

ANDREAS FEITH QUARTETT

Mittwoch, 9. März, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

„Surviving Flowers“ ist sowohl der Titel der Debut-CD also auch der Name des aktuellen Quartetts von Andreas Feith. Der Pianist mit Wurzeln im Saarland lebt seit einigen Jahren

Andreas Feith (p)
Lutz Häfner (ts)
Martin Gjakonovski (b)
Silvio Morger (dr)

in Nürnberg und ist einer der gefragtesten Jazzmusiker Süddeutschlands. Mit „Surviving Flowers“ hat er ein Album vorgelegt, das zwar im zeitgenössischen Jazz zuhause ist, aber viele Freiräume eröffnet für die



eigenen rasanten Pianoparts, vor allem aber auch für die Mitspieler. Der Echo-Jazz-Preisträger Lutz Häfner brilliert nicht nur auf der CD, er ist auch prägend für den Livesound der

Band. Mit dabei auch die europaweit agierenden Martin Gjakonovski am Bass und Schlagzeuger Silvio Morger. Andreas Feith ist „ein Wegbegleiter, der zum Wegweiser wird“ – schreiben die Nürnberger Nachrichten. Eine dieser wegweisenden Begegnungen ist Feiths ganz aktuelle Duo-CD „What's new?“, zusammen mit dem Saxofonisten Markus Harm. Dieses jüngste Feith-Album war Album der Woche beim NDR und ist für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. „Surviving Flowers“ verspricht also jede Menge Abwechslung und erzählt Jazz-Geschichten zwischen improvisationsstarkem Postbop und lyrischer Innigkeit.

www.andreasfeith.com

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 16. März, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Schon wieder ein Jahr rum! Unser kleiner Martin wird heute 65, und die „Stuttgart Connection“ gratuliert zum halbrunden Geburtstag. Wir sind gespannt, wer sonst noch so alles zum Geburtstag aufspielt ... Für Groove und Swing ist jedenfalls bestens gesorgt

Eintritt frei!

HELY

Freitag, 18. März, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

„Borderland“ ist nicht nur der Titel der aktuellen CD des schweizerischen Duos HELY. Borderland beschreibt auch die musikalische Landschaft, durch die sich Pianist Lucca Fries und Schlagzeuger Jonas Ruther vorzugsweise bewegen. Elemente europäischer Klassik und Romantik treffen auf tranceartige afrikanische Trommeltradition. Beide, Schlagzeuger und Pianist, spielen sowohl perkussiv als auch melodisch, schaffen mit einfachen Mitteln beeindruckende



Lucca Fries (p)
Jonas Ruther (dr)

Soundgebilde. „Fries und Ruther bedienen sich dabei aus dem klassischen Minimalismus ebenso wie aus der Spiritualität Coltranes ...“ (Jazzthing). HELY ist ein außergewöhnliches Duo aus unserem Nachbarland, von wo immer wieder höchst

innovative und eigenwillige Impulse für den Jazz ausgehen. Die CD „Borderland“ wurde vom Pianisten und „Zen-Funk-Meister“ Nik Bärtsch persönlich produziert, im Juli 2021 trat das Duo beim Montreux Jazz Festival auf. HELY, das sind treibende Loops, hypnotische Beats und drone-artige Sounds. Das Züricher Duo braucht „nur“ Flügel und Drumset, „um raumfüllende berauschte Klangwolken zu kreieren“ (KulturTipp/CH). „Seriously hypnotic music“ (www.birdistheworm.com (US)).

www.hely.ch

https://www.youtube.com/watch?v=276_jA2wyHg&t=990s

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 15 €

Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

JULIANA BLUMENSCHNEN QUINTETT

Mittwoch, 23. März, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Leichtigkeit und Tiefe, und beides gleichzeitig – das vermittelt die Musik der in Mannheim lebenden Sängerin Juliana Blumenschein, abgebildet auf der Titelseite. „A Vida“ – eine Ode an das Leben – hat sie ihr erstes Album genannt, das im vergangenen Sommer

Juliana Blumenschein (voc)
Benedikt Jäckle (fl, sax)
Florin Küppers (git)
Jan Dittmann (b)
Johannes Hamm (dr)

erschienen ist und eine höchst lebendige Mischung unterschiedlicher Musiktraditionen vereint. Zu hören ist viel Südamerika – Juliana Blumenschein hat brasilianische Wurzeln –, aber auch Soul, Rhythm`n Blues und Jazz sind Zutaten für die pulsierenden und zugleich luftigen Songs, die viel Raum für instrumentale Passagen und Improvisationen lassen. Juliana Blumenschein schreibt viele ihrer Lieder selbst, singt auf Portugiesisch und Englisch und ist mit einer fünfköpfigen Band unterwegs, die den klammen Corona-Winter vergessen lässt. Man hört der Musik an, dass sie im Flow der zahlreichen Konzerte entstanden ist, die Blumenschein seit 2018 gespielt hat, so war das Quintett auch schon bei den Stuttgarter Jazz Open im Vorprogramm von Stanley Clarke zu hören. www.julianablumenschein.de

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

**WÜSTE WELLE
BIG BAND**

**Bertrand
Luzignant**

**Pauleen
Renard**

Paris

Clara Vetter
Max Treutner
Samuel Restle
Olaf Schönborn

SUNDAY MUSIC NIGHT

18:00h
So. 27.03.

sudhaus

SOLOKUNSTELLE'S ZENTRUM SUDHAUS E.V.
HOHENBERG STRASSE 100, 72074 REUTLINGEN, TEL. 07141 9111-110
REUTLINGER UNIVERSITÄTSSSTADT, THEATER- UND KUNSTHAUS, STADT-
THEATER UND ORCHESTERLEITER, JAZZCLUB TUEBINGEN



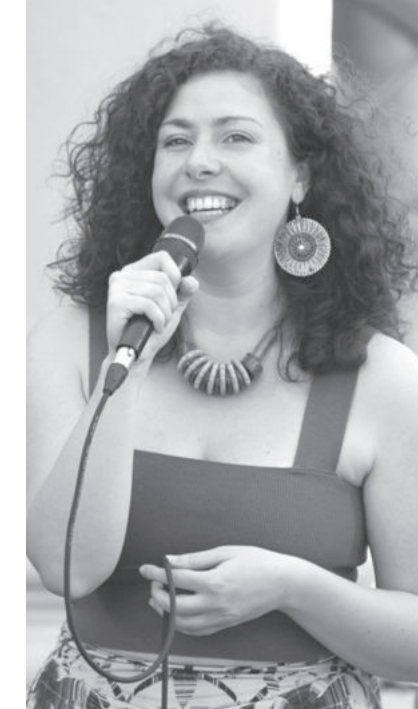
**jazz
club
tübingen**

Jazzclub Tübingen
Postfach 1571
72005 Tübingen
www.jazzclub-tuebingen.de



JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermittle.de

Stadt Reutlingen



**JAZZ IN
REUTLINGEN
UND TÜBINGEN**

JAZZ

03'22

FRIDAY JAZZ JAM „MAINSTREAM“

Freitag, 4. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Benjamin Himpel

Eintritt frei

JAN LULEY & TORSTEN ZWINGENBERGER FEATURING CLEO

Samstag, 5. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Let Them Talk - Reflections Of „The Big Easy“. Pianist und Sänger Jan Luley studierte Jazz mit Hauptfach

Klavier in den Niederlanden und spielte bereits weit über 2000 Konzerte in 17 Ländern Europas, sowie in Afrika und den USA. Seine stilistische Vielfalt, seine musikalische Kreativität und seine Virtuosität machen ihn zu einem der vielseitigsten und spannendsten Musiker der heutigen Szene. Seine Musik ist zeitlos, pianistisch auf höchstem Niveau, und dazu eine tiefe Verbeugung vor der musikalischen Tradition aus New Orleans.

CLEO gehört zu den spannendsten Newcomern unter den jungen europäischen Sängerinnen, denn ihre Musik atmet die Tiefe und emotionale Intensität des Blues. Ihre Stimme hinterlässt ein Gefühl wie Samt und Chili, und sie weiss auf entwandend natürliche Art virtuos mit ihr umzugehen. Sie trat als erste europäische Sängerin bei der Eröffnungsgala des Jazz & Heritage Festivals in New Orleans auf, sowie als allererste Sängerin in der neu eröffneten Elbphilharmonie mit dem Landesjugendjazzorchester Hamburg. Cleo singt über Liebe und Verlust, das Leben



der Musiker in der Ära des Jazz, über Zweifel und Zusammenhalt und über die Spuren, die Hurricane Katrina in Louisiana hinterlassen hat. Torsten zählt zu den umtriebigen Persönlichkeiten der deutschen Jazzszene und ist die treibende Kraft etlicher eigener Bandprojekte. Über hundert Konzerte im Jahr, internationale Tourneen und zahlreiche Projekte als Bandleader sowie als Sideman stehen auf seiner Agenda. Bereits als Mittzwanziger arbeitete er mit Jazzlegenden wie Buddy Tate, Harry „Sweets“ Edison und Joe Pass zusammen.

Eintritt: 23 €, Mitglieder: 16 €, Schüler/Studenten: 8 €

FRIDAY JAZZ LIVE -

WERNER BYSTRICH QUINTETT

Freitag, 11. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Werner Bystrich hat selten gespielte Standards frisch für ein modernes Jazzquintett arrangiert, so ertönen überraschend abwechslungsreiche Tonsätze, die den Zuhörer fröhlich von den Vierzigern bis in die späten

Sechzigern nicht nur musikalisch entführen, sondern eben die emotionalen Erinnerungen dieser Zeit lebendig werden lassen !
Eintritt frei

Werner Bystrich (tp, flg)
Joachim Leippold (ts)
Stefan Herdtle (git)
Tobias Festl (b)
Markus Fiederer (dr)

SINGLE JAZZ MIT CLEMENS WITTEL AM PIANO

Samstag, 12. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt: 7 €, Mitglieder: frei, Schüler/Studenten: 4 €

FRIDAY JAZZ JAM „FUNK & FUSION“

Freitag, 18. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Matthias Ostertag

Eintritt frei

CHRIS HOPKINS MEETS

THE JAZZ KANGAROOS

Samstag, 19. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Chris Hopkins, der in Princeton/New Jersey geborene Wahl-Deutsche, zählt mit seinem melodischen, farbenreichen Stil längst zu den renommierten Musikern der internationalen Jazz-Szene. Auch als Leiter seines Ensembles "Echoes of Swing" bekannt, räumte er zahlreiche Auszeichnungen ab. Er spielte bisher 4000 Konzerte und Festivals von Amerika bis Australien, von Berlin bis Bochum. Gleichermaßen versiert auf Piano und Saxophon überzeugt er mit musikalischem Ideenreichtum und immensem Drive. Für dieses außergewöhnliche Konzert bringt er ein unerhört groovendes Trio mit super Musikern aus "Down Under" mit. So spielen sich Chris Hopkins & Friends lustvoll durch Eigenkompositionen und das "Great American Songbook" von Gershwin bis Ellington und swingen, was das Zeug hält. Lässig-elegant, mitreißend, unterhaltsam.

George Washingmachine (AUS) - violin/vocals: Ganz sicher der swingendste Jazzgeiger des Universums und nebenbei noch umwerfender Sänger par Excellence, ganz in der Tradition von Frank Sinatra bis Nat King Cole. Das alles gepaart mit einer entspannten Coolness, die einfach magisch und entwandend ist. Dazu ist George noch als Entertainer, Theater- und Filmschauspieler, Visual Artist und sogar als Clown gefragt - in der

heutigen Zeit ein künstlerisches Ausnahmetalent ohne Vergleich. David Blenkhorn (AUS) - guitar/vocals: Australische Lässigkeit kombiniert mit atemberaubender Virtuosität und nicht enden wollender Spielfreude. Aufbauend auf den Stilen von Django Reinhardt bis Wes Montgomery einer der vielseitigsten Gitarristen der internationalen Jazzszene und so beehrter Partner von Größen wie Scott Hamilton, John Faddis, Warren Vache, Leroy Jones, Dado Moroni, Alvin Queen sowie dem BBC Concert Orchestra mit James Morrison.

Mark Elton (AUS) - upright bass: Einer der führenden Kontrabassisten Australiens, dessen mitreissendes Spiel seit über 20 Jahren aber auch regelmäßig in Europa zu hören ist. Wie auch die anderen beiden Aussie-Kollegen kennt man ihn u.a. von den sagenumwobenen Night Sessions des Ascona Festivals am Lago Maggiore. Er hat einfach diesen fantastischen akustischen Sound & swingenden Beat - ein Fundament, auf dem man ein Haus bauen könnte.

Eintritt: 25 €, Mitglieder: 18 €, Schüler/Studenten: 8 €



FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ

Freitag, 25. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

David Giesel invites Rose & Biscalchin: An diesem Freitag lädt der Stuttgarter Schlagzeuger David Giesel die aus Kolumbien stammende Gitarristin Natalia Rose und den ebenfalls in Stuttgart ansässigen Bassisten Erik Biscalchin zum gemeinsamen musizieren ein. Auf dem Programm stehen neben den Originals der drei Musiker*innen auch Kompositionen von Pat Metheny und Julian Lage.

Die intime Trio-Besetzung schafft Raum für die verschiedenen Einflüsse der Musiker*innen und offenbart viele Möglichkeiten des gemeinsamen Zusammenspiels. Inspiriert durch zeitgenössische Jazz-Gitarren-Trios nehmen Sie die drei Musiker auf ihre musikalische Reise mit.

Eintritt frei

SINGLE JAZZ MIT ULI GUTSCHER (PIANO)

Samstag, 26. März, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt: 7 €, Mitglieder: frei, Schüler/Studenten: 4 €

VORSCHAU APRIL 2022

MITTE Reutlingen

02.04 Single Jazz

09.04 Bird Lives

16.04 voraussichtlich Single Jazz

22.04 Friday Highschool Jazz

23.04 voraussichtlich Duo Jazz

29.04 Jam2Chill mit Jürgen Vetter

30.04 David Giesels „iTsLarceny“

Jazzclub Tübingen

06.04 Eran Har Even & World Citizen Trio

13.04 Roberto de Finti Quartet

22.04 Richie Beirach / Gregor & Veit Hübner

27.04 Jam Session

29.04 Rainer Böhm / Johannes Enders

Programm-Änderungen vorbehalten
Hinweise auf Programmänderungen sind auf unserer Webseite und in der Tagespresse zu finden

Aufgrund der aktuellen Corona-Situation finden alle Konzerte des Jazzclubs IN DER MITTE Reutlingen und des Jazzclubs Tübingen gemäß der „2Gplus“-Regel statt. Es gelten die jeweils aktuellen Ausnahmeregelungen gemäß der Verordnung des Landes Baden-Württemberg



Keine Verpackungseinheiten, keine Mindestmengen
Sie brauchen nur ein Stück? Wir liefern nur ein Stück!

Kostenlose Beratung & Bestellung
0800 / 750 20 20 (kostenfrei aus Deutschland) oder +49 7385 / 96 83 0

Kein Mindestauftragswert
Wir liefern Produkte einzeln. Auch im Eurobereich. Garantiert.

Express Lieferservice
Deutschlandweit bis 10.30 Uhr am nächsten Werktag

Entdecken Sie www.stex24.de
Über 20.000 Artikel ab Lager verfügbar



www.transvelo.de Service für alle Marken • E-Bike Center

TRANSVELO
Fahrräder GmbH CO₂-frei mobil
Stuttgart Reutlingen Tübingen