Luxemburg. Seine Band im SWR-Studio nennt sich „Kruhm“ und ist bei einer Session von Studenten in Mannheim entstanden. Das Quartett, so schreibt Grethen, sei „getragen von einem starken Gefühl des Zusammenhalts“. Zu hören sind moderne Harmonien und Gitarrensounds, fast elegische Klavierthemen und komplexe Rhythmen. Gilles Grethen und seiner Band geht es darum, Emotionen zu transportieren und mit der Musik Geschichten zu erzählen, „die von eigenen Erfahrungen ... handeln“. Als „Rising star Luxemburgish guitarist and composer“ feiert Jazz Views Gilles Grethen, sein aktuelles Album „State of Mind“ erhielt beste Kritiken. Fürs Konzert im Tübinger Studio darf man sich auf eine bestens eingespielte Band und phantasievolle musikalische Kommunikation freuen. Begrenzte Zuschaueranzahl im SWR-Studio, Kartenreservierung unter: 07071 2090

### JAZZCLUB JAMSESSION

Mittwoch,  
03. Mai 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei



Unsere Session-Band mit Stephan Pitsch (p), Karl-Heinz Wallner (b) und Joachim Gröschel (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam!

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt.

Kartenreservierung für den Jazzclub Tübingen unter:

[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

### DIMITRI HOWALD TRIO „HIDDEN TRACKS“

Mittwoch,  
10. Mai 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire Tübingen

Eintritt:  
15 €  
Schüler/Stud. 5 €

Dimitri Howald (git), Valentin von Fischer (b), Philipp Leibundgut (dr)

Die Bandbreite ist recht groß: „Spiritual Circle“, „Hidden Tracks“ und „Bill Evans Songbook“ sind die Titel der aktuellen Produktionen von Dimitri Howald. Der Gitarrist aus Bern steht gleichzeitig für große Offenheit und tiefe Verwurzelung. Mit seiner E-Gitarre öffnet und erkundet er den Orbit, kehrt aber immer wieder zurück zur Bodenstation. Hier versammeln sich neben Bill Evans auch die New-Wave-Sounds der 80er, Drum Machines und isländische oder brasilianische Einflüsse. „Irgendwo zwischen endloser Sphäre von Weltall und den fünf Quadratmetern der Bühne vom Pub um die Ecke: Da lebt die Musik des Berner Gitarristen Dimitri Howald“ (Radio 3Fach). Mit seinem Trio unternimmt Howald wilde solistische Ausflüge und lädt nach atemberaubendem Ritt ein zum Klanggenuss mit geschlossenen Augen und natürlich offenem Herz. Jazzthing schreibt, die Musik von Dimitri Howald zeige „... dass moderner Jazz auch ohne Provokation auskommt und trotzdem vom ersten bis zum letzten Ton packen kann“.

### JAM SESSION „MEET THE STUDENTS“ MIT DEM JUSTIN ZITT TRIO

Mittwoch,  
17. Mai 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei



Julius Steyer (dr), Julian Grüneberg (b), Justin Zitt (p)

Viele Ideen, auch gern mal in verschiedene Richtungen, zusammengehalten durch intensives gegenseitiges Zuhören – that's Jazz! Spannende Interaktionen und das Erkunden vielschichtiger Harmonik und Rhythmik. Die Bandbreite der Einflüsse von Julius Steyer (dr), Julian Grüneberg (b) und Justin Zitt (p) reicht von Brahms bis Bud Powell und die drei spielen seit Beginn ihres Studiums in Mannheim regelmäßig in dieser Formation: ein eingespieltes Team! Nach dem Opener-Set der Band heißt es: Let's Jam!

### CÉDRIC HANRIOT – „TIME IS COLOR“

Freitag,  
19. Mai 2023  
20.00 Uhr  
Bechstein Centrum  
Tübingen

Eintritt:  
20 €  
JC-Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 15 €

Cedric Hanriot (p), Bertrand Beruard (b), Antonin Violot (dr), Tony Moreau (voc)

