

ERAN HAR EVEN TRIO "WORLD CITIZEN"

Mittwoch, 6. April, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Musik für „gleichgesinnte Globetrotter“ – so möchte der niederländische Gitarrist Eran Har Even sein aktuelles Album „World Citizen“ verstanden wissen. Das hat natürlich mit dem eigenen Werdegang und Leben zu tun. Der israelische Musiker und Komponist war selbst viele Jahre weit weg von zuhause, sieht die Welt aber als eine große Quelle der Inspiration, weit entfernt von Patriotismus und Nationalismus. Der Jazz- und Fusion-Gitarrist wurde am Konservatorium in Amsterdam ausgebildet, wo er inzwischen selbst unterrichtet, und ist inzwischen eine feste Größe in der holländischen Jazz-Szene. Er hat unter anderem mit David Friedman, Benny Golson oder Jamal Thomas gespielt und aufgenommen. In seinem aktuellen Trio ist Eran Har Even mit Itai Weissman am EWI (Electronic Wind Instrument – also einer Art elektrisches Saxofon) und dem Schlagzeugtalent Jeroen Batterink unterwegs. Klassische Jazzgitarre, elektronische Sounds, Ausflüge in rockige Regionen und lyrische Passagen. Das Trio verspricht einen dichten und virtuosen Auftritt. „As a guitar player myself, Eran is one of the very best in my humble opinion – an inspiring and original voice on the instrument“, so Gilad Hekselman, Gitarrenkollege, ebenfalls aus Israel. Gespannt sein darf man auch auf das Wechselspiel von e-Gitarre und e-Saxofon. „Stars are imagined in electric washes from expressive guitarist Eran Har Even.“ (James, London Jazz News)
Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

Eran Har Even (git)
Itai Weissman (EWI)
Jeroen Batterink (dr)



Stimmungen und Melodien aufnimmt und weiterführt, oft mit der Trompete als Soloinstrument verwoben, dann wieder Groove und swingende oder auch ganz freie Passagen. Das Lorenzo De Finti Quartett öffnet mit traditionellen Instrumenten völlig neue Räume und Klangsphären.

Schon die Titel der Stücke wie „Mysterium Lunae“, „Whispers from the End of the World“ oder „Tiny Candle in the Storm“ versprechen eindruckliche und bewegende Klangreisen. Oder, wie das Magazin jazz-fun meint: „Schön ohne Wenn und Aber – absolut empfehlenswert!“
Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

RICHIE BEIRACH, GREGOR HÜBNER, VEIT HÜBNER - 75 JAHRE RICHIE BEIRACH

Freitag, 22. April, 20.30 Uhr, Westspitze an der Blauen Brücke Saal1, Tübingen

Um den 75. Geburtstag von Richie Beirach, einer der großen und geschätzten Jazzpianisten unserer Zeit, angemessen zu feiern, werden Veit und Gregor Hübner mit ihm ab Frühjahr in Europa 2022 auf Tour gehen, die die drei auch nach Tübingen führen wird. Die unerschöpfliche Kreativität des New Yorker Jazzpianisten Richie Beirach findet ihren Ausdruck in unzähligen Kooperationen mit den Großen der internationalen Jazzszene wie Dave Liebman, Stan Getz, Chet Baker. Beirach war Mitglied in der Band Quest (mit Schlagzeuger Billy Hart) und unterrichtete als Professor Jazzklavier an der Hochschule für Musik in Leipzig. Gregor Hübner, Violine, ein international gefragter Musiker und Komponist, ist auch Mitglied im Sirius Quartet und Gründer des Projekts „El Violin Latino“, Veit Hübner ergänzt die beiden kongenial am Bass. Die beiden Hübner-Brüder waren auch Mitglied in der hierzulande bekannten Gruppe Tango Five.

