

## FUZ-QUARTETT

Samstag, 7. Mai, 20.00/21.00/22.00 Uhr, ICFA, Tübingen

Ein Abend im Institut Culturel im Rahmen der 8. Tübinger Kulturnacht.



Das FUZ-Quartett ist eine junge französisch-ukrainische Band aus Straßburg. Sie verzaubern mit ihrer Musik, die Jazz und traditionelle ukrainische Musik gekonnt verbindet.

Tickets über die Kulturnacht oder an der Abendkasse im ICFA.

## KLAUS GRAF – ORGANIC NEWS

Mittwoch, 11. Mai, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Messerscharfe Soli, treibender Groove. Sie weint, sie blubbert, sie zieht mit, ist verführerisch und weich. Die Hammondorgel ist so was wie der Basisound von Organic News. Das Trio hat der Stuttgarter Saxofonist und Jazz-Motor Klaus Graf ins Leben gerufen hat, 2016 wurde die CD „Game On“ veröffentlicht. Mit dem ursprünglich Stuttgarter – jetzt Wahl-Berliner – Drummer Michael Kersting und Martin Meixner an den Tasten, Pedalen und Manualen ist eine heiße Mischung aus Eigenkompositionen der Band und Stücken von Ornette Coleman bis Sting entstanden. Organic News veranstaltet einen furiosen Ritt durch Epochen und Spielarten des Jazz und angrenzender Musikstile und zeigt, wie Elektronik und Technik, meisterlich eingesetzt von routinierten und innovativen Musikern, einen zutiefst „organischen“ Sound hervorbringen können. Dazu trägt neben der „Klassikerin“ Hammondorgel auch Klaus Graf's Saxofon bei, das mit Wah-Wah und anderen Soundgewürzen in neue Sphären vorstößt. An der Orgel sitzt inzwischen mit Meixner-Schüler Lukas Grossmann einer aus der jungen Generation von Pianisten und Keyboardern, die den magischen Hammond-Sound weitertragen. „Klaus Graf ist für mich der most funky player! A true Soulman! ... wild und voller guter Vibes und Roots! Und die wilden Kerle ... kochen Soulfood!“ (Joo Kraus)



Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

## JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 18. Mai, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Unsere Session-Band des Tübinger Pianisten Stephan Pitsch mit Karl-Heinz Wallner am Bass und Joachim Gröschel an den Drums eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Für jede Menge Swing und Groove ist gesorgt – Let's Jam! Eintritt frei

## CHRISTOPH STIEFEL – INNER LANGUAGE TRIO

Freitag, 20. Mai, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Der Züricher Pianist Christoph Stiefel wurde nicht schon immer dem Jazz zugeordnet. Mit 23 Jahren spielte er bei Andreas Vollenweider, realisierte dann eigene World-Music-, Nu-Jazz- oder Fusion-Projekte und komponierte ein klassisches Konzert für Klavier, zwei Schlagzeuger und Streichorchester. Das Inner Language Trio, mit dem Stiefel seit fast 15 Jahren unterwegs ist, vereint vieles aus den verschiedenen Schaffensperioden. Eine wichtige Rolle spielt dabei die Isorhythmik, eine mittelalterliche Kompositionstechnik die Stiefel in die Jazzwelt transponiert hat. Inner Language, das ist gleichzeitig Klangfarbenmalerei und intensiver Groove. „Musik, die einen magischen Sog entfacht“, schreibt Gerd Filtgen im Fono Forum, und die Badische Zeitung schreibt: „Schlafwandlerisch sicher und hochenergetisch ... Das rhythmische Feuer, das das Trio vor jubelndem Publikum entfachte, wird lange nachlodern.“ Mit Lukas Traxel am Bass und Tobias Backhaus am Schlagzeug hat Christoph Stiefel die kongenialen Partner für seine Kompositionen und Improvisationen gefunden. „Das Trio swingt höllisch ... voller magischer Momente.“ (Jazzthetik)



Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 15 €

## VALERIA MAURER QUARTETT

Mittwoch, 25. Mai, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Wenn sie mit ihrem Quartett auf der Bühne steht, verschmelzen „klassische“ Jazzballaden mit russischen und ukrainischen Volksliedern,

mischen sich indische und arabische Einflüsse in die Musik. Valeria Maurer ist in Novosibirsk/Sibirien aufgewachsen und hat am dortigen Music College Jazzgesang studiert. Seit einigen Jahren lebt sie in Mannheim und hat dort ihre Ausbildung komplettiert. Heute ist sie in der dortigen Musikszene zuhause, ist u.a. mit Richie Beirach und Thomas Stabenow aufgetreten. „Meine Musik ist ein Wandervogel, durch Mythen und Gedichte, in Begegnungen mit anderen Musikwelten ... bahnt sie sich ihren Weg ...“ Valeria Maurer und ihr Quartett präsentieren Eigenkompositionen und Gedichtvertonung mit russischen und englischen Songtexten. Einfühlsamer, beeindruckender Gesang und lebendig-dynamische Instrumentalpassagen wechseln sich ab. Mit Konrad Hinsken, Klavier, Lukas Hatzis, Bass, und Julian Losigkeit am Schlagzeug hat sie wunderbar aufeinander eingespielte Musiker mit auf der Bühne. Auf Valeria Maurers Terminkalender finden sich Jazzclubs, Musikfestivals und jüngst auch Auftritte bei Solidaritätsveranstaltungen für die Ukraine.

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €



## BASTIAN STEIN TRIO

Mittwoch, 1. Juni, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Die Wanderung der Aale von der Sargassosee bis in die europäischen Flüsse ist faszinierend und rätselhaft. Für den Wahl-Kölner Trompeter Bastian Stein ist sie vergleichbar mit der Improvisation im Jazz. „Wenn das Ganze nicht von selbst funktioniert, dann funktioniert es eigentlich schon gar nicht mehr“, sagt er und hat sein aktuelles Album „An Eels Trip“ genannt. Eingespielt mit den beiden langjährigen Wegbegleitern Phil Donkin am Bass und Schlagzeiger James Madden, wurde es 2020 veröffentlicht und ist sowas wie der Studio-Baukasten für die Live-Konzerte. Filigrane Kompositionen, transparentes Spiel, die Band ohne Harmonieinstrument hat viel Platz für alle Mitspieler. „Eine Kreativ-

Valeria Maurer (voc)  
Konrad Hinsken (p)  
Lukas Hatzis (b)  
Julian Losigkeit (dr)

Werkstatt, die ständig fordert, trägt, drängt und jede Menge Räume öffnet ...“ (Jazz Podium). Bastian Stein ist in Heidelberg geboren, in einer Künstler- und Musikerfamilie in Wien aufgewachsen und lebt seit 2013 in Köln. Er hat mit Pablo Held, Johannes Enders oder Tobias Backhaus gespielt und aufgenommen, war auch in großen Formationen, u.a. der hr- und der NDR-Bigband zu hören und lehrt an der Hochschule Stuttgart Jazz-Trompete. Das Konzert des aktuellen Trios lädt ein zum aufmerksamen Zuhören und verspricht Genuss: „souveräne stilistische Geschlossenheit ... Jeder hört auf jeden ... jeder gibt jedem Raum.“ (Jazzthetik)

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €



Kartenreservierung für den Jazzclub Tübingen unter:  
[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

Im Jazzclub Tübingen gilt weiterhin 2G



jazz club tübingen

Jazzclub Tübingen  
Postfach 1571  
72005 Tübingen



JAZZ IN DER MITTE

JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



Stadt Reutlingen

Impressum/Kontaktadresse: [marketing@jazzindermitte.de](mailto:marketing@jazzindermitte.de)



JAZZ IN REUTLINGEN UND TÜBINGEN

JAZZ

05'22

## FRIDAY JAZZ JAM „MAINSTREAM“

Freitag, 6. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Werner Bystrich

Eintritt frei

## FEELIN' GOOD BLUES BAND

Samstag, 7. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Swingender Gitarren- und Klavier-Blues. Die 4 Musiker der Feelin Good Blues Band sehen alles nicht so eng. Mit der nötigen Gelassenheit und einer guten Portion Humor trotzten sie den Widrigkeiten des Lebens und geben sich ungeniert der entspannten Bluesmuse hin. Ja, warum auch nicht! Das Repertoire der Band ist gut gewürzt und abwechslungsreich: R & B, Swing, Rhumba, Boogie und Chicago Style Blues.

Für den Abend im Jazzclub Mitte werden weder Mühe noch Kosten gescheut, um dem werten Publikum eine bunte Mischung internationaler Bluesmusiker aus der Region zu präsentieren: aus Owen am Mikrophon und an der Stromgitarre Martin Kade, die schwarzen und weißen Tasten bedient Stefan Zenner aus Luginsland, am Bass Roland Engler aus Weilimdorf, und last but not least Hans Madlinger aus Downtown Gerlingen am Schlagzeug.