Hip-Hop meets Jazz im Bechstein-Centrum: Cédric Hanriot bringt nicht nur sein Piano-Trio nach Tübingen, sondern auch den Sänger und Rapper Tony Moreau. „WOW! Seine Platte „Time is Color“ ist wirklich unglaublich!“ – das ist der begeisterte Kommentar von Herbie Hancock über das neue Album des französischen Pianisten. Die beiden kennen sich seit 2011, als Hancock mit ihm in seinem Studio zusammengearbeitet hat. Hanriot ist ein außergewöhnlich vielseitiger Künstler und daheim in unterschiedlichsten Musikwelten. Auf einer tiefen Jazzbasis verarbeitet er Klassik, elektronische Musik, Hip-Hop und Rockelemente. Hanriot ist ein vielfach ausgezeichnete Künstler, so erhielt er 2015 den Grammy für das beste Jazz-Vokal-Album mit Dianne Reeves. Der Pianist und Komponist, der schon mehrmals in Tübingen war, bezeichnet selbst „Time is Color“ als „Hip-Hop-Jazzalbum“ und präsentiert dem hiesigen Publikum erstmals diese elektrisierende Mischung aus Pianojazz, Urban Sounds und Funk. „Time is Color is a delight of an album, a welcome success!“ (Le Monde/F)

### SCOPES

Mittwoch,  
24. Mai 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 15 €  
Schüler/Stud. 5 €

Igor Osypov (git), Tony Tixier (p), Tom Berkman (b), Mathias Ruppig (dr)

Sie scheren sich nicht sonderlich um Schubladen, Kategorien und Genres: SCOPES ist eine international besetzte Band, die zwar im Großraum Jazz lebt, die aber ständig neue Terrains erkundet: wechselweise lyrisch-harmonische Pianopassagen, flächige Synth-Sounds oder

mal rau treibende, dann wieder sehnsuchtsvolle Themen, Melodielinien und Improvisationen. Das Ganze auf der Basis einer verlässlichen und gleichzeitig hochlebendigen Rhythmusgruppe. Die Musiker von SCOPES kennen sich aus New York, leben zum Teil in Berlin und bilden zusammen ein wunderbar eingespieltes internationales Quartett. Sie haben einen kompakten Bandsound, in dem dichtes Zusammenspiel und Gemeinsamkeit mindestens so wichtig ist wie solistische Brillanz. „Mit SCOPES sind wir ein echtes Kollektiv“, sagt Pianist Tony Tixier. Beim Konzert in Tübingen steht der ukrainische Gitarrist Igor Osypov mit auf der Bühne. Mit seinem knackigen Gitarrensound erweitert er das SCOPES-Klangspektrum mit Indie-Rock- und Fusion-Farben.

### BASTIAN BRUGGER QUARTETT „BBQ“

Mittwoch,  
31. Mai 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: 15 €  
Schüler/Stud. 5 €

Bastian Brugger (sax, fl), Moritz Langmaier (rhodes), Jan Kappes (b), Lucas Klein (dr)

„Bastian Bruggers Saxofon entfaltet eine faszinierende Atmosphäre ...“, schreibt der Südkurier über einen Auftritt des energiegeladenen Saxofonisten. Sein Quartett nennt Brugger „BBQ“ und er hat sich dafür Mitmusiker ausgesucht, die ganz unterschiedliche Einflüsse und Stilelemente mitbringen. Auf der Bühne fusioniert das Ganze dann zu einer eigenen unverkennbaren Ästhetik, für die Brugger selbst vier Eckpfeiler setzt: Zwischen Punk und Jazz, zwischen Funk und freier Improvisation liegen die Spielfelder dieser jungen Band. Bastian Brugger hat in Stuttgart bei Christian Weidner und Rainer Tempel studiert, über sein BBQ-Bandkonzept philosophiert er wortwitzig: „Reibungswärme gärt am längsten“. BBQ steht für kristallklare Lines und gute Grooves und ganz wichtig: für Genuss und eine gute Zeit mit Freunden.

### VORSCHAU SOMMER / HERBST 2023

Nach den Maikonzerten ist Sommerpause im Jazzclub bis September. Dazwischen gibt es am 14./15. Juli Konzerte auf der Jazzclub Bühne beim Stadtfest Tübingen mit Dizzy und Anselm Krusch, Lukas Pfeil, Arno Haas u.v.a. Infos dazu gibt es dann in der Tagespresse und auf unserer Homepage.

# jazz club tübingen



## Programm 05'23



Jazzclub Tübingen  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen

[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)



## JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



## Programm 05'23

# JAZZ IN DER MITTE

## Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

### EXTRA SESSION Leitung: Jan Hauf

Donnerstag  
04. Mai 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei



Ein Jam-Abend für Jan -  
unser genialer Nachwuchs-Drummer als Session-Leader!

### FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM

Leitung: Werner Bystrich

Freitag  
05. Mai 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Werner Bystrich (flh), Andreas Rudolf (sax), Guido Frangenberg (git),  
Karlheinz Wallner (b), und Dirk Milchraum (dr)

### Jazzfrühling - Abschluss-Konzert

### BERND REITER & CANADIAN JAZZ COLLECTIVE SUPERBAND



Samstag  
06. Mai 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt:  
26 €  
Mitglieder 19 €  
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Kirk MacDonald (sax), Derrick Gardner (tp),  
Lorne Lofsky (git), Virginia MacDonald (cl), Neil Swainson (b), Brian  
Swainson (p), Bernd Reiter (dr)

Die 'Canadian Jazz Collective' wurde von bekannten  
Preisträgern der kanadischen Jazzszene gegründet und hat  
sich zum gemeinsamen Ziel gemacht, Jazzmusik aus Kanada  
international bekannt zu machen. Das Repertoire der Band  
besteht aus Kompositionen des Saxofonisten Kirk MacDonald  
und des Trompeters Derrick Gardner, die speziell für dieses  
Ensemble arrangiert wurden. Außerdem werden Titel aus der  
Feder des Spitzengitarristen der kanadischen Jazzszene und  
Bandmitglied Lorne Lofsky gespielt. Die Band besteht neben  
den Bandleadern und Komponisten Kirk MacDonald (Saxofon)  
und Derrick Gardner (Trompete) aus 4 weiteren Mitgliedern:  
der aufsteigenden Klarinetistin Virginia MacDonald, Neil  
Swainson am Kontrabass, Brian Dickinson am Klavier und dem  
belgischen Schlagzeuger Bernd Reiter. Die Musiker wollen mit  
den verschiedenen Einflüssen der 3 Komponisten  
Originalkompositionen für ein internationales Publikum auf die  
Bühne bringen. In Europa zu Gast war die Canadian Jazz  
Collective zuletzt im Mai 2022 bei der kanadischen  
Handelskammer und im kanadischen Kulturzentrum in Paris.

### FRIDAY JAZZ LIVE "OSTERTAG CONNECTION"



Freitag  
12. Mai 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

### ALBE MAYER-MIKOSCH BAND „GUITAR VOCAL THING“



Samstag  
13. Mai 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt:  
20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €

Es grooven: Albe Mayer-Mikosch (git, voc), Mike Nail (dr), Paul  
Müller (b), Anselm Krisch (kb), Lukas Pfeil (sax)

„Guitar Vocal Thing“ bezeichnet das musikalische Konzept  
des Gitarristen und Sängers. Er präsentiert ein spannungs-  
geladenes Programm mit Titeln aus seiner neuen CD „JUST  
RELAX“. Hinzu kommen swingende und groovige Jazz- und  
Pop-Songs aus dem NAT KING COLE Programm mit  
Interpretationen von Diana Krall, George Benson, Paul  
McCartney u.a.  
Ebenso befinden sich neben Eigenkompositionen Songs von  
Bill Evans und Cole Porter im Programm.

### SASCHA KOMMER IN CONCERT plus "special guest"

Donnerstag  
18. Mai 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen



Eintritt:  
17 €  
Mitglieder 10 €  
Schüler/Stud. 5 €

### FRIDAY JAZZ JAM FUNK & FUSION

Freitag  
19. Mai 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: Gino Samele



### AXEL KÜHN TRIO



Samstag  
20. Mai 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt:  
22 €  
Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Ull Möck (p), Axel Kühn (b), Lars Binder (dr)

Mit seinem jüngsten Werk „Time to Rethink“ stellt das Trio  
um den preisgekrönten Bassisten Axel Kühn eindrucksvoll  
unter Beweis, wie homogen seine Mischung aus Jazz,  
Grunge Rock, Pop und Weltmusik klingt. Die verschiedenen  
Genres verschmelzen zu einem ganz neuen Stil, welchen  
Bandleader Kühn „Grunge Jazz“ nennt. Konsequenter wird der  
Weg, welchen das Trio bei seinen Vorgänger Alben „OPEN-  
MINDED“ und „ZEITGEIST“ einschlug, weitergegangen.  
Dabei hört man deutlich, dass ihre gemeinsame Reise nun  
schon einige Jahre anhält. Die Musik hat an Raffinesse,  
Eigenständigkeit und Intensität deutlich dazu gewonnen.  
Zusammen agieren die 3 Musiker wie ein Organismus bei  
dem alles perfekt aufeinander abgestimmt ist. So entsteht ein  
ganz eigenständiger Triosound, der tief in unserer Zeit  
verwurzelt ist und immer von Axel Kühns persönlichem  
Anliegen zeugt. Es besteht darin, mit jedem Song ein klares  
emotionales Statement abzugeben, um den Zuhörer dort zu  
treffen, wo Musik die größte Wirkung hat: im Herzen.

### FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ

Freitag  
26. Mai 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei



### "THE MUSIC OF JOHN COLTRANE"

Besetzung: Lukas Wögler (t-sax), Jakob Jäger (b) und David  
Giesel (dr), Maxim Burtsev (p)

Das Trio um Lukas Wögler (Tenor Sax), Jakob Jäger (Double  
Bass) und David Giesel (Drums) widmen sich an diesem  
Abend der Musik von John Coltrane. Die drei Musiker ken-  
nen sich aus verschiedenen Formationen und sind in der  
süddeutschen Szene keine Unbekannten.  
Als special guest und vierter Mann wird sich an diesem  
Abend Maxim Burtsev zur Band gesellen, ein Spitzenpianist  
aus dem Bundesjazzorchester. Sie lassen die Stücke von  
John Coltrane in einem "neuen Gewand" erklingen und  
überzeugen mit einem transparenten Bandsound. Im  
Vordergrund steht, sich stets glaubhaft auszudrücken  
sowie die musikalische Persönlichkeit einfließen zu lassen.  
Freuen sie auf einen Abend mit vielen bekannten, aber auch  
unbekannteren Stücken von John Coltrane.

### TANTE FRIEDAS JAZZKRÄNZCHEN "SUMMERTIME"

Samstag  
27. Mai 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt:  
20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Eric Biank (tp, voc), Thomas Steimle (tb), Wolfgang  
Albrecht (sax, cl), Clemens Wittel (p, lead), Paul Müller (bs), Iris  
Oettinger (dr)

Diesmal macht TANTE FRIEDA den jazzigen sommerlichen  
Abschluss der Saison. Gute Arrangements und mitreißende  
Soli sind das Kennzeichen der Band, die jetzt bereits seit  
immerhin 55 Jahren existiert. Titel von Fats Waller, Count  
Basie, W.C.Handy, George Gershwin (u.a.mit Summertime aus  
Porgy and Bess) u.v.m. sind die Vorlage für den „handmade  
vom Feinsten“ -gemachten Jazz, bei dem Technik zwar Mittel  
zum Zweck ist, aber wichtiger ist, das Publikum zu berühren  
und zu begeistern. Und das hat TANTE FRIEDA - egal wie  
besetzt - schon immer beherrscht. Sie werden mit Freude im  
Herzen nach Hause gehen ... der Sommer kann kommen!

### VORSCHAU SOMMER / HERBST 2023

Nach den Mai-Veranstaltungen beginnt die Sommerpause im Jazz-  
Keller. Im August / September sind auch in diesem Jahr wieder einige  
Konzerte im echaz.Hafen geplant.

Hier schon mal die Termine:

Mittwoch, 19.07. tbd  
Mittwoch, 09.08. tbd  
Mittwoch, 23.08. tbd  
Mittwoch, 06.09. tbd

Beginn ist jeweils um 18.00 Uhr, der Eintritt ist frei.  
Weitere Infos dazu und welche Band wann spielt gibt es dann in der  
Tagespresse und auf unserer Homepage.

Und auch diesen wichtigen Termin schon mal zum vormerken:  
Eröffnung der neuen Jazz-Saison 23/24 am 09.09.2023

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert durch:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig

Wir liefern die passenden Getränke!



frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str.36  
EDEKA MÖCK | 72766 Reutlingen | August-Lämmle-Str.17  
EDEKA MÖCK | 72810 Comaringen | Robert Bosch Str.19

SMAIL  
GEA POST-SERVICE



Service für alle Marken • E-Bike Center  
www.transvelo.de  
TRANSVELO  
Fahrräder GmbH CO,-frei mobil  
Stuttgart Reutlingen Tübingen

Programm-Änderungen vorbehalten  
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer  
Webseite und in der Tagespresse (Gea)

Ticketreservierungen auf unserer Webseite  
unter der jeweiligen Veranstaltung

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermittle.de