

## Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

### CHRISTOPH GRAB – BLOSSOM FEAT. RALPH ALESSI



Mittwoch,  
08. März 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen  
Eintritt:  
15 €  
Schüler/Stud. 5 €

**Besetzung:**  
Christoph Grab (sax), Ralph Alessi (tp), Florian Favre (p), Lukas Traxel (b), Pius Baschnagel (dr)

Und wieder frischer Wind aus Richtung Schweiz, der uns in diesem Jazzfrühling endgültig aus der Winterruhe erlöst. BLOSSOM ist das Quintett des Züricher Saxofonisten Christoph Grab, einem der bekanntesten Musiker der eidgenössischen Szene. Ein Musiker, der Innovation und Erfahrung in seinen unterschiedlichen Bandprojekten organisch vereint. „Das ist visionärer No-Nonsense-Jazz mit der Kraft der einstigen Loft Scene, einer Prise Mingus und einem Schuss David Murray ...“, so beschreibt Jazzthing die Musik des hochkarätigen Quintetts. Ein Markenzeichen ist das Zusammenspiel der beiden Bläser (an der Trompete Ralph Alessi). Es gibt fließende Improvisationen, verästelte Motive und Melodien sowie kollektiven Swing. Für BLOSSOM hat Grab sein Trio mit Pius Baschnagel und dem in Tübingen inzwischen bestens bekannten Lukas Traxel am Bass erweitert. Neben der Trompete setzt der Fribourger Florian Favre mit seinem Pianospiele wunderbare Akzente für den BLOSSOM-Gesamt-sound. „Mit BLOSSOM hat Christoph Grab eine Band geschaffen, die gleichzeitig sehr verankert und sehr frei spielen kann. Mehr als bloß zu interagieren, funktioniert sie wie ein eigener Organismus ...“ (Jazz`n`more, CH)

### „ROUTE (TO) 66“



Mittwoch,  
15. März 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei

Was gibt es Schöneres, als den Geburtstag mit musikalischen Freunden zu feiern. Wir sind gespannt, wer alles kommt und aufspielt ...

### JOHANNA SUMMER & JAKOB MANZ

Freitag,  
17. März 2023  
20.00 Uhr  
Bechstein Centrum  
Tübingen

Eintritt:  
20 €  
JC-Mitglieder 15€  
Schüler/Stud. 15 €



**Besetzung:** Johanna Summer (p), Jakob Manz (sax)

Zwei der auf- und anregendsten Talente des ganz jungen deutschen Jazz sind zu Gast im Bechstein Centrum. Ein „experimentierfreudiges Dreamteam“ nennt das Magazin Jazzthetik das Duo, das sich in der gemeinsamen Zeit der beiden in der Talentschmiede des Bundesjugendjazzorchesters kennen- und schätzen gelernt hat. Landesjazzpreisträger Jakob Manz aus Dettingen/Erms hat beim Label ACT mit seinem Powerquartett eine CD mit Titel „Natural Energy“ veröffentlicht. Das Solodebüt der aus Plauen stammenden Johanna Summers – ebenfalls bei ACT erschienen – lobt der Tagesspiegel als „vibrierendes Debütalbum voller Lust und Leidenschaft“. Und beide zusammen demonstrieren auf „Gallery Concerts 1“, dem Mitschnitt eines Livekonzerts, wie sich zwei junge Talente ergänzen und beflügeln können. Doppeltes Glück also für das Publikum, die beiden tatsächlich live und zusammen erleben zu können, und dies in der konzentrierten und stilvollen Atmosphäre des Bechstein Centruns. „Leben ist Bewegung“, schreibt die „Jazzzeitung“, „das Duo Summer-Manz stellt eindrucksvoll unter Beweis, was es bedeutet, sich gemeinsam zu bewegen ... was für eine wunderbare, konstruktive Generation von jungen Musikern, die wir da gerade erleben dürfen!“

### JAN PRAX QUARTETT

Mittwoch,  
22. März 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt:  
15 €  
Schüler/Stud. 5 €



**Besetzung:**  
Jan Prax (as), Martin Sörös (p), Axel Kühn (b), Felix Schrack (dr)

Bevor der Karlsruher Saxofonist mit seinem Quartett auch international für Aufmerksamkeit sorgte, hatte er sich bereits im zarten Alter von drei Jahren und ziemlich schnell ziemlich erfolgreich dem klassischen Klavierspiel verschrieben. Irgendwann war der Jazz stärker und überholte das Piano, das aber nach wie vor eine Rolle in den Bands von Jan Prax spielt, der 2019 seinen Master an der Münchner Hochschule für Musik und Theater machte. Mit seinem Quartett nahm Prax zwei Alben auf, aus denen die Kreativität der großen amerikanischen Jazzlegenden spricht und die traditionellen Jazz und neue Elemente zu einem ganz eigenen Groove verschmelzen. Schon seit einigen Jahren sitzt im Prax Quartett der Stuttgarter Martin Sörös am Piano. Axel Kühn am Bass und Felix Schrack am Schlagzeug komplettieren diese Powerband. Jüngstes, in der Corona-Zeit entstandenes Projekt ist ein Charles-Mingus-Zyklus, in dem sich Prax mit seinem Quartett souverän und immer wieder überraschend durch die Klangwelt dieses großartigen Musikers und Komponisten bewegt, aber auch neue, eigene Wege einschlägt. „Kaum jemand in Deutschland spielt Hard Bop wie Jan Prax“, schreibt Jazzthing. Der Saxofonist ist mit seiner Band international unterwegs und spielt in den großen Clubs des Landes. „Die größte Entdeckung der deutschen Jazzsaxophon Szene der letzten Jahre“ nennt ihn sein Lehrer Klaus Graf.

