

Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

BLUE MOKA

Mittwoch,
05. April 2023
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt:
15 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung:
Alberto Gurrisi (keys), Emi Vernizzi (sax), Michele Bianchi (git), Michele Morari (dr)

Jazz zum Tanzen und Träumen verspricht Blue Moka, ein italienisches Quartett, das Funk, Soul und Blues zu einer elektrisierenden Mischung verschmilzt. Die Band ist ein groovig-kreatives Post-Bop-Projekt der jungen italienischen Szene. Seit 2009 ist die Band zusammen und hat 2018 ihr Debutalbum vorgelegt. „Enjoy“ ist der Titel ihrer brandneuen CD, die sie auf der Setlist und im Handgepäck dabeihaben. Auf dieser neuen Scheibe und – natürlich live zu hören – gibt's fiebrigen Hammond Sound, funkige Gitarre, Saxofon und treibende Beats, eine Mischung, die richtig Laune macht. Blue Moka – Musik geht in die Beine und ist ein Genussmittel wie herrlich duftender Kaffee. Die treibende Orgel, abwechselnde Soli von Gitarre und Saxofon über dem Schlagzeug-Groove-Teppich – dieser Einladung zu umfassendem Musikgenuss kann man sich schwer entziehen. „Blue Moka“, so Steven Cerra von JazzProfiles, „ist eine Band voller Energie. Es ist der Sound von Jazz NOW.“
<https://www.bluemoka.net/>

JAZZCLUB JAMSESSION



Mittwoch,
19. April 2023
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt: frei

Besetzung:
Marcus Halver (git), Arpi Ketterl (b), Dieter Schumacher (dr)

Unsere Session-Band mit Marcus Halver, Arpi Ketterl und Dieter Schumacher eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam!

VINCENT MEISSNER TRIO

Freitag,
21. April 2023
20.00 Uhr
Bechstein Centrum
Tübingen

Eintritt:
20 €
JC-Mitglieder 15€
Schüler/Stud. 15 €



Besetzung:
Vincent Meissner (p), Josef Zeimetz (b), Henri Reichmann (dr)

„Eine Band, die abheben wird wie eine Rakete“, prognostizierte der Deutschlandfunk vor zwei Jahren dem Trio von Vincent Meissner. Damals war der sächsische Pianist gerade mal 20, hatte aber bereits jede Menge Jazzpreise eingeheimst, unter anderem 2018 den ersten Preis beim „Carl Bechstein Wettbewerb“ in Berlin und 2019 den Jazzopen-Konzertpreis in Stuttgart. Vincent Meissner aus Sachsen ist eines der vielversprechendsten Talente der jungen deutschen Jazzszene. Er studiert bei Michael Wollny an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Nach dem Debutalbum „Bewegtes Feld“ (2021 von Michael Wollny produziert) legt Meissner mit seinem Trio jetzt mit „Wille“ seine zweite ACT-Produktion nach. Das Trio mit Schlagzeuger Henri Reichmann und Josef Zeimetz am Bass spielt dicht und routiniert zusammen. Es gibt Cover-Versionen von Popsongs, offene Passagen und liedhafte Stücke. Der Albumtitel „Wille“ steht für Energie, Tatendrang und Überzeugungskraft: „Spannung und Begeisterung“ hört die Zeitschrift Downbeat in Meissners Musik und MDR Kultur titelt: „Eine neue Hoffnung des deutschen Jazz.“
<https://www.vincent-meissner.de/trio/>

MAIK KRAHL QUARTETT

Mittwoch,
26. April 2023
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt:
15 €
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung:
Maik Krahl (tp), Constantin Krahmer (p), Jakob Kühnemann (b), Fabian Rösch (dr)