Eintritt: 18 €, Mitglieder: 11 €, Schüler/Studenten: 6 €

## FRIDAY JAZZ LIVE

Freitag, 13. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt frei

## IPANEMA BEACH HOTEL

Samstag, 14. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

„Ipanema Beach Hotel“ ist mit neuem, aufregendem Programm unterwegs. Ein Hotel, das seinen Standort am Strand behält und sich von dort in die unterschiedlichsten musikalischen Winkel Brasiliens ausdehnt. Man darf bei dieser Exkursion gespannt sein auf exotische Rhythmen wie Afoxê, Ciranda, Foho und Partido Alto. Ein Choro aus eigener Feder ergänzt Samba und Bossa Nova von Komponisten wie Antonio Carlos Jobim, Carlos Lyra, Edo Lobo, Milton Nascimento, João Bosco oder Djavan. Die Arrangeure der Band haben ganze Arbeit geleistet

**Martin Kade (git, voc)**  
**Stefan „Mad Piano“ Zenner (p)**  
**Roland Engler (b)**  
**Hans Madlinger (dr)**

**Die „Hoteliers“:**  
**Jeschi Paul (voc)**  
**Martin Keller (s, acc)**  
**Jürgen Braun (perc)**  
**Thorsten Meinhardt (b)**  
**Jörn Baehr (git)**



und die zahlreichen neuen Titel im Programm wie Favela, Aruanda, Anima, Upa Neginho, Flor De Lis mit dem hoteleigenen Jazztouch versehen. Die Rhythmen werden getrommelt, geklatscht und gesungen. Vamos A Brasil. Gehen Sie mit!

Ipanema nimmt Euch mit auf eine Reise, in der wunderschöne brasilianische Songs mit authentischer Rhythmik, ausgefuchsten Arrangements, reifer Improvisationskunst und ausufernder Spielfreude zu einem hochspannend-entspannten Erlebnis verschmelzen!

Eintritt: 20 €, Mitglieder: 13 €, Schüler/Studenten: 7 €

## FRIDAY JAZZ JAM

### THE OSTERTAG CONNECTION

Freitag, 20. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Matthias Ostertag

Eintritt frei

## DOUBLE JAZZ „QUIET NIGHTS“

### BENJAMIN HIMPEL (SAX)

### UND SEBASTIAN SCHUSTER (BASS)

Samstag, 21. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Die interkulturelle Zusammenarbeit mit Musikern aus Südafrika prägten den Kontrabassisten Sebastian Schuster (Landesjazzpreisträger 2017, Foto auf der Titelseite). Reduziert auf das Wesentliche darf sich das Publikum nun auf eine transparente Klangvielfalt im Duo mit dem Saxophonisten Benjamin Hempel freuen

Eintritt: 7 €, Mitglieder: frei, Schüler/Studenten: 4 €

## FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ

### ELIAS KIEFER TRIO

Freitag, 27. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Elias Kiefer lernte seine beiden Mitmusiker im Rahmen seines Studiums an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK) kennen und gründete anschließend sein erstes Trio. Inspiriert insbesondere durch Pianisten wie Bill Evans und McCoy Tyner, aber auch von Teilen der skandinavischen Jazzszene, spielt das Trio überwiegend Eigenkompositionen im Modern Jazz Stil.

Im Mittelpunkt steht dabei immer die gemeinsame Improvisation und die musikalischen Wege, die dabei entstehen. Wie selbstverständlich stehen in den Kompositionen des jungen Tübingers Jazz, Klassik und Pop in einer symbiotischen Beziehung.

Sony Music Publishing wurde im Sommer 2020 in Zusammenarbeit mit dem Musikverlag „Clockworkpublishing“ auf den jungen Musiker aufmerksam und nahm ihn im darauf folgenden Jahr als Songwriter und Produzenten unter Vertrag.

Eintritt frei

**Elias Kiefer (p, comp)**  
**Nicolas Buvat (b)**  
**Felix Eckenfelder (dr)**

## KLAUS ZICKLER & SP2 PLAYS „SPRING 2022“

Samstag, 28. Mai, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Vor einigen Jahren entstand aus der Tübinger Jazz-Formation „Sanford's Play-time“ die Ausgründung „SP2“, die sich mittlerweile zu einer festen Institution im Raum Tübingen/Reutlingen entwickelt hat. Unter dem Motto „Spring 2022“ präsentiert die gut eingespielte Band einen Querschnitt aus ihren verschiedenen Konzertprogrammen. Freuen Sie sich auf ausgesuchte Stücke aus den Bereichen des Latin- und Groove Jazz, mitreißende Rhythmen, eingängige Melodien und einen Abend voll guter Laune.

**Klaus Zickler (s)**  
**Stephan Pitsch (p)**  
**Karl-Heinz Wallner (b)**  
**Joachim Gröschel (dr)**



Ein schöner Abschluss der schwierigen Jazzsaison!