Richie Beirach (p)
Gregor Hübner (v)
Veit Hübner (b)

Im Jahr 2022 begeht das Richie Beirach/Gregor Hübner Duo ebenfalls sein 25-jähriges Jubiläum. In dieser langen Zeit sind sie auf vielen Bühnen Europas, in Asien und den USA aufgetreten. Zusammen mit dem Bassisten



George Mraz († Sept. 2021) haben sie für das ACT Label die von der Presse hochgelobte Reihe „Round About Bartok“, „Round About Monteverdi“ etc., aufgenommen, die mehrfach für den Grammy nominiert wurde.

Beirach und die Hübners verstehen sich gleichermaßen als Komponisten wie Instrumentalisten. Von der Komposition ausgehend sind sie jederzeit bereit für impulsive Improvisationen, vergessen die notierte Vorlage und lassen sich von ihrer Intuition leiten: „Um den Kompositionen im Konzert Atem zu geben, Raum zu verschaffen, bedarf es der Seele und der Energie des Künstlers.“ (G. Hübner)
Ein Konzert in Kooperation mit Jazz Im Prinz Karl
Kartenvorverkauf über Reservix, VK: 21 €, AK: 23 €

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 27. April, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Unsere Session-Band um den Tübinger Gitarristen Marcus Halver eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen.
Let's Jam! Eintritt frei

JOHANNES ENDERS / RAINER BÖHM DUO „KOKORO“

Freitag, 29. April, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Der Name des Duos – abgebildet auf der Titelseite – ist auch der Titel der aktuellen, bei Enja veröffentlichten CD. Kokoro bedeutet Herz auf Japanisch, hat zu tun mit dem zarten Kirschblütenmotiv auf dem CD-Cover. Entstanden ist der Titel aus „Rokoko“ – so hieß Rainer Böhm's Eingangsstück ursprünglich. Eher zarte, feine Töne, Frühlings- oder auch Herbststimmungen zeichnen die Musik des Duos aus. Der Ravensburger Pianist Rainer Böhm, inzwischen in Köln zuhause, und Saxofonist Johannes Enders spielen seit über 15 Jahren zusammen, zu zweit aber auch immer wieder in größeren Besetzungen. Beide haben in vielen unterschiedlichen Formationen gespielt und aufgenommen, Preise gewonnen und kennen sich auch aus ihrer Dozententätigkeit. Ihr aktuelles Duo-Programm pendelt zwischen fast melancholischen, romantischen Stücken und Passagen und hochlebendigem Swing als Grundelement aus der amerikanischen Tradition. „Johannes Enders und Rainer Böhm schicken geradezu atemnehmende Unisono-Passagen los und entwickeln in einem furiosen Miteinander voller exquisitem Understatement ihre Ideen“ (Ulrich Steinmetzger). Das Bechstein Centrum mit seiner besonderen Atmosphäre ist ein ideales Spielfeld für die beiden versierten, neugierig gebliebenen Instrumentalisten und Komponisten, die als Duo Kokoro für Frühling sorgen.

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 15 €

+++ Kartenreservierung auf der Homepage des Jazzclubs Tübingen +++



jazz
club
tübingen

Jazzclub Tübingen
Postfach 1571
72005 Tübingen
www.jazzclub-tuebingen.de



JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de

Stadt Reutlingen



JAZZ IN
REUTLINGEN
UND TÜBINGEN



JAZZ

04'22

FRIDAY JAZZ JAM „MAINSTREAM“

Freitag, 1. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Benjamin Himpel

Eintritt frei

DOUBLE JAZZ „QUIET NIGHT“ MIT BENJAMIN HIMPEL (SAX) UND FABIAN MEYER (PIANO)

Samstag, 2. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt: 7 €, Mitglieder: frei, Schüler/Studenten: 4 €