„Maik Krahl repräsentiert die aktuelle Spitze der deutschen Jazztrompeter seiner Generation“, so das Loblied von Till Brönner für seinen 31-jährigen Berufskollegen aus Bautzen. Krahl hat in Dresden und Essen studiert und ist aktuell mit seinem Quartett und dessen neuem Album „In-Between Flow“ unterwegs. Krahls Trompeten-Sound ist facettenreich und klar zugleich. Er setzt nicht auf spektakuläre Showeffekte, sondern eher auf melodische und motivische Kompositionen, aus denen sich gekonnt ausgearbeitete musikalische Geschichten entwickeln. „In-Between Flow“ ist nicht nur Titel des neuen Albums, sondern steht für die ebenso wichtigen Zwischentöne und -strömungen, durch die Musik und im Besonderen Jazz lebendig interessant wird. Das Mike Krahl Quartett lädt ein „auf fein konstruierte, gehauchte, fast singende Gefühlsachterbahnfahrten, bei denen Trauer, Freude, ... Zweifeln und neuen Mut schöpfen dicht nebeneinander liegen“ (Till Brönner). Und das CONCERTO-Magazin schreibt: „Maik Krahl ragt aus der deutschen Jazzwelt mit seinem bestechenden Trompetenton heraus ...“
<https://maikkrahl.com/de/>

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt.

Kartenreservierung für den Jazzclub Tübingen unter:
www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

jazz club tübingen



Programm 04'23



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen



www.jazzclub-tuebingen.de

Programm 04'23



JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



21. Reutlinger Jazzfrühling

PHILLIP DORNBUSCHS PROJEKTOR

Samstag
01. April 2023
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt:
20 €
Mitglieder 13 €
Schüler/Stud. 5 €



Jazzfrühling

Phillip Dornbusch (sax, cl), Johanna Summer (p), Johannes Mann (git), Roger Kintopf (b), Phillip Adrian Dornbusch (dr)

Komplex, kreativ und mit klarer Ansage: In ihrem neuen Album „re|construct“ macht sich die Band Phillip Dornbuschs Projektor gegen Rassismus stark. Rassismus ist für Phillip Dornbusch schon lange ein Thema, und mit dem zweiten Album mit seiner Band Projektor nähert er sich dem Thema aus unterschiedlichen Perspektiven an. Die neun Kompositionen behandeln politische und gesellschaftliche Themen der Gegenwart. So eine Musik entsteht nicht von heute auf morgen. In drei längeren Probephasen hat die Band sich die vielschichtigen Kompositionen angeeignet, verändert und transformiert. Viele Teile, Klangfarben und Strukturen entstanden erst durch die Probearbeit mit dem Quintett. Dieser Prozess resultiert in einem gemeinsamen Vertrauen und einer Wachsamkeit beim Spielen, die man hören kann: In „Doubts“, worin Dornbusch seine Selbstzweifel vertont hat, deutet er zunächst einige Male eine Saxofon-Phrase erst an, bevor er sie schließlich ganz ausspielt und dann die Mitspieler darauf reagieren und zum nächsten Teil der Komposition übergehen. Die Kompositionen laden ein zum Zuhören: Sie schimmern, grooven und regen zum Nachdenken darüber an. „Das ... Quintett um den Saxophonisten Phillip Dornbusch zählt zu den juvenilen Höhenfliegern der deutschen Szene.“ - (FAZ) „Phillip Dornbusch ... Seine aktuelle Band PROJEKTOR hat schon für viel Aufsehen gesorgt.“ - (Deutschlandfunk Kultur)

FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM

Leitung: Werner Bystrich

Freitag
07. April 2023
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen
Eintritt: frei

Werner Bystrich (flh), Joachim Scheu (p), Paul Müller (b), Dieter Schuhmacher (dr)

SUNNY SIDE UP TRIO

Samstag
08. April 2023
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen



Jazzfrühling

Eintritt:
20 €
Mitglieder 13 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Dorothee Götz (voc, perc) Jochen Probst (git, voc), Wieland Braunschweiger (b, voc, perc)

Sunny Side Up, das Trio um die Sängerin Dorothee Götz. Die freiberufliche Sängerin, Arrangeurin, Chorleiterin, Gesangsdozentin und Komponistin lebt mit ihrer Familie in Stuttgart. Von 2010 bis 2017 war sie Sopranistin des legendären Gesangs-Trios Honey Pie. Präsentiert wird auf acht Instrumenten Pop, Latin, Soul und Eigenkompositionen aus verschiedensten Ecken der Welt – So klingen selbst Klassiker erfrischend neu und „unerhört“. Pure Lebensfreude und musikalische Virtuosität gekreuzt mit intelligenter Unterhaltung – inspiriert, nicht imitiert!

