

TAL ARDITI TRIO – CD-RELEASE „COLORS“

Mittwoch, 12. Januar, 20.30, Club Voltaire, Tübingen

Der auf der Titelseite abgebildete und aus Israel stammende Jazzgitarrist Tal Ardití – schon früh als musikalisches Wunderkind gefeiert – lebt seit 2016 in Berlin und gilt dort als eines der vielversprechendsten Talente der jungen Jazzszene. Seine Virtuosität und Musikalität machten ihn schnell lokal und international zu einem der gefragtesten Musiker und er spielte regelmäßig in Clubs und Festivals in ganz Europa.

Auf seinem zweiten Album „Colors“ ist Ardití mit seinen langjährigen Partnern Lukas Traxel und Tobias Backhaus zu hören. Ardití und sein Trio begeistern auf diesem Album und in ihren Livekonzerten mit ihrer Spielfreude, einer schier unglaublichen stilistischen Bandbreite und einem reichen, originellen Sound, der Jazz und Rock, selbst Klassik und brasilianische Akzente vereint. Was auch seinem berühmten Kollegen Pat Metheny aufgefallen ist: „He sounds great – and I wish him all the best.“ Sowohl Tal Ardití's Debut als auch seine aktuelle CD wurden von der Kritik hoch gelobt: „An important new voice in European guitar jazz“ (London Jazz News), „Leaves the listener with the feeling of listening to a future star in guitar heavens“ (LP Magazine), „One of the most important discoveries of the year“ (LP Online).

<https://talarditi.com/>

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 19. Januar, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Nach fast zwei Jahren unfreiwilliger Pause wollen wir im neuen Jahr unsere Sessions wieder aufnehmen. Lassen wir uns überraschen, welche Band den Abend eröffnet und anschließend zum gemeinsamen Jammen einlädt. Egal wer es sein wird, Groove und Swing sind hier garantiert. Let's Jam!

Eintritt frei!

Da es noch nicht ganz sicher ist, wie die Session stattfinden kann, bitte aktuell unsere Website checken!

Tal Ardití (git)
Lukas Traxel (b)
Tobias Backhaus (dr)

RAINER TEMPEL 3'00"

Freitag, 21. Januar, 20.30 Uhr, Sudhaus Tübingen

Das diesjährige Neujahrskonzert mit Rainer Tempel ist ein ganz besonderes, denn es ist zugleich ein Jubiläum. Seit 25 Jahren veranstaltet der Tübinger Jazzkomponist ganz unterschiedliche Konzerte im Sudhaus. Los ging diese lange und fruchtbare Zusammenarbeit 1996 mit der Premiere der Rainer Tempel Bigband. Mit 3'00" bringt Tempel dieses Jahr eine Art Pocket Bigband auf die Bühne, nämlich ein Quartett mit einem Instrument aus jeder Gruppe. Der Name ist Programm, denn Tempel hat neue Werke komponiert, die mindestens rechnerisch exakt drei Minuten lang sind. Dahinter steckt im Grunde auch ein kompositorischer Bogen über 25 Jahre Komposition: Zunächst ist es mühsam, dann reifen Mittel und Handwerk zu längeren Werken. Schließlich stellt Tempel ein Einpendeln zwischen neun und dreizehn Minuten fest und fragt sich, ob er nicht in weniger Zeit zum Punkt kommen kann. Dieses begrenzende Verfahren steht nun also auf dem künstlerischen Prüfstand des Abends – mit deutlich mehr Werken versteht sich, aber eben kürzeren. Und vielleicht bleibt auch ein wenig Zeit für Retrospektive.

www.rainertempel.de



Eintritt: 25 € (JC-Mitglieder erhalten 10 € Rabatt/Erstattung an der Abendkasse)

Ein Konzert in Kooperation mit Jazz im Prinz Karl und dem Sudhaus Kartenvorverkauf über das Sudhaus

www.sudhaus-tuebingen.de/aktuell/program.php

Corona-Verordnung: siehe Website Sudhaus

Johannes Lauer (tb)
Bastian Stein (tp)
Christian Weidner (sax)
Rainer Tempel (p)

TRÍMAR

Freitag, 28. Januar, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Das preisgekrönte Trio TRÍMAR steht für energiegeladenen und groovenden Latin Jazz. Schon vier Monate nach Gründung gewann die Band im November 2020 den „Future Sounds“-Wettbewerb der Leverkusener Jazztage.