### JAM SESSION „MEET THE STUDENTS“ MIT DEM ELIAS KIEFER TRIO



Mittwoch,  
29. März 2023  
20.30 Uhr  
Club Voltaire  
Tübingen

Eintritt: frei

**Besetzung:**  
Elias Kiefer (p), Felix Eckenfelder (dr), Nicolas Buvat (b)

Inspiriert von Pianisten wie Bill Evans und McCoy Tyner, aber auch von der skandinavischen Jazzszene, spielen Elias Kiefer und seine Bandkollegen Felix Eckenfelder (dr) und Nicolas Buvat (b) aus der Musikhochschule Stuttgart überwiegend Eigenkompositionen in einer Symbiose aus Jazz und Klassik.

Nach dem Opener-Set der Band heißt es: Let's Jam!

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt.

Kartenreservierung für den Jazzclub Tübingen unter:  
[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

### VORSCHAU APRIL 23 - JC TÜBINGEN

Mittwoch, 05.04.

BLUE MOKA

Mittwoch, 19.04.

Jam Session

Freitag, 21.04.

Vincent Meissner Trio

Mittwoch, 26.04.

Maik Krahl Quartett

# jazz club tübingen



## Programm 03'23



Jazzclub Tübingen  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen



[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)

## Programm 03'23



JAZZ  
IN DER  
MITTE



JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)





# Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

## FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM

Leitung: Werner Bystrich

Freitag  
03. März 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Werner Bystrich (flh), Guido Deimel (git), Vincent Richers (b), Markus Fiederer (dr)

## Whisky & Crime – hochprozentig spannend LESUNG MIT WHISKY-TASTING

Sybille Baecker liest aus „Kehrwoche“

Donnerstag  
09. März 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: 18 €



Lesungen mit Sybille Baecker sind niemals trocken, denn zum Krimi wird auch das passende Getränk serviert. In seinem aktuellen Fall „Kehrwoche“ muss Kommissar und Whiskyfreund Andreas Brander nicht nur den mysteriösen Tod einer jungen Frau ermitteln, sondern auch seine Adoptivtochter bereitet ihm Sorge. Und was passt besser zu einem Brander-Krimi, als ein guter Whisky? Im Rahmen der Lesung dürfen die Gäste unter fachkundiger Anleitung drei zum Krimi passende Whiskys verkosten. Dazu gibt es Einblicke in die Arbeit der Autorin und Interessantes zum Thema Whisky. Ein Genussabend für alle Sinne.

Für diese Veranstaltung sind Reservierungen erforderlich!  
Weitere Infos über die Autorin und zum Buch KEHRWOCHE auf unserer Webseite.

Freitag  
10. März 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

## FRIDAY JAZZ LIVE



Andreas Mürdter (sax), Andreas Pastorek (perc.),  
Andreas Spätgens (kb), Ulrich Eckardt (b), Horst Künzl (dr)

SEPTEMBER entwickeln aus Jazz, Afro, Latin und Rock einen ganz eigenen Stil, getragen von Spielwitz und Spontaneität; einen ganz eigenen Klangkosmos aus afro-kubanischen,

brasilianischen und rockigen Elementen, virtuos gespielt, im musikalischen Austausch untereinander und mit dem Publikum. Mit Andreas Pastorek zählen SEPTEMBER einen Weather Report-Erben zu den ihren. Der „Percussion-Paganini“ hat bereits mit Weltstars wie Roger Chapman, Billy Cobham und Carlos Santana gearbeitet und personifiziert SEPTEMBERs spezifische Mischung aus Jazz, Rock und Latin. Durch die Verquickung der Sounds dieser Musiker, durch ihre musikalischen Dialoge entsteht das Geflecht, dem die Band den Namen „latin flavoured music“ gegeben hat.