EXTRA SESSION

Donnerstag
13. April 2023
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei

Leitung: Jan Hauf



Freitag
14. April 2023
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen

FRIDAY JAZZ LIVE

Eintritt: frei

TUIJA KOMI QUARTETT MUSIC FROM THE LAND OF MIDNIGHT SUN



Jazzfrühling

Samstag
15. April 2023
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

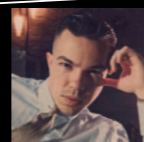
Eintritt:
22 €
Mitglieder 15 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Tuija Komi (voc), Stephan Weiser (p), Peter Cudek (bs), Martin Kolb (dr, perc)

Mit ihrer Powerstimme, ihrem vielseitigen Gesangsstil, ihrer unwiderstehlich sympathischen Ausstrahlung und sicherem künstlerischen Gespür für Zwischentöne lässt das finnische Energiebündel Tuija Komi mit ihrem Quartett die Seele mit Wohlklang erklingen und innere Bilder entstehen. Sie bringt Ihnen Finnland ein Stück näher, das Land der ursprünglichen Wälder, tausend Seen, der Mitternachtssonne nahe am Nordpol, der leuchtenden Polarlichter, der tanzenden Rentiere ... und den glücklichsten Menschen der Welt! Tuija Komi suchte bei ihren Songs immer schon die Nähe zu ihren nordischen und auch karelischen Wurzeln. Immer mehr bringt sie auch ihre Erfahrungen und Erlebnisse in Zusammenhang mit Ihrer nordischen Heimat auch in eigene Kompositionen ein und so entsteht ein originelles und facettenreiches musikalisches Feuerwerk aus Jazz, Pop, Tango und Welt-Musik - mit auch einzigartigen archaisch-anarchistischen Klängen. Begleitet wird sie von wunderbaren, versierten Musikern erster Güte. „...finnische Jazz-Diva mit klangschöner, voluminöser Stimme“ - Süddeutsche Zeitung

SASCHA KOMMER IN CONCERT

Donnerstag
20. April 2023
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen



Eintritt:
17 €
Mitglieder 10 €
Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY JAZZ JAM FUNK & FUSION

Leitung: Uli Göhring

Eintritt: frei



Freitag
21. April 2023
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen

THOMAS SIFFLING QUARTETT REMEMBERING MILES AND CHET

Jazzfrühling



Samstag
22. April 2023
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt:
22 €
Mitglieder 15 €
Schüler/Stud. 5 €

Besetzung: Thomas Siffling (tp, flg), Tobias Altripp (p), Matthias TC Debus (b), Oliver Strauch (dr)

Mit diesem Programm verneigt sich der international renommierte Mannheimer Trompeter vor seinen beiden großen Vorbildern, dem großen Lyriker Chet Baker und dem musikalischen Vorreiter und Meister der wenigen Töne Miles Davis. Parallelen sind durchaus vorhanden. So zeichnet sich neben Baker auch Siffling durch seinen samtweichen Trompetensound, seine lyrische, nie aufdringliche und anstrengende Spielweise und wie Davis die Gabe der richtigen Noten zum richtigen Zeitpunkt aus. Melodien, der Sound und eine entspannte Art des Jazz stehen immer im Vordergrund. Freuen Sie sich also auf einen entspannt swingenden Abend mit feinstem West Coast und Cool Jazz, bekannten Songs und einer großartigen und spielfreudigen Band.

BRAZILIAN BLUES STEFAN KOSCHITZKI, FABIANO PEREIRA & BAND



Jazzfrühling

Donnerstag
27. April 2023
20.00 Uhr
franz.K Reutlingen

Eintritt (über franz.K):
AK 25 €, VVK 20 €
Ermäßigungen
an der AK

Besetzung: Fabiano Pereira (voc, git), Stefan Koschitzki (sax, fl, cl, voc), Martin Sörös (p, voc), Franco Petrocca (b), Jan-Philipp Wiesmann (dr, voc), Aron Hantke (perc)

„Brazilian Blues“ ist viel mehr als ein gemeinsames Projekt von Stefan Koschitzki und Fabiano Pereira. Es geht um nicht weniger als das Finden neuer Haltungen und aktueller Sichtweisen auf den Blues und die Bossa Nova. Im November 2019 erschien die wegweisende, dritte Koschitzki/Pereira-Koproduktion „Brazilian Blues“, welche die Essenzen der beiden Musikspielweisen zu einem wahren Meisterstück bündelte.