Alberto Díaz Castillo (p)
Carlos Josué Remis Lorenzo (b)
Michael Mischl (dr)



Der Pianist Alberto Díaz Castillo, aufgewachsen in Kubas kulturellem Zentrum Havanna, vermischt in seinen Kompositionen die kubanische Tradition mit der Moderne – Klassik, Jazz, Fusion und Afro-Cuban. Das tiefe Fundament der bewegten Musik legt der Bassist Carlos Josué Remis Lorenzo, auch er stammt aus Kuba, spielte bereits mit allen Stars der dortigen Musikszene und setzt dies nun in Europa fort. Einziger Deutscher im Bund ist der Karlsruher Schlagzeuger Michael Mischl, was man jedoch nicht im Traum erahnen würde, wenn man die Augen schließt und seinen südamerikanischen Rhythmen in der Musik von TRÍMAR lauscht. Ebenso versiert ist er im Jazz, was er bei zahllosen Auftritten und internationalen Preisen mit dem Jan Prax Quartett immer wieder unter Beweis stellte. Eben diese Mischung aus dem traditionellen Afro-Kubanischen Sound Südamerikas, des Modern Jazz Nordamerikas und der europäischen Klassik macht den Charme der Band aus. Die drei virtuoseren Klangkünstler nehmen ihre Zuhörer mit auf eine Reise um die Welt und in die Vielfalt der Musik!

www.michaelmischl.com/trimar

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/musik/le Leverkusener-jazztage/trimar-le Leverkusener-jazztage-100.html>

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 15 €

Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

VORSCHAU FEBRUAR 2022

MITTE Reutlingen

05.02 wird noch bekannt gegeben

12.02 Roberto Bossard New Group (CH)

19.02 wird noch bekannt gegeben

26.02 Jakob Bänsch Collective feat. Jakob Manz

Jazzclub Tübingen

09.02 Andreas Reichel Quartett

18.02 Svetlana Marinchenko Trio

23.02 Markus Harm „Unison“-Quintett

Programm-Änderungen vorbehalten

Hinweise auf evtl. Programmänderungen sind auf unserer Webseite und in der Tagespresse zu finden

jazz
club
tübingen

Jazzclub Tübingen
Postfach 1571
72005 Tübingen
www.jazzclub-tuebingen.de



JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.indermitte.de

Telefon Fr und Sa abend
07121-334775

Stadt Reutlingen |

JAZZ IN
REUTLINGEN
UND TÜBINGEN



JAZZ

01'22

FRIDAY JAZZ JAM „MAINSTREAM“

Freitag, 7. Januar, 21.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung: Benjamin Himpel

Eintritt frei

SINGLE JAZZ

Samstag, 8. Januar, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt frei

FRIDAY JAZZ LIVE

Freitag, 14. Januar, 21.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt frei

HARRY ALLEN QUARTET (USA)

Samstag, 15. Januar, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Das Gipfeltreffen der Swingmeister! Der eine zählt zu den herausragenden Jazz-Pianisten in Europa und hat im Laufe seiner Bühnenkarriere mit nahezu allen Legenden im

Martin Sasse (p)
Harry Allen (ts)
Markus Schieferdecker (bs)
Joost van Schaik (dr)



internationalen Jazz zusammengearbeitet.

Cadenza meint „Martin Sasse has Oscar Peterson's sense of swing“. Sasse war erst vor wenigen Monaten im Rahmen unseres Herbstfestivals bei uns in der MITTE, und sein einfallsreiches, farbiges, virtuosos, swingendes Spiel hat ihm hier sicher neue Fans beschert.

Der andere, harmlos aussehende Herr mit Saxophon, gilt als der angesagteste Swing- und Mainstream-Saxofonist der USA, tourt weltweit und ist auf unzähligen CD-Produktionen zu hören. Wir versuchen seit Jahren, ihn mal in die MITTE zu locken. Sein Spiel ist wirklich Weltklasse und es reißt das Publikum zu Beifallsstürmen hin. Auch bei Liebhabern des klassischen Jazz kommt Harry Allen super an, denn er swingt unglaublich – und das ist schließlich ein ganz entscheidendes Element im Jazz.