Freitag  
17. März 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

## CLARA VETTER & „LETTERS FROM NOWHERE“

Samstag  
18. März 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: 20 €  
Mitglieder 13 €  
Schüler/Stud. 5 €



Håvard Nordberg Funderud (git), Clara Vetter (p),  
Petter Asbjørnsen (b), feat. Fabian Arends (dr)

Fest entschlossen, gemeinsam entwickelte Ideen in ein Projekt während des zweiten Lockdowns zu transformieren, stellten sich die Pianistin Clara Vetter (DE), Gitarrist Håvard Funderud (NO) und Bassist Petter Asbjørnsen (NO) der Herausforderung, kreative Arbeitsmethoden auf Distanz zu finden. Sie schickten sich gegenseitig aufgenommene Kompositionsfragmente und entwickelten sie weiter bis sich ein Stück fertig anfühlte. Vetter improvisierte - mit den anderen per Zoom verbunden - live mit diesen abgespielten Samples und auf diese Weise gelang es der Band Raum- und Zeitkonventionen zu überschreiten. Jetzt wird das live Zusammenspielen wieder integriert, ohne dass bisher erforschte neue Elemente aufgegeben werden. Der renommierte Kölner Schlagzeuger Fabian Arends wird sich speziell für diesen Abend in der MITTE dazugesellen und das musikalische Geschehen mit seinem farneichen Spiel erweitern.

Donnerstag  
23. März 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: 17 €  
Mitglieder 10 €  
Schüler/Stud. 5 €

... das fetzt, swingt und grooved am Flügel ... oh kommet, all Ihr Fans!  
Ein wunderbarer Abend, der uns direkt in die vergangene Zeit von 1900 bis 1940 entführt

Freitag  
24. März 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Oskar Rimmele (p), Moritz Rummel (reeds), Felix Burrer (reeds)

Das Jazz-Trio wurde 2022 von drei jungen Stuttgarter Musikern gegründet. Die Besetzung – bestehend aus Klavier und zwei Holzbläsern – bietet den Freiraum für zeitgenössische Kompositionen und Arrangements. Die Musiker, die sich im Landesjugendjazzorchester BaWü kennengelernt haben, ergänzen sich in ihrem Spielen zu einem klaren, lebendigen und dynamischen Bandsound. Der vielfältige Einsatz der Holzblasinstrumente, untermauert durch das zwischen Begleitung und Führung changierende Klavier, lässt bekannte sowie unbekannte Melodien in völlig neuem Gewand erscheinen.

Samstag  
25. März 2023  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: 22 €  
Mitglieder 15 €  
Schüler/Stud. 5 €



Auftakt zum 21. Reutlinger JAZZfrühling

Cemre Yilmaz (voc), Gee Hye Lee (p), Alexander Sandi Kuhn (sax),  
Michael Kersting (dr), Joel Locher (b)

Mit 18 begann Cemre Yilmaz in Ankara ihre musikalische Reise als Jazz-Sängerin. Von der Universität Graz, wo sie 2013 ihr Studium begann, wechselte sie nach Washington und dann nach Stuttgart, wo sie bei Fola Dada Unterricht erhielt. Vor zwei Jahren hat sie ihre eigene Band gegründet mit der Pianistin Gee Hye Lee, dem Saxofonisten Alexander Sandi Kuhn und Drummer Michael Kersting, allesamt baden-württembergische Jazzpreisträger, sowie dem Bassisten Joel Locher. Das Programm besteht aus Eigenkompositionen und Arrangements der Bandmitglieder, die sie im Rahmen einer Tour 2022 bereits in der Türkei präsentierten. Durch Engagements in den renommierten Jazzclubs ‚Nardis‘ (Istanbul) und ‚CerModern‘ (Ankara) und anderen Orten war die Tour ein grosser Erfolg.

Freitag  
31. März 2023  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: Jürgen Vetter

VORSCHAU APRIL 23 - MITTE REUTLINGEN  
21. Reutlinger JAZZfrühling

- Samstag, 01.04. Philipp Dornbusch Quartett
- Freitag, 07.04. Friday Jazz Jam Mainstream
- Samstag, 08.04. Sunny Side Up Trio
- Freitag, 14.04. Friday Jazz Live
- Samstag, 15.04. Tuija Komi Quartett  
Music from the Land of Midnight Sun
- Donnerstag, 20.04. Sascha Kommer in Concert
- Freitag, 21.04. Friday Jazz Jam Funk & Fusion
- Samstag, 22.04. Thomas Siffing Quartett - Hommage to Miles & Chet
- Donnerstag, 27.04. Brazilian Blues - Stefan Koschitzki, Fabiano Pereira & Band im franz.K
- Freitag, 28.04. Friday Highschool Jazz
- Samstag, 29.04. Michelle Walker Quartett
- Samstag, 06.05. Bernd Reiter & Canadian Jazz Collective Superband

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert durch:

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str.36  
Getränkemarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str.31  
EDEKA Möck | 72766 Reutlingen | August-Lämmle-Str.17  
EDEKA Möck | 72810 Gomaringen | Robert-Bosch-Str.19

Clara Vetter  
Arno Haas  
Ralf Gugel  
Samuel Restle  
Olaf Schönborn  
Wolfgang Eisele

voc Sigrun Schumacher  
Wüste Welle  
BIG BAND

SUNDAY MUSIC NIGHT  
18h So. 26.03.

Service für alle Marken • E-Bike Center

Fahrräder GmbH CO<sub>2</sub>-frei mobil  
Stuttgart Reutlingen Tübingen

Ticketreservierungen auf unserer Webseite  
unter der jeweiligen Veranstaltung

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermitte.de

Programm-Änderungen vorbehalten  
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer  
Webseite und in der Tagespresse (Gea)