Ihr neues Album „Brazilian Blues Vol. II“ ist keineswegs die bloße Fortsetzung des gleichnamigen Vorgängers. Anders formentensiv, leger, vital, humorvoll, stellen sich die zehn neuen oder neuarrangierten Stücke vor. Arrangements, Solistik, Swing & Groove, meisterhaft!

Freitag
28. April 2023
20.30 Uhr
MITTE Reutlingen

FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ

Eintritt: frei

TRIO NUVEM



Samstag
29. April 2023
20.00 Uhr
MITTE Reutlingen

Eintritt:
22 €
Mitglieder 15 €
Schüler/Stud. 5 €

WALKER / ARLT / ENGEL



Jazzfrühling

Besetzung: Michelle Walker (voc), Michael Arlt (git), Rudi Engel (bs)

Ich singe Jazz. Ich liebe Musik. Ich bin Sängerin, Zuhörerin, Gestalterin und Dozentin. Wenn ich Jazz singe, zeige ich in jedem Stück, was es mir bedeutet. Denn Jazzgesang ist meine Ausdrucksform. Ich erzähle durch meine Art zu singen und jeder Ton ruft bei meinem Publikum Bilder und Emotionen hervor, jeder Song wird zum Hörerlebnis. Feel it! Wenn ich Jazz lehre - z.B. als Dozentin an der Musikhochschule Würzburg - vermittele ich neben den musikalischen Fertigkeiten das für mich wirklich Besondere des Jazzgesangs: die große musikalische Freiheit, die der Jazz uns bietet. Mein Gesang, mein Stil, mein Jazz. Vertrauen – Konflikt – Mut – Vergebung – Hoffnung – Respekt: Meine Themen sind alle Aspekte von Beziehungen. Und die finde ich in Jazzstandards wieder. Die Texte werden zu meinen Worten. Meinen Gesang würde ich mit Modern Vocal Jazz beschreiben, den ich gerne auch mit anderen Musikstilen wie Pop und Soul verbinde. Und begleitet werde ich von wunderbaren Musikern ...

VORSCHAU MAI 23 - MITTE REUTLINGEN

- Donnerstag, 04.05. Extra Session Leitung Jan Hauf
- Freitag, 05.05. Friday Jazz Jam Mainstream
- Samstag, 06.05. Bernd Reiter & Canadian Jazz Collective Superband
- Freitag, 12.05. Friday Jazz Live
- Samstag, 13.05. Albe Mayer-Mikosch Band
- Donnerstag, 18.05. Sascha Kommer in Concert plus "special guest"
- Freitag, 19.05. Friday Jazz Jam Funk & Fusion
- Samstag, 20.05. Axel Kühn Trio
- Freitag, 26.05. Friday Highschool Jazz
- Samstag, 27.05. Tante Friedas Jazzkränzchen "Summertime"

Nach den Mai-Veranstaltungen beginnt die Sommerpause im Jazz-Keller. Im August / September sind auch in diesem Jahr wieder einige Konzerte im echaz.Hafen geplant. Infos dazu gibt es dann in der Tagespresse und auf unserer Homepage.

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert durch:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig

Wir liefern die passenden Getränke!



frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str. 36
EDEKA Möck | 72766 Reutlingen | August-Lämmle-Str. 17
EDEKA Möck | 72810 Comaringen | Robert Bosch Str. 19



Service für alle Marken - E-Bike Center

TRANSVELO

Fahrräder GmbH CO₂-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen

Programm-Änderungen vorbehalten
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer
Webseite und in der Tagespresse (Gea)

**Ticketreservierungen auf unserer Webseite
unter der jeweiligen Veranstaltung**

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermittle.de