FRIDAY JAZZ LIVE

„OF MALLETS AND MAN“

Freitag, 8. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt frei

BIRD LIVES

Samstag, 9. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

BIRD LIVES! Charlie Parker @100
Schon kurz nach dem viel zu frühen Tod von Charles „Bird“ Parker erschien tausendfach, überall in New York an Häuserwänden und in U-Bahnen die Botschaft ‚BIRD LIVES‘. Und tatsächlich wirkt die Musik dieses genialen Musikers – am 29.8.1920 geboren und schon mit 34 Jahren gestorben – auch heute noch nach, sein musikalisches Erbe ist höchst lebendig. Charlie Parker war zusammen mit seinem Quintett mit dem jungen Miles Davis in den 1940ern der herausragende Interpret eines neuen Jazz: coole Jungs in coolen Anzügen spielten ganz Unerhörtes und nannten es BEBOP. Sie nahmen bekannte Songs und interpretierten sie mit neuem Sound, neuem Rhythmus und mit moderner Harmonik – der Beginn des modernen Jazz. Zum runden Geburtstag gratuliert das Quintett „BIRD LIVES!“ diesem stilprägenden Musiker mit einem speziellen Konzertprogramm: In der Besetzung und dem Sound des klassischen Charlie Parker Quintetts präsentiert die Band Originalarrangements und neue Bearbeitungen – anhand von Klassikern wie ‚Yardbird

Markus Harm (as)
Martin Trostel (p)
Florian Dohrmann (b)
Dieter Schumacher (dr)

Suite‘, ‚Ornithology‘ oder ‚Donna Lee‘ und Kommentaren der Musiker werden Musik und Leben von Charlie Parker vor den Zuhörern ausgebreitet. Präzision und Spielwitz von Markus Harm am Altsaxophon werden perfekt ergänzt durch eine swingende Rhythmusgruppe, die bereits in vielen Konzerten das Publikum begeisterte

Eintritt: 19 €, Mitglieder: 12 €, Schüler/Studenten: 6 €

FRIDAY JAZZ JAM

THE OSTERTAG CONNECTION

Freitag, 15. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Matthias Ostertag

Eintritt frei

DOUBLE JAZZ MIT RACKY EMMERT (PIANO) UND ERNE SCHULZ-KLEIN (SAX)

Samstag, 16. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

CD-Präsentation „Spirit & Blues“

Das langjährige Duo spielt heute Abend vor allem Stücke von ihrer neuen CD, sowie einige Kompositionen der ersten CD „Piano solo & More“ und so manchen Bluesklassiker. Das Repertoire besteht zum großen Teil aus Eigenkompositionen sowie Interpretationen von Erik Satie, Herbie Hancock etc. Mal sensibel, mal temperamentvoll, mit Hingabe und Herzblut wechseln beide Musiker nach introvertierten, ruhigen Passagen plötzlich in funkige Grooves mit bluesjazzigen Improvisationen.

Eintritt: 7 €, Mitglieder: frei, Schüler/Studenten: 4 €

FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ – PAULI POULSEN INVITES BISCALCHIN & GIESEL

Freitag, 22. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Der von den Faröer Inseln stammende Gitarrist Pauli Poulsen studiert im Master Jazz-Gitarre bei Christoph Neuhaus an der HMDK Stuttgart. Seinen Bachelor hat er am Musicians Institute in Los Angeles absolviert, den er mit dem Outstanding Student Award abschloss. Er nahm in dieser Zeit u.a. Unterricht bei Russel Ferrante, Rick Zunigar und Scott Henderson.

An diesem Abend präsentiert er ein Programm aus Standards sowie Eigenkompositionen. Sein größter musikalischer Einfluss ist dabei Kurt Rosenwinkel. In seinen Eigenkompositionen schafft Poulsen es, die Grenzen zwischen Jazz, Pop und Rock zu verwischen und ist stetig auf der Suche nach seinem eigenen Genre. Komplettiert wird das Trio durch den Kontrabassisten Erik Biscalchin sowie Schlagzeuger David Giesel.