Eintritt: 18 €, Mitglieder: 11 €, Schüler/Studenten: 6 €

## VORSCHAU HERBST 2022

MITTE Reutlingen

Während der Sommerpause im JazzClub gibt es auch in diesem Jahr wieder 4 Konzerte im ECHAZHAFEN:

- 27.07 Frédéric Rabold Crew
- 10.08 The Sascha Kommer Celesta Trio
- 24.08 Lukas Wögler Quartett
- 07.09 Steve Cathedral Group

Saison 22/23:

- 10.09 Eröffnung: Joel Locher Trio feat. Marian Peterscu (FIN) (p)
- 17.09 Ein Abend für Jan, Leitung Benjamin Hempel
- 24.09 Single Jazz

Jazzclub Tübingen

- 02.09 Rainer Brüninghaus / Kristina Shamgunova Quartett
- 03.09 Sebastian Studnitzky / Clara Vetter Trio
- 14.09 Lukas Wögler Quartett
- 23.09 Axel Kühn Trio
- 27.09 Phishbacher & Lauren Henderson

**Programm-Änderungen vorbehalten**  
**Hinweise auf Programmänderungen sind auf unserer Webseite und in der Tagespresse zu finden**

**Im JAZZclub IN DER MITTE Reutlingen gelten die aktuell in der Gastronomie vorgeschriebenen Corona-Regeln**

www.transvelo.de

Service für alle Marken • E-Bike Center

# TRANSVELO

Fahrräder GmbH CO<sub>2</sub>-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen

## Festival zu unserem Jubiläum „60 Jahre JAZZclub IN DER MITTE“

### TANTE FRIEDAS JAZZKRÄNZCHEN – NEW EDITION

Jazzbrunch

Sonntag, 25. September, 11.00 Uhr, Hotel Fortuna an der B28

Classic-Jazz bei leckerem Essen in klassischer Besetzung.

### JAQUES STOTZEM (B) SOLOGITARRE

Donnerstag, 29. September, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Virtuose Gitarre, wie man sie selten hört.

### TOBIAS ALTRIPP QUINTETT

Samstag, 01. Oktober, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Junge exzellente Top-Musiker aus BaWü, junger Jazz.

### WOODHOUSE JAZZBAND (MÜLHEIM)

### FEAT. GABY GOLDBERG (VOC)

Samstag, 08. Oktober, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Von Tradition bis Mainstream, von Samba bis Jazzrock, vielseitig und immer swingend.  
6 Mann + 1 Frau

### JOEL FRAHM TRIO (USA)

Donnerstag, 13. Oktober, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eine etablierte Jazzgröße am Saxofon, direkt aus New York.

### TRIO PRISMA \*

Donnerstag, 20. Oktober, 20.00 Uhr, Katharinenkirche, Reutlingen

Posaune–Orgel–Perkussion  
Klassische Musiker aus dem hessischen Kassel.

## Festival zu unserem Jubiläum „60 Jahre JAZZclub IN DER MITTE“

### JOHN LAW'S RE-CREATIONS (GB) \*

Samstag, 22. Oktober, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Ein genialer, äußerst virtuoser Pianist mit klassischer Quartettbesetzung. John Law ist einer der vielseitigsten und einflussreichsten Pianisten Großbritanniens.

### MARCO LEIBACH QUINTETT FEAT. JAKOB MANZ (SAX)


Donnerstag, 27. Oktober, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Zum Abschluss super junge, super gute Top-Musiker aus BaWü. Dieses Konzert wurde verschoben, da Jakob Manz am 23. Oktober den Landesjazzpreis BaWü im Theaterhaus verliehen bekommt.

\* Diese beiden Konzerte sind zusätzlich noch bei den Jazz- und Klassiktagen Tübingen gemeldet.

 **STECKER EXPRESS**  
Sandweg 2 • 72829 Engtingen • Tel. 0800 / 750 20 20 • info@stecker-express.de • www.stex24.de

 **Keine Verpackungseinheiten, keine Mindestmengen**  
Sie brauchen nur ein Stück? Wir liefern nur ein Stück!

 **Kostenlose Beratung & Bestellung**  
0800 / 750 20 20 (kostenfrei aus Deutschland)  
oder +49 7385 / 96 83 0

 **Kein Mindestauftragswert**  
Wir liefern Produkte einzeln.  
Auch im Eurobereich. Garantiert.

 **Express Lieferservice**  
Deutschlandweit bis 10.30 Uhr  
am nächsten Werktag

Entdecken Sie  
**www.stex24.de**  
Über 20.000 Artikel ab Lager verfügbar