Die Presse schreibt über ihn: „Allen vereint die Technik von Stan Getz, Al Cohns Ideen und die Time von Zoot Sims.“

Im neuen Quartett gehen Martin Sasse und Harry Allen mit Markus Schieferdecker am Bass und Joost van Schaik am Schlagzeug 2022 auf Tour quer durch Europa und geben heute in Reutlingen ein Konzert, das Sie begeistern wird!

Eintritt: 25 €, Mitglieder: 18 €, Schüler/Studenten: 8 €

FRIDAY JAZZ JAM „FUNK & FUSION“

Freitag, 21. Januar, 21.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Leitung Gary Bandel

Eintritt frei

SINGLE JAZZ

Samstag, 22. Januar, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Eintritt frei

FRIDAY HIGHSCHOOL JAZZ KRÄMER/FRITZEN/FREGIN

Freitag, 28. Januar, 21.00 Uhr, MITTE, Reutlingen

Filigran und kraftvoll, leidenschaftlich und virtuos, mit melodischem Witz und rhythmischer Ekstase: Am 28.01.22 trötieren sich Carl Krämer, Tobias Fritzen und Klemens Fregin, und lassen ihren Emotionen auf dem Tenorsaxophon, dem

Carl Krämer (ts)
Tobias Fritzen (b)
Klemens Fregin (dr)



Kontrabass und dem Schlagzeug freien Lauf. Spoiler: Sie nennen es Konzert.

Wer erleben möchte, was die drei jungen Jazzer live gemeinsam auf der Bühne veranstalten, der komme heute in den Jazzclub! Gespielt werden swingende Jazzstandards und hippe Eigenkompositionen der drei Musiker, die zurzeit gemeinsam an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart studieren.

Eintritt frei

THE MISTY GUYS

Samstag, 29. Januar, 20.00 Uhr, MITTE, Reutlingen.

Nein, mit mistig hat das nix zu tun, diese drei netten Jungs sind alles andere als das. Die Band stammt aus la région, und die Jungs sorgen mit ehrlicher, handgemachter Musik (acoustic rock) für einzigartige Stimmung und gute Laune; Das geht super ab. Die Truppe ist seit November 2014 im Raum Reutlingen,

Peter Pfanner (git, bluesharp, voc)
Frank Benz (git, voc)
Jürgen Renner (git, b, ukulele, voc)

Tübingen, Hechingen, und Pliezhausen aktiv – und dies, seit sich die Vorgängerband „The Crashers“ aufgelöst hat. Zum Einsatz kommen verschiedene akustische und elektrische Gitarren, Bass-Ukulele, 8-String-Ukulele sowie Cajon-Set. Das Programm besteht aus Hits der 60er Jahre bis in die heutige Zeit, aber auch einige Eigenkompositionen dürfen nicht fehlen.

Wie sagte Fats Domino: „die heißeste Band seit Erschaffung der Welt...“ und Elvis ließ ausrichten: „es gibt hier oben nix vergleichbares...“

Eintritt: 15 €, Mitglieder: 8 €, Schüler/Studenten: 5 €



Wir bitten um Beachtung:
Aufgrund der aktuellen Corona-Situation finden alle Konzerte des Jazzclubs IN DER MITTE Reutlingen und des Jazzclubs Tübingen gemäß der „2Gplus“-Regel statt. Es gelten die jeweils aktuellen Ausnahmeregelungen gemäß der Verordnung des Landes Baden-Württemberg



Keine Verpackungseinheiten, keine Mindestmengen

Sie brauchen nur ein Stück? Wir liefern nur ein Stück!



Kostenlose Beratung & Bestellung

0800 / 750 20 20 (kostenfrei aus Deutschland) oder +49 7385 / 96 83 0



Kein Mindestauftragswert

Wir liefern Produkte einzeln. Auch im Eurobereich. Garantiert.



Express Lieferservice

Deutschlandweit bis 10.30 Uhr am nächsten Werktag

Entdecken Sie

www.stex24.de

Über 20.000 Artikel ab Lager verfügbar