Eintritt frei

Pauli Poulsen (git)
Erik Biscalchin (b)
David Giesel (dr)

SINGLE JAZZ MIT ANSEL KRISCH (PIANO)

Samstag, 23. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt: 7 €, Mitglieder: frei, Schüler/Studenten: 4 €

FRIDAY JAM2CHILL

Freitag, 29. April, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Jürgen Vetter

Eintritt frei

DAVID GIESEL & „ITSLARCENY“

Samstag, 30. April, 20 Uhr, MITTE, Reutlingen

Ideen stellen eine Kombination aus Altem und Neuem her. Aus unseren Erfahrungen schöpfen wir Inspiration für Neues. In der Musik ist das genauso: Sie schöpft stets aus Gegenwärtigem, aus bereits Vorhandenem

und schlägt eine neue Richtung ein. Pablo Picasso sagte: „Good artists copy, great artists steal“. Mit diesen Gedanken setzt sich der Schlagzeuger David Giesel in seinen Kompositionen authentisch auseinander. Er scheut sich nicht davor Töne aus der Natur, aus einer Stadt oder aus schon existierender Musik aufzugreifen und sie für seine Stücke zu verwenden. Vielmehr versucht er den Grundgedanken, wie ihn auch Picasso beschreibt, weiterzuerfolgen. Ergebnis seines Schaffens ist sein neues Quintett mit zeitgenössischen Kompositionen, die sich durch meist einfache Melodik gepaart mit moderner Harmonik sowie einem teils malerischen, teils detaillierten rhythmischen Unterbau auszeichnen. In Ihren Improvisationen verstehen es die Musiker die Melodien weiterzuführen, sowie Ihre eigene Persönlichkeit einfließen zu lassen. Mit Ihrem transparenten Bandsound möchte die Band ihr Publikum auf die musikalische Kraft, Schönheit und einfache Zugänglichkeit des „Modern Jazz“ aufmerksam machen.

Eintritt: 19 €, Mitglieder: 12 €, Schüler/Studenten: 6 €



David Giesel (dr)
Jan Mikio Kappes (b)
Julian Drach (as)
Moritz Langmaier (p)
Pauli Poulsen (git)

VORSCHAU MAI 2022

MITTE Reutlingen

06.05 Friday Jazz Jam „Mainstream“ mit Werner Bystrich

07.05 Single Jazz

13.05 Friday Jazz Live

14.05 Ipanema Beach Hotel

20.05 Friday Jazz Jam - The Ostertag Connection

21.05 Double Jazz „Quiet Nights“- B. Himpel & S. Schuster

27.05 Friday Highschool Jazz - Elias Kiefer Trio

28.05 Klaus Zickler „SP2“

Jazzclub Tübingen

07.05 FUZ Quartett (Kulturnacht im ICFA)

11.05 Organic News Trio

18.05 Jam Session

20.05 Christoph Stiefel Trio

25.05 Valeria Maurer Quartett

01.06 Bastian Stein Trio

+++ Anschließend beginnt in beiden Clubs die Sommerpause +++

Programm-Änderungen vorbehalten

Hinweise auf Programmänderungen sind auf unserer Webseite und in der Tagespresse zu finden

Bei allen Konzerten und Veranstaltungen des Jazzclubs IN DER MITTE Reutlingen gilt die jeweils aktuelle Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg, im Jazzclub Tübingen gilt weiterhin 2G



STECKER EXPRESS

Sandweg 2 · 72829 Engstingen · Tel. 0800 / 750 20 20 · info@stecker-express.de · www.stex24.de



Keine Verpackungseinheiten, keine Mindestmengen

Sie brauchen nur ein Stück? Wir liefern nur ein Stück!



Kostenlose Beratung & Bestellung

0800 / 750 20 20 (kostenfrei aus Deutschland) oder +49 7385 / 96 83 0



Kein Mindestauftragswert

Wir liefern Produkte einzeln. Auch im Eurobereich. Garantiert.



Express Lieferservice

Deutschlandweit bis 10.30 Uhr am nächsten Werktag

Entdecken Sie

www.stex24.de

Über 20.000 Artikel ab Lager verfügbar



www.transvelo.de

Service für alle Marken • E-Bike Center

TRANSVELO

Fahrräder GmbH

CO₂-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen